

ଛଂମ୍ପକ
ଖୋଓଚଂ



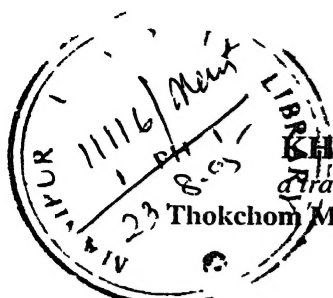
ଶୋଗୀ

স্বদেশ
খোঙচৎ

ହଂସ୍ୟ
ଥୋଓଚଂ

ଶୋବୀ





KHONGCHAT

a travel memoir by:

Thokchom Manihar (Sonney) Sinha

Published in arrangement with

SANATHONG

Madhu Bhavan

Jana Neta Irabat Road, Keishampat,

P.O. Box No. 87

Imphal - 795001, Manipur (India).

First impression : **August 1999**

Second revised impression : **August 2003**

Price: **Rs. 80/-**

Printed in arrangement with:

SANATHONG

Jana Neta Irabat Road, Keishampat,

Imphal - 795001, Manipur (India)

গোবিলা কৌবা শা'দু ঈবোইবা হৈতে। ঈশিংদা
কুমথবা কি। অথেনবা পাং-কোমদগী খুজোক্কা
শোক্কাগা ঈশিংদি মথকই। মুন্না খল্লুবগা ঐসু
গোবিলা অমনি। সাহিত্যগী সমুদ্রদা ঈবোইবদি
হৈতে অদুবু খৌবাংবদি লৈ।

অদুনা ঐগী 'মোক্তাং' মপান নাইদ্রবা মণিপুৰী
সাহিত্যগী ঈপাক্তা.....।

থাগৎচবা

অমসুং

ঙাকপীনবা হায়জবা

তশেংনমক্তি লাইরিক অসি পুঙ্গী ব্রাবী নত্তে, লমকোয় ব্রাবীসু নত্তে, ইতিহাসসু নত্তে। অচুম-অরাল অনীমক ইপুন-পুল্লবা কাবক-কাবকী লাইবিকি। কবিগুন্সদা অখঙ-অহৈ শাবা মানবা মওং-মতৌগী খুংইগুন্সদা থেংনবীববদি পাবীরিবশিংনা ইরাল অদুগীদমক ঙাকপীনবা হায়জরি।

মণিপুর (ইন্ডিয়া) দগী নুংশিরবা মকপ আর কে বিদুর, সনথোঙগী ইনাও মণীন্দ্র কোন্সম, লৌবেন্সম চনু ভারতী অমসুং মাগী মনাও বিদ্যুৎপর্ণা (নোমীতা) অমদি কানাডাদগী মৈতৈ জগেইগী কলাকার পেবম শান্তিবলা দেবী, ময়াম অসিনা ঐগী না-পু তাদবা ময়াং লৈবাকী মৈতৈলোল অমসুং বানানশিংবু শেমদোক চুমথোকপীবগী চাউরবা থৌদাং লৌবীথি। মখোয়গী মফমদা চাউরবা লমন তোশিঞ্জরে।

খুংই অসিবু লাইরিক ওইনা ফোঙবা তারগদি মাগী মিং হাপ্পক্তনবা কনাগুন্সদা অমনা ঐবু ব্রাশকহনখিবা অমখকসু লৈখি। অদুবু ব্রাশক অদু ঙাকচবা ঙমজদ্রে। ঙাকপীগনি।

শোগী

মোন্টিয়াল

এপ্রিল, ১৯৯৯।

Think where man's glory begins and ends

And say my glory was I had such friends

- W. B. Yeats

ঐবু খুং শন্নদুনা যুরোপ-এসিয়াগী লৈবক খুঙ্গং সহর শীনবা
থুংনা পুবিথিবী, শেল-থুমতা নন্তনা অরা-অনাগী মতাঙ কয়াদসু
থবায়-হকচাং যাওনা মতেঙ পাংবিথিবী থমোয় চাউবী জাপানিজ চনু
হারুয়ো নকাজবাগী (Haruyo Nakazawa) মফমদা

NAKA ZAWA HARUYO

中澤 春代 Kanji

ナカザワ ハルヨ Hiragana

ナカザワ ハルヨ Katakana

স্মৃতি ওইনা থমলম্মী...

মশামকী খুংইনা জাপানিজ লোলগী কাজি, হিরাগনা, কাতাকানা
ময়েক্লা ইরন্বা মহাকী নুংশিববী কোলোই মিংলেন।

Travel is glamorous only in retrospect.

- Paul Theroux

১৯৭৬ খে।

হৌত্তব মতমগী ব্রানি।

লন্ডনদগী থা অনীগী যুরো-রেল পাস লৈরগা, অহল্লকশুবা যুরোপ মহাদেশ কোয়বা খোঙচংতা মিলানগী এফ এস সেন্সেল ট্রেন স্টেশন যৌবকপদা নুঘিদাংগী পুং তরেং তারে। ঐনা ফ্রাঙ্কফুর্ট তল্লা চংকদবা ট্রেনদি পুং মাপলদনি। পুং অনিরোম ব্রাংলিবদুদা স্টেশনগী খা ওইবপ্লা লৈবা পীরেল্লি বিন্দিংগী অচিকপা বার অমদা বিয়াব থল্লি। মসিগী মমাঙদা ঐহাক মিলান সহরগী ময়োলনি হায়না খঙনবা দুযোমো (Duomo) কেথিদ্রেলগী লম্পাক্তা দোলোরিজ কোলাম্বোদগী বিদাই লৌখি। মদুনা মা-ঐগী অরোয়বা মীংকুপনি হায়বসু যাই। চিনবানথোঙগী ওইনদি থোইদোকপা বারী লৈখিদে। অদুবু থমোযনুংদা কায়নবগী মৈশাদুমদি অদুম ফংখি।

খৃ ১৩৮-৬তগী চহী ৫০০ চংনা শাগৎখিবা কেথিদ্বেল অসিগী ইতিহাসতা ঐখোয় অনীগী ব্ৰাৰীদি লৈফম থোক্তে হায়ববু, লম্পাক অসিদা নীংঙমদ্রবা থমোয় অনীগী ফুইনা হোমখিবা নুংশাস্বৰগী মনিলদুমদি লৈখিত্ৰা খল্লি।

মে থা, য়ুৰোপকি ওইনদি বসন্ত লোইরমদাই মতাঙনি। ওলাংথা চংলকপগী খুদমসু উৎলক্লে। মায়কৈ মায়কৈদা উপাল-বাপাল পূম্মক হৈ-লৈনা মতোল লোম্বা হৌরক্লে। লিৰি-লিৰি শিৎপা নুংশিত্তা অশংবা মনা-মশিংগী মনমসু ফাউরক্লে। ঋতু অনী তাইনবা মতাঙসিদগী হৌরদুনা ওলাংথা লোইদ্রিফাওবা নুমিৎসু থেঙনা তাবা হৌরগনি। তশেংনমক য়াল্লা নীংখিবা ঋতুনি। অদুগীসু মথক্তা ময়াল্লা হায়নৈ, শাৰিবা নুংশা-মৈশাসিদি ওলাংথা মাঙজৌননা লাক্লেদনা। ওলাংথাবু ওইরবদি য়ুৰোপতা হৰাউ কুন্মৈগী মেলানি। অদুবু মেলাদি লাইরদুনা ঐঙোনদদি হৰাউ-নুঙাইবগী কুন্মৈ-পূম্মক কপনীংনা থোকই।

দোলোৰিজদগী বিদাই লৌরবা মতৃংদা ঐসু তপ্প-তপ্পা ঐগী মল্লবা রুকস্যাক অদু নংগনদা পোশিল্লগা দুয়োমোদগী স্টেশন তল্লা থোরকই। চংলমদায়দা ওইররোইদবনি খল্ল-খল্লা হায়বদি হায়রম্মী - 'আৰিবেদাৰ্চি'- অমুক হম্মা উনসিকো!

ইটালিদা বিয়াৰ ঈশিংদগীসু হোঙনা ফংই। মখোয়না বিৰা কৌই। ওসি মদু ঐনা য়াল্লা থকনীংনা থক্লবসু নঙে, ট্ৰেন ঙাইবগীসু নঙে, তশেংনমক্তি ঙাইহাক মমাঙদা অরোয়বা ওইনা থেংনখিৰী দোলোৰিজবু ঐগী থমোয়সিদগী কাউথোকপা ওম্ববা হোংনজৰুবতনি। অমুকসু, লাইবক থীবা হায়গদ্রা, লৈনুংদা চেনবা মেট্ৰো ট্ৰেন তোংলদুনা স্টেশন তল্লা লাকপা মতমদা ফুৰিংথাউসু চল্লীখি। শেলবুদি য়ামদে অদুবু লু কোকপদা লেন তাবা হায়বদু থোক্লে। হঞ্জিন-হঞ্জিন বিয়াৰ কয়া অমা থক্লবসু থমোয়গী পেনদবা অমদি দোলোৰিজগা কায়নবগী দৃশ্যদু খক কাউথোকপা ওমখিদে। মীং উইশিল্লবসু মীংতা শং-শংনা উই- দুয়োমোগী মথক্তা খিল্লিবা লাই লীশিং অহুম শীনবা থুংনা ফাউরকপা সনা অহীংবা মচুগী নুংশা মঙালদা মপি তৈথোক্লগা লেপ্তুনা লৈহৌবদু।

ঐনা খঙজবা অমা লৈ, নুংশি-নুঙোলগী রাখল খনবসি
খোই মহম থুগায়ত্রগা খোইনা চিক্কা-চিক্কা চৈনাখোলগা লোয়ননা খোইহি
থিবগুন্তনি। ঐসু ওসিদি অচিকপা বার (যুশঙ) অসিদা চী ক্লা খোইহি
থিবি। অমুকসু খল্লি, খোইহি থিবগী মহন্তা ইন্ডিয়ান ফিলোসোফব
চাৰ্বাগকী, চা-থক্কা নুঙাইথোকউ হাযবা রাঙুলোন অদুনা চুম্গদ্রা!

খা থংবা ইটালিগী অপীকপা সহব ভেনিসকি লিডো কৌবা
ঈথৎমচা অমদা ওসিদগী নুমিৎ কুননিমুকি মমাঙদা মা-ঐ অহানবা
ওইনা উনখি। সানমাকোঁদগী বিয়াস্টো ব্রিজ লাঙ্গগা লিডো তম্মা চংলি।
ভেনিসতা খোঙনা চংপা নত্রগা হি গুস্তা গোনদোলা অমদি মোটরবোট
তোংবা নন্তনা চংথোক চংশিনগী অতৈ লম্বী খোইদোকপা লৈতে।
লম্বী হাযববু গ্র্যাভ-কেনেলগা শিংলিগুম্মা শম্মরিবা খোংলম চনীরোম
অদুনি। অদ্রিয়াটিকী শংবান্নবা মচুগী ঈশিংনা পুমকোয়-কোয়শিল্লবা
ভেনিস সহব য়েংবদা পুঙ্কীং ছনিঙাই মশক্ৰি। নীংথিরবা লাইজথক্তা
লুপ্পি-লুপ্পি শাংচবা থরোগা পাংখক্ৰি। মথক্তগী য়েংবদদি মঙানি পানবা
থাজ মাল্লি। মফম অসিদনি ঈশিং মনুংদগী নুংনা পল খাগৎলগা
শাগৎখিবা য়ুম কয়া অমগী মনুংদা মাকোঁপোলোগী ময়ুমসু ইতিহাসকি
শাক্ৰি-গোপাল ওইনা লৈরিবা। অসিদা নন্তে ঋষ্টান সাধু সানমাকোঁবু
নীংশিংবা ওইনা শাখিবা নীংথিরবা বেসিলিকা অমসুং অকাদেমিয়া
ম্যুজিয়মদা টিটিয়ন, মাইকেল এঞ্জেলোগী চিত্রকলা, ভিভালদিগী
ভায়োলিনগী সুবনা ভেনিস সহববু লৈতেংলি।

ভেনিসতগী লিডো থোইনা থাপ্পা লম নন্তে। ঐদি 'সুম কোয়বা
ওইনা লিডো তম্মা খোঙশাল্লকপনি। য়ুরোপকি ওইনা ওলাংথা হেক
হৌবকপগা নুমিৎকি মঙাল ফংবদা নুংশা য়াইনবগীদমক সমুদ্র খোংবানসে
মীনা ফিঙৌ ফৌই। নিংথম থাগী ঈংখ্রবা মতমদা ইমুংদা ফুমজিনদুনা
লৈরম্বদগী কাত্রং তিনগুম্মা মহমদগী নুংশা মঙাল থিবকপগুম্মী। মফম
অসিগী নুংশাদি ইম্ফালগী ঈংলবা নিংথমখাদা থোকপা নুংশাগুম্মা মেঙই।
তাঙনসু থোকপা নুংশানি। মবম অদুনা মফমসিগী মীওইশিংনা নুংশা

মঙালদুতবু ফংনবা কোয়তান তাঁলৈ। তন্তনা নুংশা মঙাল ফংবা অবাপ্লা
লমদমদা হোলিডে কোযবা চংপা ওমজদবা মীওইশিংনা বাজাবদগী
সনতান মোলোম তৈবগা পাম্মুনা ফংজবা নুংশা মঙালদা কুচু লাংশিন্নবা
হোৎনজৈ। লাংশিনবা কুচু অসি শক ফজৈ হায়বতা নন্তনা কে-মৌবা
হৈবা অচৌ-অশাংগী ভাব অমসু চেল্লি। মতৌশিংদো উবগা নুংশিবা
পোকই। খল্লি, নুংশানা কাহৎলবা ঐখোয়গী কুচু অসে মখোয়না
কযাদা পামজবমগদবা।

লিডোসিদা খৌনাইদবগী হৌনবী ঐসু নীংশিং-থোইদিং
মপোৎ অমা হৈদোক্লগা মক খুনদুনা শাল্লবি। হ্না য়েংখিবা মীংয়েংদা
উই, ইমাল্লবা কযাগা লোয়ননা তামহৌববা ঈবমদম মণিপুবগী দি এম
কলেজগী লম্পাক্তা শিংজু বোবা চাব-চাবদুনা ছাত্রীশিংগী মনাক্তা
ইকোয়-কোয়না খোঙগ্রাই তানা নুংশা যাইখিবদো। উই অঙাং
ওইবিঙৈদগী তিন্নবকপা বিদুব, জয়, শিবদত্ত, বিহাবি, কুলো, ধীবেন,
প্রফুল্ল অমদি অতৈ মিং কাউথোকস্ত্রবা মকপশিংগী নুংশিববা মাযথোঙ
কযা। ইচম চল্লা তিন্নবস্ত্রা ছাত্রী কযা। নুংশিজৈ হায়বা ওমদনা তাল্লখিবী
ছাত্রী কযা। নীংশিংলুবগা অমুক্সসু হেন্না নুংশিবকই। নুংশিবকই শিখ
নুপীমচা অদো। হৌজিক্তি মাগী মাগী পুসীগী খোঙচৎতা কনানা কদাইদা
লৈবিবা কনানা খঙগনি! মখোয়না ঐবুসু নীংশিংলমগদ্রা।



নূপানা নুংশা যাই হাযদুনা মাযথোঙদা চহীগী মযিনা মযুং
মফৈ মশিঙ নাইদনা খুইববী পোৎফম ফম্বী ইনদোন থোনা ওজম ওংবী
বমনিনা হাযথিবদু কাউবা ওমদে- ‘ইবুঙোথোয ইনদোনা হাযবসে
তাও, নুংশা যাইনুকো, ফজবা নমাযদু যোংমায মানজনি। নূপীনা
যাবীবোই।’

নমথাক কদব কবিনো খঙজদ্রবী চমজববী হনুবী অদুবু
ঐথোযনা লক্লবী - ‘যোংমায মানগে-মানজসনু নূপীনা যাগে যাদসনু
বেবা লৈতে, নঙ্গনদা ইশংকাবী হনুবী নঙবু হেঙা লৌশিল্লগা
লৌবেদনা’। - ‘যানিমচা, হাযগনু তৌহৈদে, নমানি-ননদোন্নি। নযা
পুম্মক কেনজনি।’ অসি হাযবগা ফাক-ফাক হৌনসু নোকই।
হনুবীদুদগী ঐথোযনা শিংজু-বোবা, চুকপ ক্কা-পানকা হেক-হেক
শোৎপি। থা ফাবগা শিংবি। মোবে ললোনবীগুম্মা অযাকপা রাইনো
নোংমতা শেল থোবা লৈখিদে। শেল মংপীথে হাযনসু বাকংপা
পাহোন্না লৈখিদে। অদুগা কৈদৌনুংদসু ব্রাবৌদনা শাউখি-লাকখি
হাযবগী খুদমসু ফংখিদে। শেংনা চল্লবা মচা-মশু লৈজদ্রবা নহা ওইনা
লুত্রাবী ওইখিবী ইনদোন অসিবু ঐথোযনা ইমাগুম্মা নুংশিজৈ। মবক
মবক্তা কবন্না ব্রাখলদগীনো খঙদে ইনদোন অসিনা ঐথোযদা লেমনসু
পীজথোকই। শেলেপ মুংপা কাববাবনি ইনদোনগী। অদুবু নোংজু
নুংশা খাকপা লৈতনা, কলেজবু হাংলবা পোৎফম ফম্বসে শোযদ্রবনি।
কবন্না মখলগী কবি নিশানো মদুগী অর্থ ওসি ফাওবা লৌবা ওমদ্রি।
খঙদে হনুবী অদু হৌজিক কদাযদা লৈবমগদবা। হিংবু হিংললবদি
মহাকসু মৈতৈ অহল অম্গুম্মা তুলসিবুং মনাক্তা চাকি পুখম থাবদুনা
হঙ্গাম থোংবা, হরাইচাব যোংচাক-আলু ইবোনবা, ওাকিজৌ অযাইবা
পুম্মক নুংশা যাইনা যাইনা চাবমগনি। চাংদমনিঙায লৈত্রবা মৈতৈগী
চিঞ্জাক অসি হেক নীংশিংলুবগা লৈতোনদা মহাও ফাওবকই। ভান্দ্রা
উৎসবকি মনম ব্রা-বা লাকই। নোংচূপকি পিজ্জা, হাম্বগৰ্ব, স্টেক,
ফিস এন চিপ্‌স্‌, সুডলাকি, ইন্ডিয়াগী চিকন-মাটন কবি, বিবযানি,
তন্দুবি, বাংলাদেশকি ইলিশানকা মনাক নকপা যাপোং নঙে।

নুংশা যাইবগী রা খঙদে, ফংঙমদ্রবা চিঞ্জাকি মহাও খঙদে
ঐনা ইনদোনদা ওসি হায়জনীংবদি, মসি লোয়নমক্কি রাংমদা মীংকুপ
খরদংগী ওইজরবসু তোল্পবা নচা ঐহাক্সা ইনদোনবু নীংশিংজবগা
লোয়ননা শিদ্দিফাউবা ইকায়খুম্বা উংচরমগনি।

মীনা খুরক হাঙদ-মথৈ ক্রিক-ক্রিক ইল্পরবা মফম অসিদা
কনানা কনাগী নাক্তা কনানা কনা অমগী রাখলনা কনাবু থিরুবা ওমগনি!
মীওইবদি মশা মশাগী রাখল ঈপাক্তা তাউবা ওাক্তনি। ঐসু মদুগী
রাংমদা লৈবা মী নঙে। ভেন্দিং মেশিনদগী বিয়ার কেন অমা লৈরগা
মখুম হাংদোকুনা মদুদগী কাখৎলকপা কোঙ্গোলশিংদু চুপ্প-চুপ্পা ঐসু
নুংশা যাইরি। হৌথ্রবা মতমগী রা নীংশিংলী। হৌথ্রবা থৌদোকশিং
মঙনি হায়বা যাই। মঙ মঙবা মতমদা ঐনা মঙলানদতা মথোয়বু ময়েক
শেংনা উবা ফংই।

রোমদগী ভেনিস চংপা ট্রেনদা, ওরাং অহিং তুম্ব-তুম্বা অঙকপা
মঙ অমসু মঙথি। ঐসে মোংথ্রবা ট্রেন অমদা কদাইদনো মফম খঙদনা
চংলম্মী। মতম অমদা ঐনা নুংশিজরম্মী, গৌহাটি বি. বডুৱা কলেজগী
ছাত্রী অরুনা ফুকোননা ঐনা তোংলিবা ট্রেনগী কা অদুদা চংলক্সগা শেল
নিরম্মী। ফ্রা-ফ্রা লাউবা, ফৈগন যৌনা শেগায়বা মেখলা অমা শেংলি।
শিৎ নানবা মথাদা থা শুদনা পোকপা মানবা মচা অমসু কোল্লি। মতৌদো
উবদা থমোয় শোক্সা নুঙাইখিদে। অদুবু মীংকপ থোক্সবা মতুংদা খঙহৌদনা
কল্লক পেনবগী রাখল অমা ফাওরকখি। ঐনা খনখি, থমোয়দা ফাওবা
চৈনাখোল হায়বসি পুস্কীগা কোল্লবা শক্ক অমনি। অরা-অনঙদি
মা-মানা লংজবগী ফলনি। নীংশিংবরা নঙনা ঐঙোনদা পীরম্মা চৈনাখোল
অদো! মদুগী দন্দি নি খঙউ।

খলহৈদ্রবা রাখলসে খল্লুরবা তুংদা ইশাদা অকীবা পোকখি।
ঐনসু কনা-কনাদা লংজখিবা কয়া লৈ। কনা-কনাগী পুস্কীদগী অরুনা
ফুকোনগুম্মা নোংমা শ্বাই লাউনা মাঙলকখিবা মীনি ঐসু। অদুগীসু
মথঙা জুরাসিক যুগ যৌনা লাপথ্রবী অরুনা ফুকোননা ঐঙোনদা

অপাম-নুংশিগী কাববাবদা কবম্মা তোংজব-তোংজদবা হাযবদু নীংথিনা তন্নিবস্বগী লমনসু তোল্লি। মহাক্তি ঐগী ওঝানি। হেবী হুডিনিগুম্মা মাঙবগী বিদ্যাসু চেনবীনি।

মী অমদা ইশাগী ইবাল তাইনবীবতা নত্তনা মীওইবগী অরাবাবা ফিভম য়েংলগা পেল্লিবা ঐগী আত্মাবু ঐনা খুদত্তুদা শাখীনা তুকৎচথি। ইথস্তা ইকাযজবনা লুতোন থুমহৎথি। খনথি, নোংমতগী ওইজববসু কনাগুম্মী অমনা ঐঙোনদা নুংশিবস্বদু ঐগীদমত্তদি মমল নাইদ্রবা পোৎশক্লি খনফম থোকপনি।

অসুম্মা নুঙাইতনা থল্লিঙৈদা তুং ওইবপ্পা কনাগুম্মী অমগী খোঞ্জেল তাবকথি। চুক প মটৈ অমা মখুৎনা নাল্ল-নাল্লদুনা ঐঙোনদা মৈখেং যাউব্রা হংলকথি। মৈখেং লৌথোত্তুনা পীবা মতমদা মাগী ইচম-চম্মা নুংশিববা মাযথোঙদো উই। থোইনা রাং-চাওবী শাবান ওইদ্রবসু অশেংবা অতিযা মচুগুম্মা মাগী মীৎস্লা অনীদা মী ঙাউহনবা গুম্মা মেদিটবেনিয়ান ঙ্গী শুস্কৎ-যাই অমা যাউবি। মশম মুশুক মুই। কুচুনা কোবী মচুনি। যাম্মা ফজবীমক নত্রবসু চহী কুন মঙা-তক্কি চুং-ফিবাল চুম্মী লৈশাবী অমদা লৈবা ফজবদু মাগী মাযথোঙদা, হকচাংগী কযাং খুদিংদা অরাংপা অমত্তা লৈখিদে। মহাক্লি লিডোদা ঐগী থমোযবু শুস্কৎখিবী কোলাস্বে শাগৈগী নীংথিববী দোলোবিজ।

- ‘নতাক জপানিজবা ৭’

চুকপকি মৈখুদু খুদোপকি মওংদা হাঙলবা মালংদা লৈন-লৈনা শাল্লহনদুনা থঙহৌদনা হংলকথি। জপানিজবা হংলকপদুদা ইশাদা নুঙাইতবা ফাওববসু নোব্রু নোব্রা ঐসু খুম্মী-‘নাতোন নম্বা, মমীং খুবা কুচু শেংবা পুম্মমক জপানিজ নঙেনে। ঐহাক মৈতৈনি। বাংলাদেশতা পোকই। অদুমক ওইববসু ইন্ডিয়াগী অরাং-নোংপোক থংবা শকত্তা লৈবা মণিপুব কৌবা লৈবাক অদুনি মৈতৈ ঐখোযগী হৌবকফম’।

মালেমসিদা মৈতৈ কৌবা জাতি অমা লৈ, মণিপুৰ কৌবা দেশ অমা লৈ হাযবসে মহাক্সা মপুসীদা তাখিদ্ৰিবা ৰাফল্লি। মমীং অনীদুনা অহঙ-খুদমগী মওংদা যেংলগা তুমিলা লৈখি।

ঐনা মৈতৈগী মবমদা চুস্ব-লানবা খবা খঙজবদুমথৈ শল্পপা মঙোনদা তাকখি, ঐখোযসে মঙ্গোলিয়ান শাগৈদগী হৌবকপা ইন্ডিয়াদা তিনদ্ৰিঙৈ মমাঙদা নিংথৌনা লৈঙাক্সা, শা-ঙা চাদবা, জগোয়-ঈশৈ পামজবা জাতিনি। অদুগা ফাগিওই-কবিওই মসিমসু হাযখি ‘হিটলবগী মখুন্ডা তাবস্থা জাতি অমা ওইবল্লবদি ঐখোযগী শকপোলাং কয়া অমা ঙসি ম্যুজিয়মদা লৈবস্থা যাই। ঐখোযগী লাখ তবামুক্সা কোনবা মীশিঙ অসিদি হিটলবনা লোইশিনখিবা জ্যুজ শকক তবক-তবেংকি অমত্তনি। লাইবক থীবা-ফবা খঙদে হিটলবগী মখুন্ডদি তাহৌদ্রে। মবম অসিনসু ওইবস্থা যাই, নঙ ঐ ঙসি মফমসিদা থেংনববিবা। ঐসু মৈতৈ অমা ওইনা শক তাকপা ঙম্বগী খুদোংচাবা ফংজবিবা। ফবে ৰাফমসে তোৰুসি। চবেং-চবেং ঙাঙবসি ঐগী লায়না অমনি। লম কোযবা থোবকপদগী অমুক্সসু হেল্লবনি। খাজবিয়ু, পুসীদা চবেং-চবেং ঙাঙখিদিবা নুমিং হাযববু অঙাং পিৰক ওইবিঙৈ মতমদৰ্তনি।’

- ‘চবেং-চবেং ঙাঙবসি ইটালিয়ান ঐখোযদবা হাযববু....।’
ৰাহৈদু মখা তাদ্ৰিঙৈদা মখুং তিংথোক্সকই- ‘মিং দোলোবিজ কোলাস্বো। পোক্সফম লমদল্লা সিসিলিগী কোনুং পালার্মো। অদোমগীদি ?’

খুং তিংথোক্সনা হৌনবী উৎপদি থল্লদুনা দোলোবিজনা কবি ওইনা লৌখিবা মদুসু খলহৌদনা অপংবা অমগুম্বা ঐনা হায- ‘ইহ্ৰে ইবেম্সগী পোক্সফমদি কোজানোস্ট্ৰা অমদি মফিয়াশিংগী সিসিলি ওইবেকো ।’

ঐগী ৰাহৈদু তাবগা মহাক ইকাযবপ তৌখি। অদ্ৰিয়াটিক সমুদ্ৰগী লশিং মফোলগুম্বা তাউথবকপা ঈথক-ঈপোমগী কোঙ্গোল মকোইশিংদু যেংন যেংনা খল্লকই- ‘অচুম্বনি, মফিয়াগী হৌবকফল্লি

সিসিলি। মধ্যযুগতগী চেন্নরক্কবা ক্রাইম অসিনা য়োল্লবা সিসিলিগী অপুমবা মশাদগীসু শিংথানীঙায় ওইবা নাট্যকাব লুইজি পিবেনদেলো, নুংশি-নুঙোলগী কবি কশিমোদোগুস্তা মীওই কয়াসু মযাউবি, নত্রনে?’

ঐথোয়গী ওইনসু হায়নীঙাই খবা-মঐখদি লৈতবা নত্তে। পীক্লবসু চাউববসু কলা সংস্কৃতিগা মবি লৈনবা খন্না-থোইবী মহাকাব্য, জগোই-ঈশৈ, পুং-চোলোম, থাং-তা, পোলো, পনবা য়ারস্বনি অদুবু তাঞ্জাদুদদি পৃথ্মমক কাউখি। ইশাগী জাতিগী ওইবা করিগুস্তা অমত্তা লৈতবগুম খনখি। চাউখৎলবা জাতি অমগী অফ-ফত্ৰা, ঐগুস্তা তুমিৎ অমনা ফাগি ওইরবসু করেম্মরুবদু হৌনদবনি। খল্লু-খল্লুরগা ইকায়মনদুনা মীৎ-মায় গাংশীল্লকখি।

হীবম হোংদোক্কবা করি হায়সিগে খন্ন-খন্না চুরু প মচৈ অমা লান্নাশাল্লি- ‘স্বর্গদা চুরু প থকপা যাদেবু হায়রবদি ঐদি স্বর্গদা চৎচরোই। অদোমদি করি খনবী?’ মার্ক হ্যোনদগী (স্যামুয়েল ক্রেমেঙ্গ) লৌবা ঐগী রাইহে অসি থৌশাদনা মহাক্কা ঐঙোনদা ওনখৎলকই।

-‘মফিয়াগী ঈ ঐগী শিংলিদসু চেল্লি হায়বা য়াই। ঐগী ইখুরাশিংগী মরক্তগী অমদি অমেরিকাগী শিকাগোদা মফিয়া গ্রুপতা য়াউই। মফিয়া য়াউবসে ক্রাইমগী জগৎতা চাউরবা ইজ্জৎ অমনি। অদুবু ঐবু পোকপা অহলদুদি তঞ্জানিয়াগী খুজ্জৎ অমগী পাদ্রিনি থাজব্রা। অব্রাং ইটালিগী স্বাইদগী চাউবা সিসিলি হায়বা ঈথৎসিগী মিংচৎ থীনিঙাই ওইবা কয়া অমা লৈজরবসু মীওইশিংগী থমোযদি লৌথুপ-লৌকোই লৈতে। নুংশিখিবা থাজখিবা কনাগুস্তা অমগীদমক থব্রায় কৎপসি কবিসু লৈতনা লৌবা গুস্তা জাংনি।

মথমোয়দা নুঙাইতনা থোক্কবা রাফম শেংদোক্কবগা ওইবকপা ফিভমনি মাগী। নোকমি-নোকমি তৌজরবসু স্বব শাংনা হোল্লকই, অদুদগী অমুক মখা তারকই- ‘খঙবিরেদনা, ইটালিয়ানশিংনা চবেং-চবেং গাঙবগা লোয়ননা মশাবুসু য়াল্লা থাগৎচৈ হায়বসে’।

- ‘খণ্ডে অদুবু খণ্ডদবা অমদি লৈ।’
- ‘খণ্ডদ্রিবদু করিনো ?’ শল্পগ্না ব্রাহংনি।
- ‘য়েংবা হায়বদুনি, ঐগীদমভা মফিয়াগুগ্না নহাক্কা থবায় থাবা গুমব্রা ?’

খণ্ডহৌদনা মহাক্কা ঐগী নঙ্গল মপাদা খুদুগ্না শুবগা হৌন-
হৌনা নোব্বকই। লিডোগী লম্পান্তা নুংশা যাইবগ্না ময়ামদো
দোলোবিজগী অঙকপা খুনোক অদু তাবদগী কোযয়েং-যেংনবকই।

- ‘হে হে গাইথোনে, ঐনা অদোমবু নুংশিজৈ হায়দ্রি।’
- ‘অদুদি কনা ওইরবনো মহাক অদু ?’ ঐনা হংই।
- ‘ওমেবতা ! ওমেবতা !

ঐনা ফনমক যুবোপ কোযববসু ‘ওমেরতা’ হায়বসে
তাখিদ্ৰিবা ব্রাহৈনি। অ, আ তল্লিবা অঙ না তল্লিবগুম মহাক্কা
ওমেরতাগী অর্থ হল্লি-‘মাফিয়াশিংনা অঙেংপা ব্রা তল্লোই হায়ন’
লৌবা ব্রাশক অদুনি ওমেরতা’। অদুদগী মহাক্কা ককস্যাক অদুদা
মোনথাংনরগা তুমিল্লা লৈখি।

নীংথিববী লৈশাবী অমগী মনান্তা তুমিল্লা লৈথোকপা
ওইথোভে। ঐসু তপ্প-তপ্পা মনাক নকশিল্লি। মানা তাগদবা খোঞ্জেলদা
নাপ-চিকলপ লোংলপ্পা ব্রাচেই গাঙবা হৌই - ‘ফমজবা য়াগদ্রা?’

পাঙখুম পীবকখিদে। উইরুম উইকুম তৌবা মমীং অনীদুনা
হাইফেংতং য়েংলকই। মূনি ঋষিশিংগী পাউতাক লৈ- ‘তুমিল্লবু
লৈব্রবদি অয়াবা মোং পীরবনি হায়না লৌগদবনি’। মূনি-ঋষিশিংগী
পাউতাক অদু মন্তগুগ্না শোল্লগা নাকোইননা ফল্লগা ঐনা মথা চথে -
‘ঐখোয়গী লোলদা চংনবী অমা লৈ, ফল্লবু চল্লবদি হিল্লসু চল্লি অদুনা
ঐঙোনদগী চেকশিল্লা লৈবীযু’।

তুমিলা লৈবমবদগী খংপেক-খংনা নোল্লকই - ‘নখোয়গী
লোলসে লৌ য়ালা চেল্লিনা !.... তুয়া হিগ্লা লোয়নমক য়াগনি অদুদগী
হেনবদি ঐখোয়গী লোলদা লৈতে’।

ফাগি জুগাইগী বস লৈবা মীওইদি পূকচেল চাউই হয়নৈ।
ফাগিগী মকমদা ঐগী অপাম-নুংশিগী পৌবপ চংপা ব্রাখলগী অশোয়বা
রাইহে যাউববসু দোলোনা মদু ঙাকগীনি হায়বগী আশা অমা থম্মী।
মা-ঐ কৈদৌনুংদা থেংনখিদিবা অনীনি। ফাগি জুগাইগী বস অসিনা
মা-ঐ অমুক হেন্না নকশিল্লবগী থোং ওইখি। শকথঙদবা অমগা রাবী
শামিল্লবদা ইকাযবা পোকপদু দোলোদা উখিদি। মহাক্লা হায, মহাক
ইতিহাস অমসুং কলাগী ছাত্রীনি। পেরিসতা লৈদুনা সোবোঁনদা তল্লি।
ওলাংথাগী ছুটিদা মবৈবাক ইটালিদা থোরকপনি। ময়ুম পালামোঁদিদি
চংপা বাই।

সিসিলি ঐসু যৌরুরে। মেইনল্যেড ইটালিদগী কিমিঃ ১৬
পাকপা ‘স্ট্রুইট ওব মেসিনা’ লাল্লগা চংলি। সিসিলি অসিমক চীং-
মানগী লমনি। নোংজু নুংশা মণিপুরগা চাংদম্ববা যাই। ইউকেলিপ্টস,
উচাল, চোরফোন, হৈজুগা পান্সী য়ালা হৌই। সিসিলিগী কাতানিয়া
কৌবা সহরসিগী মন্যাক্তা লৈবা ‘মাউন্ট এটনা’ ভোলকেনোগী মথক
মথা শীন-থুংনসু পান্সীশিংদু হৌবা উই। ঐনা চংলুবা মতমদুসু
ওলাংথানি। নুংশা ফনা নীংথিনা শাই। অদুবু ভু-মধ্যাসাগরদগী হুল্লকপা
নুংশিংনা খরমথৈদি শাফহল্লি। সিসিলি চংলুবগী স্মৃতি হায়ববু
সিসিলিগী কোনুং পালামেগী লম্বীদা সিসিলিযান চাক্রিবা অমসুং
থেলাগাডীদা পোং যোনবশিংনা নুংশিববু থাদুনা শকপা খুলং ঈশৈ
অদুনি। মৈতৈগী খুলং ঈশৈগী ভাব হাইফেং চংই। নুংশিবা পোকহল্লি।

-‘অদোম সিসিলি যৌবীকবে?’ দোলোনা হংই - ‘কবি
করিদি উবিবকপগে?’ ঐনা খুম্মি - ‘পালামোঁদা সেইন্ট রোসালিয়া
কৌবা ধর্মগী উৎসব অমদা থোকপা অটৌবা প্রোসেশন অমসুং
মেসিনাদগী কাতানিয়া, সিরাকুস ফাওদুনা চংপা মতমদা ট্রেনগী লাইন্সদা

থবক শুবঙ্গা মকোই-মবাং চোঙ্গা খরনা হৌন-হৌনা রা ঙাঙবদো
তাবদা মযাঙ্গা শাওন-শাওনা য়েংবা মীংয়েং (ইন্ডিয়া মচানিদি হায়দে)।
মানসু নোক্ক-নোক্ক খুঙ্গী- ‘নুংশাগা শারে কোয়েংকা য়েংশিল্লে অদুদা
মাথা শাদুনা হৌন-হৌনা রা ঙাঙবা ওইরমগনি।’ অদুদগী লৈঙায়দা
চুৰুপ মতেক অদু মুথৎ-মুথৎনা হংলকই- ‘কাতানিয়াগী বেঙ্লিনি
থিয়েটরদা ওপেরাকাদি য়েংলকপ্ৰা? মিংচৎতা মফিয়াগী মথংদা
ওপেরাসে ঐখোয়গীনি!’

- ‘তাবিষু, মিংদি নীংশিংদ্রে অদোয়গী পণ্ডিত অমনদি
হায়খিবা লৈ, ওপেরা হায়বসিদি লায়রবশিংনা ফমুংদা
শাল্লবা লীলানি। ঐখোয় ইন্ডিয়া মচাশিংদি লায়রবা ঙাঙনি।
ওপেরা য়েংদে, শাম্লে।’

- ‘নূপা হায়বা জাৎসে ইকায-ইকি রাংলি হায়বসি চুম্ভবা
ঝানি।’ খারপ ঐঙোনদা য়েংলগা দোলোনা খুঙ্গকই। উপায় লৈতবগী
মওংদা ঐনা ইথস্তা মুরুম-মুরুম শোল্লি।

- ‘ইকায-ইকি তল্লবগী স্কুলদি লৈতেহে সিনোবিতা।’

- ‘নহাক ভেনিসভগী কদাইদা অমুক চৎকদৌরিবনো?’

- ‘ঙসিমক মিলান চৎকনি।’

- ‘ফরে অদু ওইরবদি ঐসু নহাঙ্কা লোয়ননা মিলান চৎপা
হায়বদুনি মিলানদগী অমুক পেরিস তল্লা চৎখিগে।’

খোঙবু ওইরসি হায়বকপদুদা ঐঙোনদা হায়ঙমদ্রবা
হরাওবা অমা পোকখি। মঙদরা তাইবংদরা ঐনা লৈরিবসে ঙাইহাক
জ্ঞান লাকশিনবা ঙমখিদে। লাইবক্তা থম্বাল শাংলবোই খল্লি।
তহা-তহা ঐনা খুঙ্গী- ‘নহাকনা ঐগা খোঙবু ওইগনি হায়রবদি
ঐগীদি লাইবক ফবনি’।

থা অনীগী যুবো-বেল পাস লৈবগা যুবোপ কাণ্টিনেণ্ট য়েংবা থোবকপনি। থা অনী চুপা কোযববা মতুংদা লন্ডনদা ইনগনি। স্পেইন, সুইজবলেণ্ড, জৰ্মনি চংপগী থৌবাংসু লৈবি। হৌজিকমক্তি মিলানদগী ফ্রাঙ্কফুট অদুদগী অমুক কদাই যৌবা লেপ্পা ঙুমদ্রি। প্ৰেবিসতি ইংলন্ডদগী বাই-বোডতা চংপদা খ্বাইদগী খুদোং চাই।

ইংলিস চেনেলগী ইংলেণ্ডলোমদা লৈবিবা হিথাংফম দোভব, ফ্রান্সবোমদনা কেলেই। তোৰ্বান অনী অসি কিমি ৩৪ লাণ্ণৈ। লন্ডনগী ষ্ট্ৰেট্টোবিয়া স্টেশনদগী লাকপা ট্ৰেনবু হি (ফেবী)না ইংলিস চেনেল লাষ্টোৰ্ণগা প্ৰেবিসকী ‘গ্যাব ডু নোৰ্ড’ বেল স্টেশন যৌবদা পুং তবা-তবামাথোই চঙই। মতম অযাস্বদি ত্ৰেন তোংবদা চংবনি। ইনগং-ইনদা চংপদা ঐগীদি প্ৰেবিস ফাউদবা যাদে। অদুবু হৌজিকমক দোলোগা লোয়ননা প্ৰেবিস চংলবদি ঐগী প্লান প্ৰোগ্ৰাম শোযবগী ব্ৰাফম লৈবদুদা মাঙোনদা ঐ প্ৰেবিসকি ব্ৰাফমদি পল্লুদ্রে।

ইন্ডিয়ান অমদি ইটালিয়ান অনীগী শাজং-লিচংতা মান্নবা কয়ামকম লৈ। পনবা যাবদি ব্ৰা কা-হেন্না ঙাঙবা অমসুং চাবা থকপা পামজবা অসিনি। ইটালিয়ানশিংনা চাব-থকপবু পামজবসিদি লঞ্চকী মতমদদি দুকান-ওফিস-ফেক্টৰি খুদিংমক থোঙ লোনশীল্লে। চাবগী মথেলসু যাস্মী। চাবা লোইবগা মতম শাংনসু পোথানৈ, মদুবু মথোযনা ‘সৈযেস্তা’ কৌই। মদু লোইববা মতুং নুমিদাংব্ৰাইবমদা থোঙ অমুক হাংনৈ। অদুগা অমনা ব্ৰা ঙাঙববু হৌত্ৰ বদি নোং থোংদ্রিফাও থাদে। মথোযনা ব্ৰা ঙাঙবা হৌবগা লেপ্পা লৈতবদুদা যুবোপ অমেবিকাদা মথোযবু ‘পাপাগালো’ (তেনব্ৰা) কৌবী। দোলোবিজসু অদুমঙাই। অদুমকপু মশক মতৌ চংখোনবী অমনা ঙাঙলকপদা তানীংলেইদবা কনাসু লৈতে। ঐসু অদুমঙাই। নুমিং অদুমক্কি নুমিদাংদা ঐথোয অনীমক ভেনিসতগী মিলানগীদমক খোঙশানথি।

- “মিলানবু ইটালিয়ানশিংনা নুংশিনা কৌবী ‘মিলানো’। ইটালিগী কেজ-মৌজবা শেল পায়বী অতোস্বী নুপীনি হাযনসু খঙনৈ। ফেশনগী জগত্তসু লুচিংলি। অদুগীসু

মথজ্ঞা ইন্ডস্ট্রিয়েল সিটি অমনি। ইতিহাস হায়ববু গৌল
কৌবা জাতিনা লিংখংলম্বা, ‘আটিলা দ হুন’ না নুংশি হৈতনা
ওংগী নৈবীরম্বা, মতম খরা নেপোলিয়াননা পালম্বা অমসুং
চৰ্চকী শরিক মখোলদা য়াহৌবা সহরনি। সহর অসিগী ঐনা
স্বাইদগী পামজবা শরু ক্তি গোথিক স্টাইলদা শারম্বা দুয়োমো
কেথিদ্রেলনি। মিলানোগী থমোয়নি হায়বদসু কায়দে।’’
দোলোনা তম্মী।

পৃথিবীগী মফম কয়াদগী খুংশা হৈবগী পোথোক কয়া অমা
মিলান সহরদা পুথোকুনা যুরোপকি মনুংদা স্বাইদগী চাউবা মেলা
চহী-চহীগী পাঙথোকপদু হৌখিবা এপ্রিল থাদা লোইখিবতা ঙাইরি।
মেলাগী মতমদা হোটেল পেনসিওন হায়বসিদা লৈগে হায়বদি চহী
অমা মমাঙদগী রাম কলহৌবা তাবনি। মেলা অসি
লার্গোদোমোদোসোলা কৌবা সহরগী অরোয়বা শরুজ্ঞা তৌবা মেলানি।
মিলান যৌরকপদদি মেলা লোইখিবনা কা অহাংবা থিবদা বাদ্রে। অদুবু
ঐথোয় অনীদি পেনসিওন থিরম্মি। পেনসিওন হায়বসি হোটেলমক্তি
নন্তে, পেইং গেস্টকুম্বা জাৎনি। কাগী মমল হোঙনা ফংই। ‘ভিয়া ড
প্রোতি ৬’ কৌবদা লৈবা পেনসিওননি ঐথোয়না থুংবদু। পেনসিওনদুদা
পোংচৈ থনল্লগা ঐথোয় অনী রেষ্টোঁরা থিবা থোরকখি। নুমিৎ অদু
নোং য়ান্না চুই। ঐনা দোলাদা হায়- ‘রেস্তোঁবা থিবদা নোংনা পূমচোং
চোংলনি অফংবা বিষ্টো (অচাপোং য়োনফম) খঙদে অমা খঙদে
হেজ্ঞা চংশিল্লসি, করি হায়গে’? মদুদা মহাক্সা য়ানীংদবা উংলগা
খুম্মী- ‘পংচা চাববুদি য়াই অদু ওইরবসু ঙসিদি মোমবর্তি থানবা
রেস্তোঁরা অমদা চারুসি’।

দোলোগী রোমান্টিক ওইবা ব্রাখলদু কায়হননীংদদুনা ঐসু
তুমিল্লা মাগী তুং ইল্লি। লম্বী চংন-চংনা মহাক্সা খুদোম্বী থিল্লগা তাকই-
‘আদা লৈরিবা চূড়া অসি উব্রা, মসি তল্লা চংসি।’

মহাক্সা খুদোদ্বী থিল্লিবদু দুযোমোগী মতোননি। দুযোমো অসি থাই, ভিয়েৎনামিজ, চাইনিজ, ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান বেস্তোঁবা কযানা ইকোয়-কোয়শীল্লা লৈবি। অদুগা মাযোকুবদসু ম্যাজিয়ম, গিফ্ট-শোপ অমদি মিঃচং লৈববা ফেশন ডিজাইনবশিংগী দুকান্না রাই চাইব্বনি। দোলোনা ঐবু অতাঙবা বেস্তোঁবা অমদা পুশিল্লি। মীং তাংববু খুং শল্লগা পুবা অদুমক্খি।

- ‘বোমদা বোমান ওনবনা চুমদ্রনে?’ মাগী রাহংনি। ঐনা চুম্মী হাযনা খুমজববসু বেস্টার্ন চিঞ্জাক্তা হৈনবা পোক্তবদুদি উত্তে। হাউনা চাবগী ভাবতা খুদোদ্বী মতোনদা স্পাগেতিদা হাল্লা খামেন অশিনবগী সোছ অদু ঐনা চুপশিল্লি। দোলোদি চাবদসু রা গাঙবদসু মচিন লেপ্তে। মেনুগী মতুং ইল্লা ঐখোযনা লৌবিবা স্পাগেতি পাস্তা অসিগী মমিং ‘ভর্মিসেলি’, মৈতৈ লোনদা হন্দোক্লগা তিনথোক মচা হাযবনি। তশেংবমক্তি তিনথোক মচা নত্তে। মৈতৈ ঐখোযনা চানবিবা বাতিনগী শাগৈনি। হৌজিক্তি সিমি হাযনা খঙনদুনা মনিপুবদসু ক্ষিবকা হৌদুনা পংচা চানববা মায়ে। দোলোনা ভর্মিসেলিগী অর্থ হল্লমদ্রবদি ঐ হাউববসু হাউববসু চাবমগদৌবনি। অর্থসি হল্লকপদগী থুক-লাউখিদুনা মাঙদা থিল্লম্বা বেড রাইনগী জাব অদু তংখাই চিংখিবা খঙহৌদে। চিঞ্জাক্তা ঐ বেবা-বেবিদি থাংদবনি। মপান থোব কপা মতমদা ইচম চম্বা অহোঙবতা থিবগা চাঙে। তৌববুদি মৈতৈ মচা অমা ওইবনা মৈতৈ চিঞ্জাকপু ফংজববদি ঐগী লৌইজবে।

লন্ডনগী ওক্তবীশিংগী মকোল সোহোগী মনাক্তা লৈবা চাইনা টাউনদা মৈতৈনা চানবিবা মনা-মশিং লোয়নমক ফংই। অদুগা ইস্ট লন্ডনগী ব্রিকলেন, কমর্সিয়েল স্ট্রিটতা বাংলাদেশকি দুকানশিং লৈবদুদা গা চাক, গাভি-গাতাইসু ফংই। অদুনা চিঞ্জাক্তিদমক থোইদোকপা সমস্যা লৈখিদে। গাভি লৌবগা চাকবগীদমক নোংমদি থানা দর্শন ফংলুববনি। গাভি লৌবগী মনম অদু খাঙবদা রাজববা থংনবা যুমগী সাহেব অমনা পুলিসতা ব্রাকংলুবদগী ঐবু থানাদা রাহং পাউহং তৌনবা কৌখংখি।

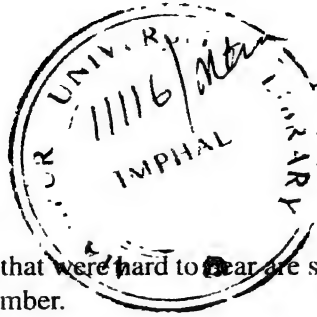
চিঞ্জাক হুবানবা অবানবা থবক্ৰি। অপাস্থা চাজবদা অবানবা ওইনা লৌবদি
চুমদে হাযনা হাযবদগী কবি খল্লুববনো খঙদে থানাগী ওফিসাব অমনা
ঐবু অমুক হ্না য়মদা থিনবিবশ্মী।

-‘নহাক ঐথোযগী চিঞ্জাকসি হৈনদবা মািল্লি। ঐনা নমফুদা
পুবকপা ওইনা থোকথ্ৰে, ব্ৰাবৌনুকো।’ দোলোনা মিপাই থীদুনা
হাযবক্ৰই। ঐনা নোঙ্কগা খুম্মী- ‘ব্ৰাবৌবদি থমথো নহাক্ৰবু পূৰ্ববৰদি
নোবোক্তসু হবাও হবাওনা চৎকনি। অদুগা চাবগী জাভদি মথবায
পানব-পানদবা চানৈ হাযবা পোৎশক অমত্তা ঐদি খাকচদে’।

ঙসাই মথৈ ফাগি জুগাইগী ব্ৰাবীতনি শানখিবা ঐথোয অনীনা।
অদুবু মোমবৰ্তিগী থোৎলবা মঙাল, বেস্টোবাগী সাউন্ড ট্ৰেক্টতগী
ঈংন-মেঙনা লাকপা ম্যাজিক, বেদ ব্ৰাইনগী অঙাংবা নেশা, নীংথিববী
বিদেশীনি অমগী মনাক্তা ফমদুনা বাবী শামিলবগী নুঙাইবা, মাগসু
কায়নগনি হাযবগী নুংনাংবা পৃম্মক অসিনা ঐবু সংসাব অমদা পুথি।

মীংতা উই লিয়োনাদো ড় ভিদ্ধিগী ‘লাস্ট সপাব’ কৌবা
মিলানগী মোনাস্টি অমদা লৈবা চিত্ৰকলা অদু। চিত্ৰদুদা যাউবি যীশুনা
শিষ্য তবানীথোইগা লোযননা অবোযবগী ওইনা চাক চামীলবা। খল্লি,
ঐগীসু অসিনা লাস্ট সপাবনিকো দোলোগা লোযননা। ঐঙোনদা মুন্না
যেংলগা দোলোনা হংই- ‘ঙসাইমথৈ কবি চিন্তাদা তাউবীকবগে’?

ঐনা খুম্মী - ‘লাস্ট সপাব’।



Things that were hard to hear are sweet to remember.

- Seneca, Hercules Furens

ফ্রাঙ্কফুৰ্ট চংপগী ট্ৰেনগী মতম ওইরক্কে। কা অমদা ইথল্তা তুমিল্লা ফমলি। ঐগা ফশ্মীল্লিৰিৰিশিংদো ময়ুমদগী ছুটি চংলুরগা হল্লকপা ব্ৰেষ্ট য়ুরোপতা শেল তানবা চেক, পোল, য়ুগোশ্লাভ, হঙ্গেরিয়ানশিংনি। মখোয়না শানরিবা ব্ৰাৰীশিং অদু মরোল খঙদ্রবসু মখোয়গী ব্ৰাঙাঙ শাঙাঙ অমদি মায়থোঙ উবদা মমা মপা, মতৃ মচা থাদোজুনা লাকপগী নুঙাইতবদু ঐগী থমোয়দা ফাউই। হঙ্গেরিয়ান পাখং মচা অমনা মপোং মচৈ বন্ধতা থল্ল-থল্লা ঐঙোনদা খঙহৌদনা কদাই চংলিবনো হংলকই। ঐসু পাউখুম ওইনা জমনিদনি খুমখি।

কুচু শেংবা মীগী মশক্তি হেক য়েংবদা ফজবা মাল্লি। মাগী মশক অদু উবদা ঐনা ডি এম কলেজ কাৰিঙৈ মতমদা হাইফেং খঙনখিৰী শীলা কোঁবী মশক মতৌ ফজবী এংলো লৈশাবী অদুগী মৌপা কেলভিন ওইরমগদ্রা খনখি। কেলভিন, ঐগা য়াল্লা খঙন-চাল্লা কনাসু নঙে। কুইরবা ব্ৰানি ১৯৬৪ গী। ইম্ফাল সহরগী অৱাং

মায়কৈদা লৈবা দেওলালেভুগী লম্বীদা নোংমা থেংনখিবা মতমদা শীলানা মৌপা কেলভিনগা শকথঙনহনখি। অদুবু অমুক্তং উখিবা কেলভিনগী মশক ঐনা করম্মা কাউরমদ্রিবনো মদু অঙকপা অমনি।

হঞ্জেয়িয়ান পাখং মচা অদুগী মমিং নীংশিংদ্রে। মহাক্কা কুইনসু বারী শানখিদে। নূপামচাদু কম্মুনিজমবু য়াম্মা য়ানীংদবগুম তৌই। অদুবু রাজনীতিদা ঐগী জ্ঞান ব্রাৎপদুদা মখা চথখিদে। ঐথোয়না তোংলিবা ট্রেন অসি সুইজরলেন্দগী শরুক খরা ফাউরগা জমনিগী ফ্রাঙ্কফুর্ট তম্মা চংলিবনি। মথোয়শিংদো কদাই তাম্মা চংলিবনো হায়বদুসু হংলুদে। হংনীংলুবসু পোক্তে। ঐসু ইশাগী তোঙানবা মঙলান অমদা তাউদুনা লৈরম্মী।

য়ুম থাদোক্তুনা লাকপা কুইরবনি ঐসু। য়ুমগী বা কয়া অমা নীংশিংলকই। লৈখিদ্ৰবা ইমা-ইপা, ইচিল-ইনাও, লৈকাইগী ইমাল্লবশিং, তপ্প-তপ্পা, হৌস্তবা পুন্সীগী থৌদোক কয়া মথং-মথং নীংশিংলকই। গুসিদগী চহী তরামঙামুক্কি মমাঙদা গুসিগী অসুন্না ট্রেন অমদা তোংলদুনা সিলেটকি য়ুম থাদোক্তুনা লাকখিবনি। থৌদোক্তু মতম ফনা কুইজব্রবসু নৌহৌনা গুসিতা থোকপগুম থমোয়দা ফাউরকই।

পীক্লিবা মীরোল তাদ্রিবা অঙাংগী পুন্সীদগী তপ্প-তপ্পা মপুঙ-মরৈ ফারবা মী অমগী শক্তম ওইরকই। মপুং-মরৈ ফারক্লবসু অঙাং ওইরিঙে মতমগী মপুং ফাদ্রিবা ব্রাখলগী মঙলান কয়া, অমদি কাউঙমদ্রবা থৌদোক কয়াগী হোংদ্রিবা শক্তমশিং। ঐগী মায়থোঙদা অঙাং ওইরিঙে মতমগী মায়থোঙগী মমি লৈতে হৌজিক। অদুবু মতমদুগী স্মৃতিদি, মতমগী য়ুখল মরুমদা মমি-শামি ওইরবসু ময়েক কায়দনা অদুমক লৈ।

ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী অমত্তা গাইরবা স্বাইদগী পামজন্য মঙজখিবা মঙলান হায়ববু থিংবিনবা কনা য়াউদনা চংনীংবা, য়েংনীংবা, থাপ্পবা লম কয়া অমা কোয়বা অসিনি। মতমদুদা ঐহাকসে

লম কোয়বগী নুঙাইববা মঙলান অমনা শুদ্ধলবা তোঙানবা সংসার
অমদা তাউদুনা লৈবা অঙাং অমনি। তামলবা লমদম কয়গী নীংথিৰবা
সহব, চীং-মান লৌবুক লম্কাং, লব্বাই-খুঙ্গং অমসুং মদুদা লৈবিবা
মীওই কয়া অমনা ঐবু অহীং-নুংখিল খাইদনা মখুং অনী তিংথোক্তুনা
খুংলাম তোযনা য়ুমদগী কৌথোকপগুম তৌথি। অদুদগী হেলোইনা পুরবা
অঙাং অমগুম্বা ইখঙ খঙহৌদনা নোংমা ঐহাক য়ুম থাদোকখি। মতাং
অসিদা ইশাগী মবমদা খরদং শেংদোকচনীংই- ঐ অসে অঙাং
ওইরিঙৈদগী হৌনা অহল লমন্না হায়বা ইনগনদবা লমহেনবা, ফঙবা
থবক কয়াদা পুক্রীং চংগনবা ওইনা হৌবকখি। ফুন-চৈনবা, লৈকাই
ব্রাথোক ওইগনবা থবক কয়ানা ঐগী শরুক ওইরম্মী। ফনা ওত্ৰবসু,
শেল-থুম মরাঙ কায়দবা ইমুংগী মচা ওইরবসু, ঐহাকসে চুং-ফিৰাল
চাবা, মশা-মউ ফবা অকিবা মশক খঙদবা অঙাং অমা ওইনদি হৌরকখি।

শাল্ল-খোংনবা মতমদসু অঙাং অতৈগুম্বা খক শাল্লরক্তে।
মদুগী ওন্ন-তৈনবদা মূক্লা, থাং হাইবা, তাসনা শাল্লবা মওং-মওংগী
জুৱাৱ, অসিগুম্বা নাতে চাদবা ঙাক্তনি। নোং হেক ঙানবদগী হৌৱদুনা
নারক মোংশোং উমং-ব্রামং কয়াদা কোয়চং চংলি। য়ুমদা ঙাইহাক্তা
ফাওবা লৈনীংখিদি। লৈতাল্লা তাবা নাউরি মরু খরা বেড়ী মচে খরা
খুদৈ মচিদা য়োমশিল্লগা নোংজু-নুংশা খঙদবা মখে অশুকপা উমং
অমদগী উমং অমদা উচেক-ব্রামা কাপপা চংলি। ঐগী খুত্তা মথবায়
থাখিবা উচেক্কি মশিঙসু মাম্মী। মখোয়শিংদো চিঞ্জাক্দিমক হাংলুবা
নঙে। মীওইবগী আদিম ওইবা পুক্রীংগী স্পোৰ্টস মখল অমনা পীৱকপা
ঈখিলনি হায়বা মাই। মৈতে অহল লমন্দি উৱগা মাল্লা তাখীবা অমদি
চাউৱবা অপরাধগী মশক্ৰি হায়না বিষ্ণু বিষ্ণু শোল্লগদবা থৌওংনি।
মচু অঙাংবগা অমুবগা মাল্লবা মকৌক্তা মতোক কাবা খোইনিং অমা
ঐনা নোংমা লালাবাড়িগী উমংদা নাউৱিনা কাপ্পা হাংখি। অৱাল্লদগী
উচেক অদো য়েংবদা কয়াদি ফজরে, মগী ফজবদু ইনাক্তা নীংখিনা

য়েংজগে খল্লুবদগী হাংলুবনি ঐনা। খুংহাৎ অদুমক নীংশিংলুরগা হৌজিক ইশাবু চেঙ্গিস খান ওইনা খনদবা ঙমদে। নোংমা চেঙ্গিস খান্না শগোল থৌরগা লাকপা মতমদা চৎপা খোৎপা হৈত্রিবা অঙাং পীশক অমা লম্বী ময়াইদা কপুনা লৈবা উবদা শগোলনা নেংপীদুনা শিবা তারে হায়দুনা মহাকী লাংশোইনা থিল্লগা লম্বীগী মতাই অমদা থম্বিরম্মি হায়বগী রাবী লৈ।

ঐগী মকপ মপাংনি হায়দুনা তিন্নবম্বা মীওইশিং অদুসু ঐঙোনদগী চহী মঙা-তরুক হনবা ঙাক্তা ওইনা তৌই। মথোয়গা তিন্নবগী মপান্না ক্লাস সিক্স সেভেনকা তল্লকপা মতমদগী নূপী-নহাগী ঈরাংসু নীংথিনা খঙলকথি। নূপী-নহাদা লাংলুবগীদমক চৈ কয়া অমসু চাখিদবা নন্তে। খঙদে পুন্সীগী মতাং অসিদা নূপী নহাগী ঈরাংদা তাউবা অদুগা লোয়ননা হকচাংগী অরোৎপা কয়াংশিং য়েংনীংবা খঙনীংবসি মীওইবগী হৌনশাবা !

I travel not to go anywhere, but to go.
I travel for travel's sake. The great affair is
to move.

- Robert Louis Stevenson: Travels with a Donkey.

নোংমা ঐগা য়ান্না লুনা তিন্নবা রমেশতা ঐনা হায়রুই -
'ঐখোয়না নূপী নহাদা লাঙলুবগীদমক লৈকাইগী ইমা ইবেনশিংনা
য়ান্না থীনা ঙাঙনবে, কুন্দোনা মমাদা করি তমশিল্লুববনো খঙদে ঙরাং
মাগী মমানা ময়ুমদা চংলক্কনু হায়দুনা থীনা চৈরকই। ভাই, ঐখোয়সে
মীরা-মীশা অদুম তাদুনা লৈবগী মছত্তা কদাইদনো অমা চৎপুসিরা'?
থৌ-রা ইশা-শাদনা মানা খুল্লকই- 'অসিদা ঙাওশিল্লবা পেল্পকত্রদুনা
অমুক কদাই চংলগা চৈ চাদুনা চরা হেনদুনা শিগে খল্লিত্রা'।

বমেশ লৌশিং লৈবা মীওইনি। পুন্সীগী অঙ্ক হোংপা য়ান্না হৈ। মাদি অঙাং ওইবিঙেদগী অমনবা হরাগাডী শেষ-শাবগী বিদ্যা তমদুনা শেল তানবগী লম্বীদা চংখি। য়ুম থাদোক্তুনা চংপগী ব্রাফমসে মঙোনদা অমুক হন্না হৌদোক্লবগী থৌনা ঐঙোনদা লৈখিদ্ৰে। মরক মবক্তা ঐহাক ইথস্তা লালাবাডিগী উমংদা লোংখাক-লোংনা হিগ্নগা য়েংই, অহাংবা অতিযাদা মনীং মখা তন্না পাইজবিবা ক্লক উমাইবী কয়াবু অদুগা মথোযনা পাইবিবদু উবগা থমোযনা মিহৌবদু খাঙবদা ব্রাববা অরাবগী মশক অমনি হাযনা খনদবা গুমখিদে। য়ুম থাদোক্তুনা কয়ামুক চংনীংবগে হাযববু নোংমদি সুবমা তুবেল ঈবোইদুনা লানথোক্লগা সিলেটকী বেল স্টেশনদা কোযচং চংলম্মী। তোংনীংবনা ট্রেনদো হঙ্গং-হনদা কাথোক-কাশিন তৌদুনা শাল্লবম্মী। অদুতসু নঙে লম কোযবগী ব্রাবী কয়া, শম্মা হাযববদা কল্পনাগী সিদ্দবাদ, মেগলান, দ্রেগ, কুকী ব্রাবী কয়া পাকবগা ঐহাক ইশাদা থোকপা থৌদোক্লম বাখলগী ঈপাঙা তাউদুনা লেনখি। মথোযগুম্মা ঐসু নোংমদি মমল য়ান্নবা সনা-লূপা কয়া পুবদুনা য়ুমদা হল্পকপগী মঙসু মঙখিদবা নঙে।

অবাপ্পদা ট্রেনগী হুইসেল মখোল তাকবগা থমোয়দা তাশোল্লা থিনবগুমখি। উঙমদ্রবা নীংথিববা লমদম কয়া কয়া ফাওদুনা চংখিবগুম তান্নবা খোঞ্জেলদুনা ঐগী থমোযদা ফাউহনখি। শিব-নাবা খঙদে লম কোযবা চন্তবা যাদে হাযবগী ব্রাশক অমা ঐগী থমোযদা চেংনা থমখি।

খুংপাইশেল ওইনা ইমানা লোক্তুনা থমজবস্তা খরদো পুবদুনা নোংমা য়ুম থাদোকখি। ঐনা য়ুম থাদোকখিবা নুমিত্তু খু কুমজা ১৯৫৬ কী পোইনু থাগী অযুক অমনি। বঙ্গালীশিংগী তিলু সংক্রান্তি নুমিৎসু থোকই। লমদমসিদা লৈবা মৈতৈশিংসু অথুয় অহাও কয়া লান্নদুনা চামিলৈ। অযুক্তা লৈকাই লৈকাই খুদিংগী লৈশাবীশিংনা শেংনা ইরু মাইথজদুনা, চন্দন-চরা থিনদুনা য়ুমথোঙ খুদিংদা থোইদিং চেংপাক্কি খোইদুম, মুক্তিগী লালু, ফলমুল পুবদুনা চংলি। নুমিৎ অসিগী ঝাইদগী নুঙাইবা থৌদোক হাযববু তেলঙ্গা পাইবা, তেলঙ্গা অমগ-অমগা কল্পবা অসিনি।

তেলঙ্গাগী লংদুসু চেংবিছরা কৌবা উগী মকু ফুংলগা মহী লৌদুনা মদুগা লোয়ননা মিংশেল মকুপ, গম, য়েরুম অহীংবগী অঙৌবা শরুক অমসুং হাপনীংবা মচু নৈশিনদুনা লংদু শিৎলগা থৌহল্লি। সিলেটি লোলদা মদুবু মাঞ্জা হায়রগা খঙনৈ। সংক্রান্তি অসি কমলা-চম্প্রা পানবা মতমনি। ছাতোক, জাফলোংগী মমিং চৎলবা কমলা থুমোক থুমোক দাও থানরগা তেলঙ্গা কক্লুবা শাম্নৈ, মৈতৈ মযাং লোয়নমক্কা। লংলা তত্বুনা মালংদা মাঙখিবা মতমদা তেলঙ্গাদুগী পরিচয় অমদি লৈফম থোকই হায়না খনদুনা ঐদি ঐগী তেলঙ্গা পুন্নমক লোইনা মিং থাজিল্লি। গুসিদি ট্রেন্দা ফন্ন-ফন্ন থোঙনাওদগী উই, লংলা তৎলবা মচু মচুগী তেলঙ্গা কয়া অতিয়াদা লৈর-লৈরদুনা মাঙখিবা।

য়ুমদগী খোঙবু ওইনা চেনমীন্নরকপা ধীরেননা সুরমা তুরেলগী মথক্তা কীন সাহেবনা শারম্বা থোং অদু যৌজ্রিঙেনা ময়ুমগী রা নীংশিংলক্তুনা মপি তৈথোক তৈথোক্কা হনখি। কীন ব্রিজগী মখামক্তদা সিলেটকী ফাওরবা চাম্পনিঘাটকী থোংগ্ৰা লৈ। সিড়ি কয়ানা থোংগ্ৰা শেমখিবনো মদু কনানসু হায়বা গুমদে হায়নৈ। মদুগা হেক থংনবদা মুসলিম জমিন্দার আলি অমজাদনা দান তৌরম্বা চাউরবা ঘড়ী অদুদা ঐনা পূংজা য়েংলুবদা মতম লৈত্রে খনদুনা ইথস্তা তহা-তহা স্টেশন তল্লা ফুংলি। তাঞ্জা থোক্কা হায়গদ্রা করিনো ইথা থাজদনা নরেন হায়বা ইমাল্লবা অমা ঐগী খোঙচৎসিদা লোয়নখি। মহাকসে মহারাজ নরসিংহগী মিংদা থোল্লম্বা নরসিংহটিলা কৌবা মৈতৈ খুঙ্গং অদুগী মীওইনি। হাল্লনা শক খঙনরবসু লুনা তিল্লবা হায়বদুদি নত্তে। নূপা মথস্তা পোকপগী হৌনবা মহাক খম থেংনা গাওই হায়না মীনা গাঙনৈ। ঐনা কাখংলুবা কাদুদা নূপীগী ইল্লফি মতেক অমা ইল্লদুনা কাচিন অমদা তালীনদুনা ফল্লম্বী। বম্ব হুরানখিদুনা দব্বাদু মৈ লাঙ্তে। অদুবু নোঙাল্লমদাই মতমগী মল্লি মল্লিবা মরক্তুদা মানা ইল্লিবা ফিদো উবদা মশক উবা ফংল্লবসু মৈতৈ ওইরমগনি হায়নদি খনখি। ঐসু মনাক চংশিল্লগা ফল্লুই। - ‘হেই! শোণী কদাই চৎলিবনো?’ অদুগা মীংচিনা হাইফেং য়েংলকই।

অহানবদদি ঐসু পাক হায়দোক্তে। কুলাউরা জঙ্কশন যৌদ্রিঙে
মমাঙদা মরম পুন্মক খঙনরে। নরেননসু মথমোয়দা অরোৎপা থমদনা
তপ্প-তপ্পা মাগী খৌদোকশিংদো লিথোরকই- ‘সংক্রান্তি মমাঙগী
অহীংদা ইচননুপী শ্যামাগী অরোয়বা লৈতেং ওইজরিবা নাগী সন
অহুয়া কোনবা লৈদো জুরারদা থাদোকত্রে। হৌজিক যুম হেক হনখিবদা
বাবানা ফুবনে-চৈবনে, শ্যামানা কপ্পনে-লাউবনে অমুঙোইবা
লৌইরনি খনবদা জ্ঞান মম্মে! শ্যামাগী খল্লুরগা নুঙাইরক্তে। নহান্না
মাগী খুদোপ্তু লোয়শিনবিব্রবনি, মাগী খুদোপ্তু হনদোকপা ওমত্ৰা য়েংগে
হায়দুনা লাইবক চাংয়েং তৌরুবদা নাগী লৈদুসু চংত্রবনি।’

সিলেটতা লৈবা মৈতৈ অয়াস্বনা সংক্রান্তি নোংমা মমাঙদা
লৌবুক লক্ষ্মাংদা চরুনা খাংপোকশঙ শারগা নুমিদাং লেজুনা জুরার
শান্নমীলবা অসি রিচুয়েল মখল অমনি। চরুগী শঙ অদো নোঙাল্লগা
মৈ থাদোক্লে।

মতমদো ইন্ডিয়ান ফিল্ম ‘দাগ’ কি ঈশৈনা লৈরক খুল্লক রাই
চাইবা মতমনি। নরেননা ট্রেনগী থোঙনাওদা মঙক লিথোজুনা অহাংবা
মালংদা য়েংলগা অতপ্পা সুরদা ‘এ মেরে দিল কহি ওঁর চল’ শব্দকই।
মাগী স্কেজেল নুংশি হায়বসে হান্না খঙত্রবনি। হাকুম সরস্বতী পূজাগী
বিসর্জন নুমিৎকি প্রোশেসন চংপা মতমদা মাইকতা শকখিবা মাগী
হিন্দি-বাংলাগী ঈশৈশিংদো ওসিসু নীংশিংলি। ঈশৈগী ওঝা নাইনা
তমলকপা নত্তবা অমনা ‘সুন্ধী মতিক ফজনা শকপা ওমগনি হায়বসে
থাজনীঙাই ওইদে। অদুবু নরেনদি নরেননি। অদুগীসু মথজ্ঞা মাদি
বাসিসু নীংথিনা থোংবা হৈ। মথোং মরম খঙদনা যুম থাদোজুনা
চেনবগী চিন্তা, নরেনগী ঈশৈ, ঐগী থমোয়দা কপনীংবগী কেমিস্টি
অমা ওনখি। শাংলবা ট্রেনদুনা থেক খৌইরদুনা পীল্লবা য়োৎকি
পরীংঅনীদা চংপদুসু উরগা অকীবা ফাউরকখি। ব্রাখলসু মওং মওং
খল্লকখি করিগুস্তা মসিনা লোংথোকখিবা তারবদি করান্না চোংথসিগে!

করিগুস্থা ঐনা খোঙচৎ অসিদগী অমুক হুমা য়মদা হুগুত্বদা ঐগী
ইমাদি করি ওইহৌবা ! অদুবু যাত্রীক কয়গী মায়খোঙ য়েংলুরগা
অকীবা পোঙ্কুস্থা পুয়মক তপ্প-তপ্পা মাঙখিবগুম তৌই।

Frees us of all the weight and Pain of life:
That word is love.

- Sophocles, Oedipus at Colonus

মফম কদায়দা কবিগী চংলিবা মদুগী চপ-চাবী পাউখুম
ঐখোয়গী ইফমদা লৈখিদে। ইচম চম্বা হায়বগা নবেনদি লংজকবা
মবাল মায়োকুবা কিদুনা চেঞ্জিবনি। অমবোবদনা ঐনা অনৌবা
এদভেনচর অমগী আশাদা পছুংফম খঙদনা চংপনি। ঐখোয় অনী
খোঙবু ওইমিল্লববসু য়ম থাদোকপগী মবমদি তোঙাল্লি। মরম অসিনা
ঐগী থমোয়দা মরাল লৈজদ্রবা, নীঙমদ্রবা অর্যাবগী সুব অমদি তত্তনা
ফাওখি। কপনীংবা পোঙ্কুবসু মদুগী পিবাং মনিকশিংদো মোংলবা
সংসারসিদা ওংপি নৈবিববা অর্যাবা কয়া-অমগী মরিকমক্তি নন্তে।

স্টেশনদা ট্রেন খাল্লকপা খুদিংগী ঐখোয় অনীসু হেজ্জা
কুমথৈ। ক্বা বেড়ী লৈনবগীদমক্তনি। ক্বা মতপ অমমমদা পৈশা অনী-
অনী পী। নাশিকুদ্দিন বেড়ীনা অনাগী তরেং তৌই। খুৎশা মরক্তা
বেড়ী চপ্পগা কল্প-কল্পা নুং য়ৌনা চিংবা গুল্পবা মতাঙনি। মিঠাইসু
কয়ারক লৈদুনা চাখিবা মশিঙ লাকপা গুমদ্রে। অউ-অউবা পংলৈতা
লৈদুনা চাবদা ঐখোয় অনীগী পুক্তি অদুম থনত্ববনি। তাজ্জাদুদা
কদায়দগীনো বাঁসি অমসু নরেনগী মখুত্তা পায়বা উরম্মি। মৈদা ইক্লগা
ডিজাইন তৌবা টিপেরা বাঁসিনি। মাগী থমোয়নুংদা লোভুনা থমজরস্থা
সুর কয়া, বাঁসিদু কাম্ম-কাম্মদুনা ফোংদোকুবা হোংনৈ। মরক্তা অমুক
টিকেং চ্যক তৌখি। নরেন্না লুপা অনীখক পীবদা টিটিদো করিসু
হায়রমদনা অদুম চংত্রে।

কুলাউরা জঙ্কশশন যৌরকপদদি ঐখোয় অনীমক জ্ঞান মাঙস্ত্রে। অমরোমদা য়েংলুই ট্রেন, অমরোমদা য়েংলুই ট্রেন। মায়কৈ খুদিংমজ্ঞা ট্রেনদমক গুইরল্লে। করন্না ট্রেননা কদোমদা চংকদৌরিবনো রাখলদা লামবা ফংলক্লে। গুইহাক রাখল থল্লগা ঐনা হয়, ‘কলকতা চংসি নরেন, য়ুম থাদোজুনা চেল্লবনি পাকিস্তানদা লৈরুদনা কৈদৌকনি’।

মানা খুল্লকই- ‘কলকতাদি ইন্ডিয়াদনিনে ভাই, চংবদা চে-চাং চংই, হেজ্ঞা চংপা য়াবোই’।

ঐঙোনদা পাউতাক পীশিল্লে থল্লদুনা ঐ হাইফেং বারৌখি। ‘খুনৌ লৈকাইগী তা বীরেনদি মমাগী অষ্ঠি পুরদুনা কলকতা চংখি চে-চাংসু য়াউখিদি মদুদি করন্না?’ ঐনা হংই।

- শেল পীজরগা চংপা ওইরমগনি। অদুবু অরিচা, গোয়ালন্দ যৌজ্রিমথৈদি জ্ঞান তাখিরোই। মফমদুদগী জহাজদা কলকতা চংলি হয়নৈ। অরিচা য়ৌনবা করন্না ট্রেন চংলি হায়বদুসু থিসি।’

নরেননা ট্রেনগী পাউ লৌবা চংখিঙৈদা ঐখোয়গী কাদা মীনা ক্রিক-ক্রিক ইন্নবা হৌরক্লে। সিলেটকী শাহজলাল দরগাহদা মুসলিমশিংগী ‘উকস’ উৎসব মতমদা মফম মফমদগী লাকপা ফকির কয়ানা ‘ইশকেফনা’ ওইবদুনা অমগ-অমগা খুংনীং ইন্ন-ইন্নদুনা লাইশোল শোল্লগা দরগাহ তল্লা ফুজিল্লকপগী মওংনি। ঐতা কাহৌরগা মরোইবে হায়বগী মতাগুম শিব-নাবা কিদমথৈ কাখংলিবা যাত্রিকশিংগী মায়থোঙ উরুবদা মালেমসিদা মিনুংশি হায়বদো লৈত্রবোই নীংলুই। মীয়ামদুগী মরজুদা ঐগী লেংগা ওইনা তৌবী নূপীমচা অমা বানা লৈবদু উবদা মখুং পায়দুনা চিংখংলগা ইনাঙা ফমহল্লি। মহাকসু তৌবীমল উৎপা ওইনা মীংচিনা হাইফেং নুংশিনা য়েংলকখি। মীয়াই চল্লবী নূপী অমসু অঙাং মচা অমগা উচিনা-নাচিনা চিল্লবা মীরজুদা কাখংলকখি। মমা ওইবদা য়াই খনখি। নরেনগীদমক গুসাইমথৈ কন্দুনা থল্লন্না মফমদুদা

মথোয়শিংদো চন্নবা ফমহনলি। অদুগা নৃপীমচাদুনা ঐগী ইনাকমজুদা। চিনত্রবা মীয়ামদুগী ইন্নবদা ইনাক্তা মহাকী লৈনাদগীসু হেন্না থোৎলবী হকচাংদুগী শুক্সৎনা ময়ায় কারবা ঈথিল অমা ঐঙোনদা নৌহৌনা ফাওরকখি। ঐ লৈতাবা ঙমখিদে। নৃপীমচাদো কুচু কুমেন শেংই। ময়াংশিংদা তাঙনা থোকপা কুচুনি। মশাসু তবা-তবাই। মায়থোঙদুসু য়েংবদা নুংশিবা পোকই। মমীং অনীদু লাউরপ তৌরগা লুতক তাই। সংসারগী অরা-অনঙগী মশক উরবা মমীংনি। হ্সাম মপাল মচুগী ইচম-চম্বা লংজমগী পারবা শাডিদুনা ফনা চেকশিন্না লোৎশিনগে হোৎনজববসু ঈথক-ঈপোম্বা থল্লবা হকচাংগী কয়াংশিংদো লোভুনা থম্বা যাখিদে। ঐনা মুন্না য়েংবদু উবকপদা ইকায়রপ তৌনা পারবা ফিজিদুনা খুমজিন্নবা হোৎনখি। ঐথোয়না ফল্লিবা মওংদো অশুকী মতিক মওং চাদনা য়াম্বা চিন্না ফল্লম্মি। মওংদুদা মা-ঐ য়াম্বা তোইনা কা-হেন্না নকশিন্নরকপা কয়া অমসু যাওখি। মথোৎ কারকপদা ঙাইরিবী বাঙ্গালী নিঙোল অমগা মতৌ অসুম্বা ফম্মিন্নগনি হায়বদো মঙদা ফাওবা থল্লুদে। হরাউবা অমদি নৃঙাইবনা লুতোন শাৎখি। অকিবা লৈতনা মগী মিং তুমিন্না হংলুই। ঙাইহাক অকোয়বদা কোয়েং য়েংলগা অঙাং মচানা বানান তৌদুনা হায়বগী মওংদা তপ্পা খুল্লকই-
'মে হে র বা নু'।

-‘নমাগা নৌপ্বাগদি উরে অদুগা নঙগী আক্বাদি উদেনা!’
ঐনা খঙহৌদনা হংলুই। মেহেরবানুনা- ‘ঐ ইথন্তনি’ হায়রল্লগা মীংলুদগী শিহুখিবা মপি ফিজিনা লোন্না তৈথোক্বা হোৎনৈ। যাত্রীকশিংগী কাথোক-কাশীন কুমথোক-কুমশীনগী চরাংনবা মরজুদা ঐথোয়না শানরিবা বারীদো কনানসু থওইনদে। ঐসু তাঞ্জা চারে হায়দুনা রাহং কয়া অমসু হংখি। মহাকসে সিলেট ফেঞ্চুগঞ্জগী কুশিয়ারা তুরেল তোব্বানদা তাবা পীক্বা খুঙ্গং অমদগীনি। ধাকা তম্বা মচেগী মনাক্তা চৎলিবনি। মচেদো ধাকাদা ইমুং অমগী ‘মাতারি’ ওইরি হায়। মাতারি হায়বদি মীনাই নৃপীনি। মমা মপা অমত্তা লৈখিদ্রে। হি তোংলদুনা

কুশিয়ারাদা ঙা ফাবা চংখিবদগী মপাদো নোংপোক পাকিস্তানদা তন্তনা থোকপা সাইক্লোনা লৌশিনবীথে, মমানা কোলেরানা। মখুরানা যোকপনি মখুরাদুনা শেল লৌরগা লৈকাইগী মরল লৈবা হনুবা অমদা যোছোন্ধদৌবা ঈবাং উরকপদগী মচেগী মনাক্তা চেল্লিবনি। মাগীদমক খল্লুবদা থমোয়দা নুঙাইতবা পোকই অমরোমদা মাসু ময়ুমদগী চেল্লকপনি খল্লুবদা নোকনীংবসু ফাউই। ঐসু মাগুয়া য়ুম থাদোক্তুনা চেল্লকপনি হায়বদুমদি তাকথোক্তে। কবি রাখলদগীনো খঙদে ঐনা মপুকীং য়েংথোক্তে হায়দুনা হংলুই- ‘মেহেববানু নঙ ঐগা লোয়নদুনা চংসিদনা’? অদুদগী মেহেববানুনা ঐগী মাযথোঙসিদা চিক্কা তুমিন, চাগবদৌগুম শংত্রিক য়েংদুনা লৈখি। ঐ খঙই মানা য়েংলিবদু। ঐবু বিশ্বাসকি খলদা ওন্নবা লাক্কাবিবনি। ঐসে কদায় ফাউবা থাজবা যাবা মীশক্লো হায়বদো খঙনবা।

চহী নৌবীবী মতাং ওইজরবসু ফিভম্মা মী অমগী পুকীংগী রা, মীংয়েং অমুক্তদা লায়না খঙবা ঙস্বী নুপীমচানি মেহেববানু। মহাক ঐবু চিংনরকপ তৌই। হংলকই, য়ুম কদাইদগীনো? ইমা পাবুংদি লৈরিব্রা? করি জাংনো? চিনফা পুবগী মওংদা ঐনা খুম্মী- ঐ মৈতৈ মচানি, ইমা ইপা শুনা লৈরি, সিলেট সহরদগীনি। কদাইদা করি মরমগী চংলিবা হায়বশিংদুদি ঐনা মাগী মফমদা লোংখি। ঐগী থমোয়দা অমকপা কয়া অমদি লৈখিদবা নক্তে অদুবু নুমিত্তুদদি মেহেববানুগী মীংয়েংদুগী মরুমদা ঐগী মক্কা বা রাখলশিংদো অমমম ওইনা মাঙখিবগুম তৌই। কারন চংপা রা হংলুরব্রা খল্লুদুনা ঐনা ইক-আক তৌরগা হায়, ফাগি তৌবনিদা। শাউরবরা? শাউগনু।

করি খল্লুরবনো খঙদে, খঙহৌদনা ঐগী খুং অনীদো পূল্লপনা পায়শিল্লগা মপি ঈরা চেল্লদুনা করিগুম্মা খরা নিজনীংবগী মওংদা হায়রকই- ‘নঙনা ঐবু পুবিনীংবা মফমদা পুবীয়ু, মীনাই ওইয়ু হায়রসু ওইজগে। মদুম তৌরবসু অর্রাবসিদগী নানথোকপা ঙস্বা য়াই। অল্লাহগীদমক ঐবু অমুক্তদি কনবিয়ু’।

ঐসু তৌফম খণ্ডদনা তুমিল্লা ফুস্বংননা অদুম লৈখি। মরমদি মহাক্কুস্বী অমবু কনবীবা হায়বসে মতমদুদা ঐগী শক্তিগী ঝাংমদা লৈখি। ঐহাক ইশামকসু মীচেল অমনি। খুদক্কুদা ইশাসে ইরাল অমা লৈত্রবসু মবাল লৈরবা মীওই অমগুম খঞ্জরকথি। ওসাইমথে পায়শীনদুনা থল্লম্বা খুং অনীদো তপ্প-তপ্পা শত্তোকপগা লোয়ননা থমোয়দদি নীওমদনা শোনজখি, হে মেহেরবানু ঐসু নঙগুন্না উপাই লৈজদ্রবা নাইতোম তারবা মীশক অমনি। ঐহাক নখোয়গী ধর্মদা ‘বিয়াকর’ হায়নবা মপালদতা অফবা শাশিল্লবা, থমোয়দি মাংবা অদুমক্তি খল্লনু। ওল্লবদি নঙনা ঐবু ওাকপীযুকো। অদুদনী নরেনবু থিবা ওইনা রাইে অমত্তা হায়রমদনা চেনবোই চংপোই মফমদুদগী থোক্ককথি।

কুলাউরা জঙ্কশনগী ক্রিক-ক্রিক ইল্লববা মীয়ামলজুদা পীদোল্লবী শজি মচা অমগুন্না মদোম তরক-তরক মশাবু কনজনবা হোৎনবদো হাইফেৎ উইই।

জঙ্কশন হায়বসিদা ট্রেন অয়াস্বা য়ায়া কুইনা লেপ্পি। পুং অমরোম চংনা প্রেটফোর্মদা নরেনবু কোইথি থিরি। অদুবু মেহেরবানুগী শুক্কৎলবা শক্তমদুগী মঙলান অমদা রাখলসিদি ইতাউ তাউরি। তাঞ্জাদুদা নরেন্না তুংলোমদগী থোঞ্জেল হৌনা কৌরকই- ‘নঙ ওসাই মথে কদাই চংলুই? ঐনা নঙবু উদবদা নুংশা থীরুরে’! মহাক য়েংবদা শাউবা মাল্লি। শোয়দনসু শাউরমগনি মরমদি ঐখোয়না তোংলকপা ট্রেন অদুমক আখাউড়া ফাউরগা ধাকা চংকদৌরিবনি। অদুদগী ধাকাগী আরিচাবন্দর, হিথাংফম যৌনা চংলগা অমুক জাহাজনা কলকতা। অদুবু পছুংফমদো যৌনা পুবিগদৌরিবা ট্রেনদুদি হৌজিক্তা থাখিবগী মুরবা কোয়লাগী মৈখু রা-রা কাবদু হৌজিকসু লেপত্রি।

-‘অদুদি করম তৌবা তারে!’ ঐনা ইপং-পংনা হংলুই। নরেন্না শাউনা খল্লকই- ‘অহিং অথেংবদা ট্রেন অমবুদি লৈ হায়, মদু লোকেল ট্রেননি আখাউড়াদা অমুক শীনবা তাই’।

ঐখোয়না লাউনরিঙে মতম অদুমজুদা তমখীবগী মশক ওইরবা মকোয়-মরাঙ চোন্না মীওই খরনা মেহেরবানুবু মীয়ামলজুগী মশা লাফুনা

স্রো-স্রো চিংদুনা পুখিবদু উই। রেলবেগী পুলিশ অনীখকসু যাউই। কুশ্মে ওইনা য়েংনরিবা মীওই খরনা গাঙনৈ- মখুরাগী পৈশা হুরানদুনা চেনগে তৌরম্বদগী খঙনরজুনা ফাবনি। হায়নরিবশিংদো ওইরম্বসু য়াই, ওইরম্বদবসু য়াই অদুবু ঐনদি মেহেরবানুনা পৈশা হুরান্নমগনি হায়বদু শুকথা থাজবা গুমখিদে। মরমদি মাগী মীংয়েংদা, মায়থোঙদা শেংনা চল্লা, থাজনীঙাই ওইবা করিগুম্বা পোৎশক অমদি উখি।

মতম কয়াগী মতুংদা ভেটিকান সহরগী লৈতেং ওইরিবা মাইকেল এঞ্জেলোগী ‘পীয়েটা’দা থবায় যাউদ্রবা যীশুবু কোল্লদুনা লৈরিবী নুংনা শাবা মেরিগী মীং অনীদুদা ‘করিগুম্বা পোৎশক অদু’ অমুক হন্না উখি।

অথেংবা অহিংগী ট্রেন অদু নোংয়াই মতম অদুরাইদা থুংলরে। ঐথোয় তহা-তহা ট্রেনদা কাখৎলি। তপ্প-ঈংনা জ্ঞান তানা কারম্ববসু য়াবা জাৎনি। নুমিদাংগা ওইবনে লোকেল ট্রেনগা ওইবনে মী থোইনা তোংলমদে। অদুগীসু মখজা ট্রেন অসিনা চংকদৌরিবসে আখাউড়া ফাউবতনি। ইকোম-কোম্বা কা অমদা খোংগ্রাই চল্লগা নরেননা বেড়ীদো প্রেক-প্রেক লাউবা মথৈ চিংলগা, জাং-জাং বারী শাই। মপুং ওইনা নুপী-নহাগা মরি লৈনবা ওইনা তৌই। বারীদুদা মুনখিদুনা ট্রেন থারে হায়বা ফাউবা ঝঙহৌদে।

নরেন মমীং খুই। মশমসু চপ চপ যুংই। অসিগুম্বা মীওই মীতৌসি অহল লমনগী পাউরৌদদি মীকী লাইকিদবা মীনুংশি চেনদবা শাখীবা মীনি হায়নৈ। ঐনা মাগা পুংজা খরা লোয়নরকপসিদা মদুগী মওং মঙোনদা উখিদে। খরচনচিংবা অয়ান্না নরেনতনা তৌই। ঐনা তৌগে হায়বা মতমদা খুম্মী- ‘ঙাইখো, থমখো হৌজিক মতম লৈরি’ হায়দুনতা লৈ।

লৌ-থাংদবা য়ান্নসু চল্ল মীনি নরেন। মশাগী মরমদসু তশেংনা হায়দোকপা গুমবগী মরিংজেল অমসু লৈ। অমরোমদনা ঐগীদি লৈতে।

ওয় থংবা ঐগী মীংসি খুই হায়বসে ঐ কনাদসু হায়দোকত্রি। নামা খুবা ঐগী মীংসি লোংপা হোংনবদা মহা অমনি। নবেনদি মশানা লিজৈ, মীং খুই হায়দুনা ঐবু ময়ান্না লক্কে- ‘ঐদি তঙ্খাইতমক উবা মিনি। শরুক তঙ্খাইতা পীজববসু ঐদি হোয় মায় হায়রোইদবা জাংনি। তৌবতবু ঐনা ময়ামদগী হেন্না চাই’। হা হা নোকই। মহাক জোকবসু মাল্লি। মীবু শুস্কংনবা রাবী শাবসু ওনথোক্লা হৈত্রে। রাবী, ফাগি জুগাই তৌথোরকপা কানদা মীবু পেলহনবগী শক্তিতা নত্তনা মঙোনদা ঈশৈ নোংমাইগী তোপ তোপ্পা মগুণ অমসু লৈ। মীওইবগী গুণ অসিনি ঐগী পুন্সীদা খাইদগী মিহৌনীঙাই ওইনা থোকপা পোৎশক।

মতম অদুগী ঐখোয়গী চহী মতাঙ অদু অপাম নুংশিগী রাখলনা পুমলাক লাকশিনবা মতাঙনি। লৈপুং ফম্বদা অসিগী রাবীনা মপুং ওইনা শানৈ। রাবীদুদগী শীছুরকপা রসশিংদুগী মহাউনা চাব-থকপা পুমকাউ কাউহল্লি। মঙদসু মদুগী নুঙাইবা শরুক কয়া ফংখিদবা নত্তে। শিবগঞ্জ লৈকাইগী মোহিনিবু ঝুলোনগী অহীং অথেংবদা লক্ষাংদা কৌথোক্লগা নরেননা করম্মা করি তৌখিবা মচা খায়না লীরকপা রাবী তানা তানা খল্লি, হে ঈশ্বর নত্তনা নৃপী হায়বা জাংসে শেমলমদ্রবদি ঐদি শোয়দনমক্কি আত্মাঘাত তৌরমগনি! তৌববুদি মতম অদুদা ঐদি মপুঙ ফানা নৃপী-নহাগা শম্ববগী তাজ্জা ফংখিদি। লোম্মা য়েংবা মীংয়েংদা নৃপীগী অরোংপা শরুক খরবুদি উখি, মদুনা ঐঙোনদা অঙকপা নিশা অমা কাহনখিবদুতনি।

ট্রেন থারবা তুংদা মীয়াম কাথোক কাশিন তৌফম ওইনরিবা ফুটবোর্ডতা ফমদুনা চংলি। ইলেক্ট্রিক লেম্প পোস্ট, উপাল-রাপাল, লৌবুক-লক্ষাং, পাং-তুবেল মচা কয়া অমা অমম্বদা তুংওইননা লৈহৌবদু চিংনা য়েংলদুনা মমৈ মকোক শম্বদবা রাখল কয়া অমসু খনখি। স্টেশন মথং মথং থেংনৈ মমিংশিংদো অমান্বনা পুন্সীদা তাখিদিবা গাঙনা ওইনা তৌই। ঐনা ময়ামদো চিনফা পুনবা হোংনৈ।

আখাউড়া যৌৱমদায় মতমদদি চীংথৈ হুৱে। ওয়-য়েং হাই-হুৱা চংপা ৱেলগী টিকেট চ্যক তৌবা নূপা অমা লাক্কাগা যাত্ৰীকশিংগী টিকেট য়েংই। ঙাইহাক মীয়াম পুন্মমক পাখংনৈ। কাদুদা তোংলম্বা জাত্ৰীক কনামত্তা টিকেট যাওবা উদে, মমল তিক্কুরগা মানা-মানা ঙমজবা পৈশা ওইনা পী। মখাদা তুম্বিবা ভিক্কাৱীশিংদুবুসু থাদে। মখোঙনা কাওৱগা তুম্বদগী হৌদোক্কাগা পৈশা লৌবী। অঙকপা মীওইনি। মীংকুগুদা নৱেননা ওনথোকপা ৱা অমা হায়ৱকই। ঐদি নোকপদা পৃক্লি পায়। -‘খঙৱা টিটিসিনা হাই-হুৱা চংলিবসে, মপুঞ্জীচুৱা হাই-হুৱা চংপা ট্ৰেন তোংবদগী মাগী হৈনবী ওইব্ববনি। কনাগুম্বা অমনা কৱিগুম্বা অমদা নীকশিনবগী হৈনবী লৈম্ববদি মাসু নীকশিনদুনতা লৈৱদবনি। হৈনবী হায়বসে অসিনি। নীকশিনবদা নুঙাইবা ফংলবসু হৈনৱনু ভাই। ৱাখল য়েং-ওয় চংখিনি।’ ঐনা নীকশিনবগী অর্থ হংলুবদা মাগী খুববা মমীংনা পীৱকপা ঙ্গিৎতা ময়েক লানা উবা ফংখিদে। তশেংবদি টিটি অদু পোলিয়োনা মখোঙ নামা চিংবা ওইৱমগনি। মৱমদি মতমদুৱাইদা পোলিয়োগী কেস য়াৱা লৈখি।

আখাউড়া, কুলাউড়াদগীসু হেমা চাউবা জঙ্কশননি। নোংঙালমদাইগী মতম খৱদো লৈনাঙ চুবা ঙ্গিৎ কাৱবা প্লেটফোৰ্মগী চেক্স থাৰা লৈমায়দা কাং-হয়িং মৱতুদা অহেনবা ফিৱোলসু অমত্তা যাউদনা য়াৱা ৱানা লেল্লি। অদুবু থমোয়দদি খঞ্জখি পুঞ্জীগী অহানবা ওইনা থেংনৱিবা ঙসিগী অৱাবসি কৱিসু নঙে হায়না লৌগদবনি। মসিবু ঙমদ্রবদি শাংলবা লম্বীসি কৱয়্যা চংকনি। ৱাখল অসিগী শক্তিমক্সসু ঐগী তুংগী পুঞ্জী খোঙচত্তা মন্তুগুম্বা কাম্বা ফংখি। মসিদগীসু শৱক কয়া হেনবা অৱা-অনঙ কয়া এশিয়া, য়ুৰোপ, অমেৱিকাগী লম্বীদা থেংনখিদবা নঙে।

ৱান-ৱানা নোংঙাল্লে। চাক লাম্বনসু মীং তনদন পাইবে। ফুৱিংখাউসু হাঙলে। অৱেশ্বদা ক্কা-বেড়ী, অথুম-অহাউ চাথোকপদা তুংগীদমক খহুহৌদবনা কৱিসু লেমহৌদ্রে। ঐথোয় অনীমক অমনা অমদা যাউৱমখিগনি হায়বগী আশাদা খৱচ পংতৌতা তৌখি। হোটেলদা

চাক চানবগী পৈশা শুদদুনা পুরি-তল খবা লৈরগা চা কপ অমনা
য়েলদুনা চামিন-থকমিলখি। পৈশা লৈবকত্ৰবদুদদি ইশাসে কোকচাওবী
কারক্লে। করি উপাইনো হৌজিক তৌগদৌরিবা! নরেননদি হায়রকখি-
‘চিন্তা তৌরুদা, উপাই অমা শোয়দনা থোকচরক্খনি’। কোন্না
হায়দোবকপদগী খঙবনি, মাগী ফুরিংখাউদা তেলঙ্গা পাইনবগী পাত্ৰিৎ-
পাবা চে-না যোমশিল্লগা থন্না সনা খবা যাউবি হায়বসে। মদুদি জুৰাবদা
থাহৌদ্রবা মমাগী নাচোয়্লি।

তৌববুদি য়ুম থাদোকত্ৰিঙেগী মমাঙদা ঐসু পুক্রীং
শেম-শাদুনা লোইরক্খবনি। খবর য়োনবা খঙদে হোটেল বোয় ওইবা
খঙদে হিংনবা উপাই অমা থিগনি। বাংলাগী মমিং চংলবা কবি নজরুল
ইসলামসু ময়ুম থাদোজুনা চেল্লকপা মতমদা আখাউড়াগী মফম অমদা
জীবিকাগীদমক তল তকলস্মী হয়।

করিসু তৌনীংঙাই লৈতবগী হৌনবী, ঐথোয় অনীমক
তনদে-মানদে কোয়চৎ চতুনা মায়কৈ শুনা য়েংলস্মী, কবিগুস্তদা
সনাস্তবগী দুকানকা হংত্রা হায়দুনা। আখাউড়া জঙ্কশনদগী নোংপোক
পাংনা চুমদ্রিং চংখিবা রেল লাইনগী মথক্তনা শাল্লবগুম
চোংল-চোংলদুনা চংখিবদা পুত্ৰি অমা থেংনখি। রেল লস্মী থোনবগী
লৈপাক তৌবদা পুত্ৰি ওইখিবনি। ঈশিং য়াল্লা লুই। ঙা মচা-মচা চাবদু
ফাওবা শেংনা উবা ফংলস্মী। দেশ অসিগী পুত্ৰি, পাং, তুরেলদা
অঙকপা ফংনা ঙাগী জাং শুনা লৈ হায়বসিদি অচুস্বনি। কনানা ফারগা,
চাদুনা লোইগনি!

নরেনদি মনুংদসু খুদৈ মচা অমা শেংলস্মী। মাগী ফুরিংখাউ
পানবা পায়জামা শং-শকতোক্কা টার্জানগী মতৌদা চোংথখি। ঐগীদি
কৌপিনগুস্তা লেঙ্গুটা অমা য়াউই। ঐসু মাগী মতুং ইল্লা চোংথৈ।
নীং-শুঙ্গপ তৌবদু লোংনবা মতম খিবিজ্ঞা ঐদি লেঙ্গুটা অমা ইথা
থাদে। মপাল-নুংপাল থোকপদদি ব্রাইদি চিনবা জাংনি। ঐথোয়না
পোকপা মতম অদুবাইদো চাকতাং মতয়্লি। প্রোটিন, কেলোবিকা চাং

নাইনা ফংখিদি অদুনা মরম ওইদুনা হকচাংদা অশোয়বা কয়া লৈখি। অদুবু কেনীংবা ফজনীংবগী থিংঙমদ্রবা রাখল অমনা হকচাংগী অথীবা, অশোয়বশিংদো শেল ইচং-চংদবিদা কৃপশিল্লবা হোৎনৈ। কাউদ্রি, রেসনদা য়েনবা গজ অমগী মার্কিন ফিনা তাইথিবনি লেঙ্গুটা অদু।

ইকজবা কারকপগা পুস্তি মপানদুমজুদা অচোৎপা ফিরোল ফৌন-ফৌনা নিংথম থাগী মেংলবা নুংশাদো পেলা যাইনবা হোৎনবম্মী। চাকশু য়ালা লাল্লবা তাঞ্জানি। উইন-উইনা মঙ ওই তাইবং ওই, ভান্দা উৎসবকি য়েঞ্জাং অহাউ-অহাউবা মথেল কয়া চাবম্মী। অদুবু পুস্তি থনবা কৌবা লৈখিদি। নরেনদি লোংথ্রাক লোংনা হিগ্নগা বাঁসি খোংলম্মী। মাগী বাঁসিগী নীংথিববা সুরশিংদো অরাং বাংলাগী লালন শাহগী আধ্যাত্মিক ওইবা বাউল ঈশৈ - ‘খাঁচার ভেতর অচীন পাখি কমনে আসে যায়’, পোননুংদা শকখঙদ্রবা চ্লেঙ্গদো করম্মা লাক্কি করম্মা চংখি ! সিলেটকি হাসন রাজাগী মরমী ঈশৈ- ‘লোকে বলে, বলেরে ঘর বাড়ি বালা নাই আমার..... কি ঘর বানাইমু আমি শূন্যের মাঝার’ (মীনা হায়নৈ, ঐগী য়ুম অসি ফজদে, মালংদা করম্মা য়ুমবু শারুনি ঐনা)। অব্বাস উদ্দিনগী ভাটিয়ালিসু য়াউখিবা মান্নি। খৌনাও নিক্কগা থোরকপা খোছেছাক্কি ভাটিয়ালিদা সুর পাল্লগা বাঁসি খোংবা মতমদা নোকমি-নোকমি ফাগি ওইনা নরেননা হায়খি - ‘অরাং বাংলাগী নুংশানা চেকখায়রবা নুংলজ্ঞা মনগাডীনা হাই ছম্মা, চোংখং-চোংখ চংপদুদা নিকপদো অদুদগী থোরকপা ঈশৈনি, বন্ধু’।

ভাটিয়ালি ঈশৈগী অয়াস্বা রাইদা ‘গাডীয়াল’ (মনগাডী খৌবা) হায়বা রাইহে অসিমদি শোয়দনা য়াওরবনি। সিলেটি বাংলা লোলদা গাডীয়ালগী ‘ল’ লৌথোকথ্রগা তারকপা রাইহেদুগী অর্থ ফজফাঙে- ‘মতাও হায়বনি’। হৌজিক্তি মতম’দুদা তাখিবা হিন্দি ফিল্মগী ঈশৈ, বাউল ভাটিয়ালি, ভাওইয়া, মরমী ঈশৈ, হৈব-হৈতবা অমনবু শরুবসু অমনবু শরুবসু হেজ্ঞা তানীংবা পোন্ধে।

ঐখোয়না অমুক হুয়া প্লেটফর্ম তল্লা হুলাকপা মতমদা সিলেটতগী শাকা চংপগী ট্রেন অদু লাকপগী মখোল তাই। সনা কায়থোকপা চংপা নংগদৌবা মানদ্রে, টিটিনা ফা-ফাদবা হেঙা 'গো-রসি' হায়দুনা নরেননা হায়রকই। চংলসি হায়বগী নরেননা পুথোকচবা রাইহিনি।

ট্রেন প্লেটফর্ম যৌরক্লে। খংপ্রেক-খংনা নরেননা অয়ৌবি খোঞ্জেলদা লাউরকই- 'ফাদর কম! ফাদর কম'!

শ্বায় লাউবনা লরাই শাংখি। চেনসি কদাই লোংসি কদাই তৌরিঙেদা নরেনগী শাখীরবা মপাবুং শ্রীলালমোহনসিং, ঐখোয়নীগী মাঙদা অবতারগী ফিতমদা লেপলম্মী।

ঐসু অহল অদুগা লোয়ননা যুমদা অমুক হুলাকখি। স্টেশনদা নরেনগীদমক মরৈকাই মীয়ামশিংনা মাবু ওকলম্মি। ময়াম্মা মাবু যোমশিল্লগা লৈরিঙে মতমদা ঐদি তুমিমা মফমদু থাদোক্লেম্মী। খুংতদি নরেননা শিল্লরপ্পা বাঁসি অদু পায়রন্নি।

খৌদোক অসিগী মতৃংদা নবেনগা পুসীদা অমুক হুয়া থেংনখিদ্ৰে। অমুক্তি তাখিবগুম তৌই, মখোয়গী ইমুং অদো আসামগী মাইবোংদা ময়ুম হোংদুনা চংস্ত্রে। পুসীদা নবেনগা অমুক হুয়া থেংনদ্রবসু নুপীগী ইল্লফি অমা ইল্লদুনা ট্রেনগী কাচিন অমদা ঈশৈ শকুনা বাঁসি খোংদুনা লৈখিবা মহাক্কী নুংশিনা নোকনীংবা মায়থোঙ অদদি কৈদৌনুংদসু কাউবা ওল্লরোই। হৌস্ত্রবা মতমগী অধ্যায় অমদগী মখুং অনী তিংথোক্লেনা ঐগী অঙাং ওইরিঙে পুসীবু নরেননা মরক মরক্তা নুংশিনা কৌরকই।

Childhood is the Kingdom where nobody dies.

- Edna St. Vincent Millay

১৯৪৭ জুন থাগী ওদা লোর্ড মার্শালবেটন ইন্ডিয়াবু হিন্দু অমসুং মুসলিম জাতি অনীদা যেনথেক্লনি হাযনা লাউথেক্লম্মী। মতম অদুদা সিলেট জিলা অসি আসামগী মনুংদা লৈবি। কবি মবমদগীনো হাযবদি ওমদে, সিলেট জিলা অসিদমক বেফবেন্দম লৌহনখি। মুসলিমশিংগী মীশিঙনা খবা যামখিবনা জিলা অসিগী অযান্তা শকক থা অদুমক্কি তাং ১৪ দা পাকিস্তান ডোমিনিয়নদা চংলে হাযনা লেপখি। পাকিস্তাননা ওমখিবা বেফবেন্দমগী ভোট মশিঙ শুপ্রতগী ৫৫,৫৭৮ তনি।

ইন্ডিয়া-পাকিস্তান খাযদোকখিবগা লোযননা হিন্দু-মুসলিমগী মনুংদা যুগ কয়াদগী লৈবকপা চান্ন-চিন্নবগী মবি খংতং-তংখি। ঐদি মতম অদুদা চহী মঙাদমক শুবিবা অঙাংনি। পীক্লবা অঙাং ওইববসু হিন্দু-মুসলমান অমগা-অমগা ওক্লা-ওমু হাংপদৌনা পংহাং-হাংনবগী মীনুংশি চেনদ্রবা খৌদোক কয়াদি নিনফুং-নিনফুং ওইনা তাসী। শিব-নাবগী মরমদা হৌজিক-হৌজিক ঐঙোনদা কিনিঙাই ওইনা ফাউরক্লিবা

ৰাখল মতমদুদগী থমোয়দা চুখি। হিন্দু-মুসলিম অমনা অমবু থাজনদ্রে। কৰিসু লৈত্ৰবা তোৰঙাদা মখোয় মশেল হাৎনবদা চুশ্ব-লানবগী ৰা লৈরক্ৰে। জাত-ধৰ্মগী নামাবলি মৰুমদা চৎপা লিচৎ-শাজৎ অসি শা-ঙা ফাওবদা লৈতবনি।

১৯৪৭-৪৮দা ইন্ডিয়াগী মফম-মফমদা হিন্দু-মুসলিম হাৎন-শুনখিবদু ঐ খৰ-খৰা ভাব তাৰে। মৰুওইনা নীংশিংবদি, মেঘনা তুৰেলগী মথক্তা শাবা ভৈৰব-বাজাব থোংথক্তা ট্ৰেন খাল্লগা হিন্দু পূম্মক হাৎলে হায়বগী পাউনি। পাউ অদু নোংমা নুমিদাংৰাইবম খুৰাইবুঙো বাবুনা কাজিৰবাজারদা কৈথেল কাবা চৎলুবদগী তফিং-তফিং হল্পকপা মতমদা ইমাদা তমলম্মী। নে-না তাদবা মথৈ স্বৰ হোল্লদুনা পাউসে তস্বা মতমদা অৰেপ্পা লৈতনা অকস্বা খোঞ্জেলদা মহাক্কা কৃষ্ণ-কৃষ্ণ শোল্লি। মহাক্কা শোনখিবা কৃষ্ণ নাম অদুমা শোনবা গুসি ফাউবা কনগী মচিনদগীসু তাদ্ৰি। ভৈবববাজার, কুমিল্লা অমসুং ধাকাগী মরক্তা লৈবা মফম অমনি। মৈতৈ ওইববসু ঐখোয় হিন্দু বৈষ্ণব অমনি। লাইবক থীদুনা হাৎপিবা তারবসু কৃষ্ণ নামগা কোল্লনা শিবনা পূণ্য ওইগনি খল্লত্ৰা খঙদে পাবুংনা ইমং মনুংগী লাইশঙ ওইনা শেষদোকপা কাদুদা নীক্ৰব-খোঞ্জেলনা ভাগবত গীতা, শ্ৰীচৈতন্য চৰিতামৃত, সাধক কৰ্মঠহাৰনচিংবা ধৰ্ম্মগী লাইবিকশিং তুমিন-তুমিন কপ্প-কপ্পা পাৰগা তাহনখি। মপানথোঙদা কৈদৌনুংদসু মচা-মশুদা ফোঙনা নুংশিবা উৎলকখিদ্ৰবা পাবুংনা নুমিং অদুদা ঐখোয় ইচিন-ইনাওশিংবু কৌশিল্লগা অমমম মতমবাক্তা ফমহনখি। পাবুংনা মচা নুংশিবগী শক্তম অদু ঐ গুসি ফাওবা কাউবা গুম্ৰি।

ৰেফৰেন্দমগী মতুংদা অয়াস্বা হিন্দুশিং মথৰায় কল্লবা ইন্ডিয়াদা চেন্নখি। পাবুংদি চৎলসি হায়বা যাখিদে। ইমাদা হায়- 'ইপা-ইপূগী পোক্ৰক্ষম লমনি। ঐখোয় পূম্মক্কি নাউফমসু য়েন্নখা অসিদা ফুম্মী, অদুগা ঐদি পোক্ৰক্ষম লমদমদা শিজগে হায়নসু লেপখি। মসি ঐগী পুঞ্জীগী অমত্তা ওইবা আশানি... কায়হননীংদে মায়'মা, অদুবু খঙদে লোহিনমক কমনি।' পাবুংনা ইমাবু মায়'মা কোঁই। ইচে অহল মায়গী মমানি হায়বগী।

সিলেট অসি পুন্স লৈব লমনি হায়নৈ। চৈতন্য মহাপ্ৰভুগী
মপা ইবুংঙো শ্ৰীজগন্নাথ মিশ্ৰগী পোক্লফম লমদন্নি অমসুং আউলিয়া
৩৬০গা লোয়ননা যেমেনদগী ধৰ্ম শনদোকপা লাকপা দববেশ
শাহজলালগী দবগাহনা ঙাক শেল্লিবা মফল্লি। ইন্ডিয়া পাকিস্তানগী মফম
কযাদা হাৎন-শুনবগী ৰাথোক কযা থোক্লবসু সিলেটতা মদুক শাখীবা
ঘটনা কযা লৈখিদে। সিলেট সহবগী নযাবাজাব খুলগী মৈতৈ অহল
অমদি বাঘোটতা শিখি হায়না তাখি। মহাক্সা ফৈজোম শেংলমদ্রবদি
ঘটনা অদু থোক্লমলোই হায়নৈ।

হিন্দু-মুসলিমগী বাঘোট থোক্লিঙৈ মমাঙ ফাউবা মুসলিমশিংসু
ফৈজোম শেংপা হঙ্গোইবমদে। বাঘোট লোইববা অমদি পাকিস্তান
ওইববা মতুংদা ইসলামগী অনৌবা ঈহৌ অমা লাকপদগী ফৈজোমগী
চৎনবী লৈখিদে। মৈতৈ অহল-লমন্না শেংচববসু নহাবোলশিংদি
ফৈজোম থুপচিল্লগা লুঙ্গি ওইনা শেংনৈ। অদুবু পাকিস্তান ওইববা
মতুং ফাউবা ফৈজোম শেংলম্বা মুসলিম ভদ্রলোক অমবুদি-ৰাখলগী
মিংশেলদা শং-শংনা উই। মহাক্সী মমিং মোহমদ আব্দুব বহিম কৌই।
সিলেট সহবগী মনুংদা খ্বাইদগী চাউবা কৈথেল বন্দববাজাবদা লালকুঠী
সিনেমা হোলগা থংননা লৈবা গ্ৰামোফোনগী দুকান অমগী মপুনি।
মহাক্সি ফৈজোম নত্তনা অতৈ কবিসু শেংতে। শিং-নান্না ইন্দি তকপা
আতব চাইবা পুমযাং ফুবিং লিংলি অদুগা মতমদুদা যান্না চৎনবন্না
সেনগুপ্ত ফৈজোম শেংলগা অমুবা পমসুজ খোঙউপ্পা মমাঙগী গুঞ্জা
কাওব-কাওবগা চংলি। মশমসু বেকব্ৰশ তৌবগা হাংলি। চহীদি
নিফুকাগী অদুৰাই ওইবন্না য়াই। ফৈজোম শেংপা মুসলিম ভদ্রলোক
অসিগী দুকানদা মবক-মবক্তা শাপম লৈকাইগী অৰাং থংবদা লৈবা
লাইশ্ৰম সুবেননা ঐথোয় অঙাং খববু মাগী খোঙলোই ওইনা পুবগা
চংলি। থাগংলগা ঙাউজবা জাংকি খমথেংবা মিংচং লৈবা মীওইনি
মো আব্দুব বহিম। অদুবু অপংবমক্তি নত্তবনিনা থাগংপা মতমদা
থাজনীংঙাই ওইবা আট অমা চংই। অদুনা সুবেননা ঐথোয়বু মাগী

থাগৎ-ঈশৈগী দোহার ওইনা পুবতনি। অহানবা পুবা নুমিত্তা ঐখোয় অঙাং খরবু দ্রামাগী রিহাৰ্শেলগুম্মা তন্বীরগা হায়- ‘পূক থন্না চা-সিংহারানচিৎবা পীজনি, ঐনা রহিম ভায়বু প্রমিথেস বড়ুৱা (বাঙলা ফিল্ম হিরো) মাল্লি হায়রকপা মতমদা নখোয়না মঙোনদা মুন্না য়েংদুনা লৈয়ু’। মতমদুদা ঐদি প্রমিথেস বড়ুৱা কনানো মশক খঙদ্রি।

শাপম লৈকাইগী লাইগ্ৰম সুরেন, অঙাং ঐখোয়গী গুরুনি। মাবু খল্লদবা অঙাং লৈকাইদা লৈখিদি হায়বা য়াই। স্কুলদা, য়ুমদা তাকপী-তন্বীদ্রবা পারাসি মহাক্সা ঐখোয়দা তাকপী-তন্বী। বিদ্যাশিং অদু আদি রসতগী হৌরদুনা বেড়ী থকপা তাস শাল্লবা, মীগী ইংখোলদগী পোং হুৱাল্লুবা অসি ঙাক্তা ওইনা তৌই।

গুরু সুরেন কাছাড়দগী হোংলকপনি। লাইরিক লাইশু তন্বীগী ৰাখল চেনবা মীশক নস্তে। ‘ক’ ময়েক উরগা কপ্পা জাংনি। অদুবু ময়ানুং বীরেনদি পাইলোট অমা ওইনা বিশাখাপাতনমদা লৈ হায়না তাই। লাইরিক লাইশুদা মথৰায় য়াউদ্রবসু ফুটবলদি মৈ হৌনা শাল্লবা হৈ। কোর্নর কিক মাগী ট্ৰেড মাৰ্কনি। হৌজিকসু ময়ান্না শোল্লরি। মাবু পোকপা অহল অদু ব্টিশকি মতমদা পুলিশ ওফিসার ওইরম্মী। সুবেদারনি। মধুমঙ্গল কোঁই। সুবেদার মধুমঙ্গল মাগী দ্যুতি ফজনা মশক খঙবা মীওইনি। নোংমা কাছাড়ী বেঙ্গুল-খোংবা অমনা ঈশিং অঙাওবা খরা থকচিল্লগা নুংখিল পোবোপ্তা বেঙ্গুলদা ‘এলার্ম’ খোংবা তাবদা সিফাই অটো-মচা খায়দনা লোয়নমক মাগী মনাজ্ঞা চেনশিল্লকখি অদুগা হিদাক ঙাওদুনা তৌবা কাংলম চাদবা খৌদোক অদুগীদমক খরা চৈ-থাংনরল্লগা হন্নখি। তৌইগুমসুং সুবেদার মধুমঙ্গলনদি চৈ-থাংবদা মীগী মপা-মপু পনদুনা চাং খরা হেনখিবম্মী। মদু তাবদা বেঙ্গুল-খোংবদুগী হিদাক ঙাওবা খুদক্তা হনখিদি হায়ববু সুবেদারগী থৰায় লৌগনি স্বাশকখি। মথংগী নুমিত্তা সুবেদারনা পেরেড প্রাউন্দদা লাকপদা য়ান্না থৌন ফেঙলবা, ময়ান্শিংনা ‘বোতি’ কৌনবা মখোঙ পানবা ঙাশেম-থাংনা সুবেদারগী মঙক তল্লা হাইথখি। অদুবু শোয়দুনা

ফৈগলদা পানখি। মদুগী অহীং অদুমক ঈ চংপা হেনমনদুনা সুবেদাব নোংঙ্গাখি। দ্যুতি তৌবিঙৈদা থোকপা থৌদোক্লি হায়দুনা গুব সুবেনথোয় সবকারদগী পেনসন ফংলম্মী। মপা-মপু সাহেবকা শম্ববকপনা কেজবা লুজবা পামজবা মীনি গুরু সুরেন। মো-পাউডর, কোই ফানবগী নুংশিবা মনমগী লোশন, মশম তৈনবা ব্রিলক্রিম, কোট পেন্ট মবোল-মরোলনচিংবা পোংচৈ শুনমক মবাঙ কায়না থম্মী। অদুগা মঙোনদা তমজনীংগাই ওইবা পোংশক অমনা সাধনা অমগা লোয়ননা তৌবা মশাগী শাজেল অদুনি। ইমানা ঐবু তন্তনা চৈ-থাংবদা যাউই- ‘ওক্তে হায়রিবা সুরেনসি ফাউবা অয়ুক গুস্তা হৌগৎলগা মশাগী শাজেল তৌই, নঙদি করি জাংকি অঙাংনো ! চি থুংবা হুইগুয়া ফমুংদা তাশিনদুনতা লৈরিবসিবু!’

অয়ুক গুয়া হৌগৎনবা ঐসু কয়া হোংনৈ। মঙ্গলারতি মতমদা লৈ হুরানবা থোরকপা হিন্দু বাঙ্গালী নুপীমচাশিং অদুবু গুরু সুরেন্না করি করি তৌখিবা ! ইশামক ওইনীংখি। অদুগীসু মথক্তা নোংঙাল্লমদাই মতমদা মৌনহাশিংনা কনামক্তা লৈরমলোয় হায়দুনা মফি লৌথোক্লগা পুত্রি থোংগ্রাদা ফমদুনা মশা পুস্তা তিব্বত সাপোন নোইবদু য়েংনীংদবা কনানো ! অদুবু তুস্তনা নমহংখিদুনা নোংমতা য়েংবা ফংহৌদে।

গুরু সুরেননা য়ায়া চায়া তৌজবা শিষ্যনি ঐ। অঙাং অমগী ওইনদি কিনিঙাই ওইবা থৌরম কয়াদা ঐনা যাবু হয়িংগুয়া কোইন-ইম্নৈ। য়েনখা-য়েংখুলদা লুমদুনা তুমিন-তুমিন মৌ-লৈশাবীশিংনা করি তৌবা তৌদবা মদু য়েংলুবগা মহাক্লা কামসুত্রদা ইবমদ্রবা দৃশ্য কয়গী রাবী তাহল্লি। রাবীদা ময়ায কাখিদুনা নোংমদি হেলোইনা চেনবগুম মাগা লোয়ননা সিলেটকি কাজিরবাজারগী য়ন-য়োনফম মনাক্তা লৈবা ওক্তবী খুঙ্গং তল্লা চংলি। চহী মতাঙ অদু মায়দা কোই অদুগা শেগ্রাক্তা তুখব-খবা হৌবক্পা অমদি মপুং ফারবা পাখং শাজনীংবগী খোরো-খোরো থোংপা মতাঙনি। পাখং অমগী ভাবতা ঐসু কোই নাল্ল-নাল্লদুনা ইঙেল থাগী নোংজু মবক্তা ওক্তবীশিংগী খুঙ্গং তল্লা অকিবা-নুঙাইবা অমসুং

পাপ পুন্যগী রাখল খন্ন-খন্ন চংলি। অদুবু হায়ঙমদ্রবা অকিবা অমনা নমহৎখিদনা মফমদু যৌজিঙৈদা চেল্পকখি। কুইরবা তুংদা হমবুগকী 'রিপরভন' কৌবা মফমদুদগীসু মওং অসুন্না চেল্পকখি। খঙদে ঐসে মীকিখী হায়বা মীদুরা !

গুরু সুরেন সিলেট টাউন ক্লাব টিমগী ওইনা ফুটবল শাম্লে। প্লেয়রশিংদা ক্লাবনা জর্সিতনি পীরিবা। অতৈদি মরনাই পুথোকচৈ। অদুনা মতমদুদা শান্ন-খোৎনবসি খৌনাইদবা, লম হেনবা, লাইরিক লাইশু তমনীংদবা, চাব-থকপদি রাৎতবা মীওইশিংগী মখৌনি হায়না লৌনৈ। গুরু সুরেনসু অদুগুন্না খৌনাইদবা মীনি। মী লক্লাবা, নূপা-নহা লৈজিঙৈদা নূপী অঙাং লুন্না, মীবু থাগৎ-খোকতুনা চথোক-থকতোকপা অসিনি মাগী হৈনজবী। গুরুগী তুং ইল্লদুনা অপরাধগী মশক ওইরবা খৌরমসি ঐসু থরায় হকচাং য়াউনা শরুক য়াখি। হৌজিক মদু পূন্মভু নীংশিংলুরগা নুঙাইরঙে। ইকায়েবা অমা ফাউরকই।

পাকিস্তান ওইরবা মতুং ১৯৫৪ দগী লাইগী সেবা-নুংবাদা, কীর্তনদা ফৈজোম শেংপা নঙনা ফৈজোম শেংপগী লীলা লোইরে হায়বা য়াই। ফৈজোমগী মহুং বর্মিজ লুঙ্গি, পায়জমানা শিনখি। ঙকনীঙাই ওইনা থোকপদি মৈতেনা ফোংনা লুঙ্গি শেংপা, পাঙলগী দুকানদা চারু-থক্লু বা অসি থিংলম্মি। ঐখোয় লৈকাইদদি প্রায়শ্চিত্ত তৌহল্লি। ১৯৬০ গী মতুংদগী খর-খরা অহোংবা লাক্লে। ঐনা উ বা ফংহৌবদা ময়াং পাঙলনা ফৈজোম শেংপা রহিম ভায়না অরোয়বনি।

ঐখোয়না লৈরিবা খুল অসি ময়াং পাঙলনা মায়কৈ মরী কোয়শিল্লগা লৈবা মৈতৈ খুল অমনি। শাপম লৈকাই কৌই। ময়াংশিংনদি শাপম লৈকাই হায়রগা খঙদে। কনাগুন্না লালা কৌবা জমিদার অমনা তৌরস্বা পুত্রিগী অকোয়বদা তায় হায়দুনা লালারদিঘীরপার কৌই। শুপ্লগী মৈতৈ য়ুম কুনলোমতনি। য়ুন্নালা তরুক-লাইশম, ইঙুদম, হাউবম,

খুনদোম, কাংজম, থোকচোম। তোংজৈ মরিল ফাওবগা মণিপুরদগী
গারি ললোনবা লাক্সম্বা থোকচাউ পুরেলনা শনদোক্সম্বা থোকচোম
শাগৈগী শুবোল মরীগী মীশিঙনা হেন্না তাই। অদুগা শাপম শাগৈদি
কবম্বা মতমদা মুংখিবা হায়বা ওমদ্রে, লৈত্রে।

নক্সনা লৈমীলবা মুসলিমশিংগা মৈতৈগী চৎনবীগা খম থেংনা
খেম্বা লৈববসু নুংশিনবা অমদি ইজ্জৎ কায়দনা চৎনবগী মরি অমদি
লৈবম্মী। মশিঙ য়ামদবা জাতিনি হায়বগী উশিং থওইদবসু তৌরমদে।
চমজববসু মবিংজেল খাবা জাতিনি হায়দুনা কি-হজ্জোইনা চংলি।
লৈকাইগী মীনা অমসুং মপানগী মীনা তমখীবনি হায়না কিনবা মীওই
দুদুমিয়া, শুকুর মিয়া, কাশিদ আলি, কালা মিয়া, মখোয় লোয়নমক্সা
মৈতৈ মচাদা খক হৌ-খোংপা লৈখিদে। মরক-মরক্তা মখোয়না মিং
অমঙদি তন্তনা শোল্লি-‘মণিপুরীসে লিংজেল য়াম্বা লৈ অদুবু
মুক্তাসিংহমুক মকনখী-মখৌনা লৈবা মণিপুরী, ময়াংদসু মৈতৈদসু
উদ্ভি ! শবিং-শরাং হৈম্বা জাংনি, খুংলায় পায়বা ঐখোয় মী তরা
কুনগী মথক্তা লাম্বা পাই। চেনদে, ঐখোয় মাবু ওমদে’।

মুক্তাসিংবু ঐনা হাইফেং খঙহৌবগুম্বা তৌই। মীদি ব্রাং
চাউদে। মুনরং তৌরদুনা মশা-মউ মরৈ-মরৈ তায়। ময়াদা সনা তোম্বি।
মকোক তাঙই মবৈ লোম্মি। ইমাদা ইনে কোঁই। সিলেটনা পাকিস্তানদা
তিনখিবগী চহী অমা অনী মতৃংদা পাকিস্তান মুসলিমশিংগীদমক্তনি
হায়বা নীতি অদু উবদগী মহাক আসামদা শেল তানবা চংখি হায়।

মতম অমদা আসামসে ‘জঙ্গলমে মঙ্গল’ কোঁবা লমনি হায়দুনা
মুক্তাসিংতা নন্তনা ময়াং পাঙল, মৈতৈ কয়াসু মঙ অমগা লোয়ননা
আসাম চংপনি হায়না চৎনরম্মী। ১৯শুবা শতাব্দীগী ময়াইদা
অমেরিকানশিংনা সনাগী খনি লৈরে হায়দুনা কালিফোর্নিয়া তম্বা
ফুজিনবা ‘গোল্ড রশ’ অদুমক্সি।

আসামদা শেল তানবা চংখিবা শাপম লৈকাইগী ইঙুদম
মুক্তাসিং ময়ুমদা অমুক-মক্সকখিদে। ময়ুমদা হম্বা ভাড়া ফাউবা

লেপশিনবা ঙমদনা আসামগী জঙ্গল অমদা য়াম্মা বানা মতম লেনখি হয়। ময়ুম মকৈসু পাল্লমদে। বাংলাদেশ লাল লোইরবা মতুংদা ময়াম্মা গনেশ্বরগী মচা অহল রবেন্সা মাবু থিবা চৎখি। রবেনসু ঐনা খঙবদা হল্পকখিদ্রে। নিনফুং-নিনফুং তাখি, মাসু আসামি নৃপী অমা লৌদুনা মচা-মশু ফংত্রে। কামখ্যাদেবীগী লমনি। নুংশি-নুঙোলগী লাংদা থুখিদবা মী তাঙনা থোকই। ইশামকসু লাংদা থুখিবা অমনি। মুক্তাসিং অমসুং রবেনগী লাইবক্তা করি তমখিবা মদুগী মখা তাবা পাউ অমুক হন্না লৌরুবগী খুদোংচাবা ফংখিদে।

বাংলাদেশকি তমখীরবা লানদা মতম অমগী স্টার ফুটবলর কাংজম সুরেনসিংহসু ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা চেনখি। মমা-মচল-মচা অমদি কৈরোই-লৈকাইগী নৃপী-নহাদা ওং-নৈদুনা লৈরম্মা ওক্তে-ফঙ্তে মীনুংশি চেনদে হয়না কি-তুকংচনা লৌনবা সুরেনসু, পেরলাইসিসনা চংপ-খোংপা লেঙব-লাকপা ঙমদ্রবা মমাবু পোরগা মেঘালয় বোর্ডরগী রিফুজি কেম্প য়ৌনা চৎখি। খোঙচৎ অদুদা শিব-নাবা থোকপা য়াবা থৌদোক কয়া মহাক্লা মায়েক্লখি।

১৯৭১ গী মেরা লাংবন থানি। থরায় খুবাক্তা হাণ্ডুনা নুমিদাংগী অমম্মদা খোঙনা পার্কিস্তান আমিগী বন্ধর থৈম্ব-থৈরগা মহাক্লা লুচিংদুনা শাপম লৈকাইগী মৈতৈ খরবু পুরদুনা চংলি। খরা চংলগা ছাতকি বেতিয়ারা কৌবা মফমদা ফ্রিডম ফাইটর তরামুকি অশিবা হকচাংশিং মখোয়না থেংনখি। সুরমা তুরেলগী অরাং ত্রেবান দুরবীনটিলাদা পার্কিস্তান লাক্ষীবু মতেং পাংলিবা শা ওল্লবা বাঙ্গালী আল বদর, রাজাকার গুন্ডাশিংনা লুট অমসুং লোয়নরক্লিবা লৈকাইগী নৃপী অঙাং অত্যচার তৌনবগীদমক হোংনবা মতমদা গুন্ডা অমগী মখৌরি মেত্তুনা হৎখি হয়। গুন্ডাশিংনা চেনম্ববা মতুংদা, লোক্তুনা লৈরম্মা মফি-মরোল থোংদ্রবী, য়ানা খোমজিন চিকথৎখিবগী অমসুং খুজিলনা অরোংপা মফম খোঙৎপগী দাগ লৈরবী নৃপী মরীসু মহাক্লা চেকশিল্লা শেম্মদুনা মফমদুদগী মাইল ১২ লাগ্না মেঘালয়গী বোর্ডর য়ৌনা পুরকখি।

সিসেরোনা হায়রস্থা লৈ- ‘লানদা আইনসু কানুনসু তুমিলা লৈখি।’ বাংলাদেশকি লানদা থোকখিবা থৌদোকশিং অসিমক্লা মদুগী শাক্ষিনি। খুনৌ অমসুং নোংমাইথেম লৈকাইগী মৈতৈ নিঙোল খরগী ইজ্জৎ লৌখিবগী বারী, লুগুন থাংবা চন্দন থিনবগীদমক নোংমৈনা কাপুনা মৈতৈ মচা হাংখিবগী বা কনাদা বাকংলুনি ! ঐনা হায়রিবা শরুক খরদং অসিদি সিলেট সহরগী ঘটনাতনি। অরান্না খুঙ্গংশিংদা করি থোকখিবা মদুগী বাদি যাউদে। অসিনি হৌরকফম খঙদ্রবা লৌশিনফম খঙদ্রবা অনী অসিগী মরজা হাইদুনা লৈরবা মীওইবগী নুংশি হৈত্রবা রাখলগী শক্ৰম ! কুইরবা মতুংদা ঐনা তাখিবদি, ওক্তবা মচা ওইরস্থা সুৱেনসিং অসি কাছাড় জিলাগী মকুন্দা হোম্পিটালদা অনাবশিংগী সেবাদা মপুঞ্জী লেনখি হায়। লায়েংশঙ অসি মরুওইনা কুষ্ঠি থুংবশিংগীনি।

শাপম লৈকাই অসিদা হিন্দু-ময়াংগী যুম অমত্তনি। যুসুগী মিংনা যাদবলাল দাস কোঁই। শাপম শাগেগুয়া মুংত্রবা জমিন্দার লালাগী অরান্না মরি মতানি। লাই থোকপা মতুংদা মায় চান্দ্রগুম লালাগী নীংখায়রবা ফুরা গঙ অদুদা মখেয়না মপু শারগা লৈ। যাদবলাল দাসনা কোনবা লম যাম্মি। লমশিং অদুগী অয়ান্না শরুক শুক্লবা মোংশোংনি। কৈশাল, যোং, লমজুইনা মকোন শারগা লৈ। চহী খুদিংগী মোংশোং অসিদা ময়াংশিংনা থাং-তা পায়রদুনা ধুলক যৈরদুনা শাদাল্লি। মরু ওইনা যোং, কৈশাল ফানবা তাম্লে। যোং ফারগদি শেল য়ান্না ফংই। যুরোপ অমেবিকাগী লেবরেটরিদা এক্সপোর্ট তৌখি। কৈশাল হাংলগনা ট্রোফি ওইনৈ। শা তানবদু য়েংবদা কুন্মৈ অমনি। মোংশোং মরজা চাউর-চাউরবা জাং-জাংকি হৈনৌ, জাম, কোনা হৈখাগোক, হৈনিং, লৈহোরি, মঙ্গেনচিংবা পান্ধী কয়া হৌই। মদুগী উই-বাইহেশিংদু শেকপিনচিংবা উচেচ-বায়ামিংনা অমদি যোংনা খরা চাথোক মীনা খরা হুরান তৌদুনা লৌখি। যোংচাক পান্ধী অমা হৌবদুদি মেরাগী মতমদা তেকখব-মথৈ মপাল শাই। মদুদি কনামত্তনা হুরানবীদে। লৈকাইসিদা লৈরিবা মৈতৈশিংগীদমক ঈশ্বরনা পীনবনি হায়না খম্লে।

যুস্মুগী মমাঙদা ফোংনা যোংচাক হেৰুবসু যুস্মুনা বারৌদে। মরমদি যোংচাকী মহাউ ময়াংশিংনা লৌবা হৈত্রিবা অমদি যোংচাকসে চাদবা উই মখল অমনি হায়না লৌনবা মতমসুনি। হৌজিক্তি মক্ ফাওবা লংশেক্লেদ্রে।

যাদবলাল দাসপু মী প্লমক্কা যদুকাকা কৌই। মৈতৈগী কুন্মৈ ফিয়েংদা মৈতৈগুন্না যদুকাকাগী ইমুংসু শরুক যাই। কাংগী নুমিং তরেংনি অদু মান্দপতা লাইরিক তায়। জয়দেব চোংই। যুম খুদিংগী পালি নাইনা ক্ষেচ্চি কংলি। যদুকাকাসু ইমুং হুপ্পা লাকই। জয়দেব চোংবা খোংপা অমদি ক্ষেচ্চি চাব-থকপা লোইরগা নহারোল চোইহা ঐখোয় খরনা লাই শংবা ওইনা কেম্পিংগী মতৌদা মান্দপতা তুম্মী। নীংখা তল্লা বেড়ী চিংবা, গঞ্জা থকচিল্লগা ঈশৈ লাউবা, বাচোয় ঙাঙবা, পুং মাঙ্গং খিংদুনা চোং ফনবা অসিনি মান্দপতা তুম্মগী নুঙাইবা। বারকপীনবা, ঙাঙবীনবা কনা লৈত্রবদুদা নীং-তুম্মগী নুঙাইবা ফাউরকপদু মীওইবগী ইন্দ্রিগী অঙকপা মশক অমনি। যদুকাকাগী মচানুপা বাদল কৌবা অমা লৈ। গঞ্জাবু থকুরবা রবিন্দ্রনাথকি ঈশৈ অহীংচুপ্পা শক্কা নি মাদি। খোনশিদা শকপা ঈশৈ অদু কনানসু তাবীদে। তুম্মা কায়রে হায়দুনা অকামপেংকা লোয়ননা লৈকাইগী মীওই খরনা ময়ুমদগী লাউরকপদু তাই -‘কনা লৈবগে, মখৌরিদো অমুক্তংদি খোঙপাক্কা তাহংলুবা’। নোংঙাল্লগা খুনদোমগী ইনদোন লৈমনা রাই শিংন-শিংনা মুক্কা-মুক্কা শোল্লি- ‘মাঙঙে মাঙঙে! লৈকাইসে, অসিবু হৌনা লমচংলা ফিনুংগী বা পুথোক্তুনা অহীংচুপ্পা লাউনবসিবু’। হায়জবা লাউজবতনি অসুন্না লমচং নাইদবা ওনবদসু নুঙাইবা অমদি লৈরম্মী।

চাক তাঙবা মতমনি। খুংকি শিনফমসু হৈত্রবা, প্রজাগী খাজনাসু কাদ্রবা জমিন্দার অসিগী ইমুং লায়রবদা খম থেংবা হৌরে। চানীঙাই লৈত্রগা চেং-চাক খরগীদমক লমগী শরুক খরা, অমা ওইরে শরুক খরা হেক বন্ধোব থমদোকপদা নোংমদি উপাই লৈত্রদুনা যদুকাকা ইন্ডিয়াদা রিফুজি ওইনা চেনখি।

মৈতৈদসু বন্ধোবকী লায়না লৈতবা নঙে। যদুকাকগী ফিভম অদুমক যৌখিবা মৈতৈ ইমং লৈরমদ্রবসু অয়ান্না মৈতৈগী সনা-লিককোন, ময়ুম-মকৈ বন্ধোব চংখিবগী ঙাঙন-শোম্বা তাৰে। ঐথোয়গী যুমসু বাধিকাবমন কৌবা শেনদোয়চাবা মীওই অমদা নোংমা বন্ধোব থমললগা পাবুংনা মণিপুবদা থবক থিবা থোবকথি। পাবুংনা মণিপুব থোরকপা মতম অদু ১৯৫২দা ওইবমগদ্রা খল্লি। চাউবাকপা নীংশিংলি। ১৫ আগষ্টতা আসাম অমসুং মণিপুৰদা শাখীবা ফংনা যুহাৰ হাখিবা মতমদা ঐ বাবুপাডাগী বেঙ্গলি হাইস্কুলদা ক্লাস থ্রি/(ফোর)দা মিং চনবতা ঙায়রি। তশেংনমক্কি স্কুল কাবসু মদুনা অহানবনি। যদুকাকগী মচানুপা বাদলদি ইন্ডিয়া চংসি যাদদুনা মতোমতা লৈহৌই অদুগা কায়নথংদা বাংলাদেশ ওইৰবা মতুংদা মুসলমান ধৰ্ম চত্ৰুনা মুসলিম নিঙোল অমগা ময়ুম পানখি হায়বা তাখি।

ভাৰত-পাকিস্তান খায়দোকুবগী মতম অদু লম লৈবীনবা মী য়ান্না তাঙনা থোকলম্মী। লমগীদমক কনামত্তা মীহৌনরমদে। দেশ খাদোজুনা চেনগদৌৰবা হিন্দুশিংগী লমবু কনানা লৈবীগনি। ‘ফলাই দেস তো মোৰে দে’ লংশেক্লমদৌ লৈরদি ঐঙোনদা পীৰম্মো হায়বগী মওংদা লৈনখি।

হুৱাগাড়ী শেম্বা, হুৱাগাড়ী থৌবা, নুপীনা ফি-ৰোল-ঙা ফানবগী ইন শাবগা য়োনবা, লৌৱাইৰোমদনা লৌ-শিং উবা অসিনি সিলেটকি মৈতৈশিংগী শিনফম। খরনা মাইনৰ পাস তৌৰগা পুলিসতা চংই। মেত্রিক পাস তৌবা অমদি ফেল ওইবশিংনা পাঠশালাগী ওঝা ওই। শিনফম অমমম লৈজবনা মৈতৈ অমত্তা লাইববগী অবোয়বা থাকমক্তি যৌখিদে। মনস্তৰগী (বেঙ্গলগী চাক তাঙবা) মতমদসু চাকনিবা মৈতৈ থোরকখিদে। অদুবু অশেংবা ইনাক-কৈৱাক খুনবা হায়বদুমকসু লৈরমদে। থৌদাম লৈকাই (আম্বৰখানা), সংস্কৃত কলেজগা থংনবা লৈকাই কেৰাপাড়া অমসুং শিবগঞ্জ লৈকাই অসিদা সনা-লুপা অমদি হুৱাগাড়ী শেম্বগী কাববার তৌদুনা মৱাঙ কায়না শেল পায়বা যুম মঙা-তৰুকখক লৈরম্মী। শিবগঞ্জ কৌবা লৈকাই অসি সিলেট সহরদা খুনদাবকপা মৈতৈদা খাইদগী হেন্না য়ুম্মাক য়ান্না লৈকাইনি।

ঐবু পোকপা ইপা অদুদি গভৰ্ণমেন্ট গার্লস হাইস্কুলগী ওঝা ওইবম্মী। মশানা হোৎনজদুনা লাইবিক তমজবগা ওইজখিবনি। লাইবনা হৌবকপা মীগী হৌনবী মযাং কংই। মশাসু শোল্লি। চাবা থকপা মতম নাইবনসু মশাদা অলসব লৈবম্মী। যামখিদ্ৰবা ওঝাংগী তলব অদুগী মথক্তনি ইমুংসিনা লেল্লিবসি। ইচিন-ইনাউ নিপালবু লাইবিক তমহনবা অমদি সংসাবগী হাবি-জাবি মযাম হোৎন-হোৎনদুনা মশাগী যুশ্ফমদা জিংঘনা কৃপ্পা চেককি দলান অমদি থল্লম্মী। য়ম অদু তুম্ব চাবা খঙদবমথৈ টাশন তম্বীবগা শাখিবনি। লাইবজববসু ইপানা ইমুংগী কা অমা থল্লা সংস্কৃত, পালি, বাংলা, ইংলিশ, ফ্রেঞ্চ লোলগী লাইবিক অমদি অভিধান থল্লম্মী। অদুগা লোযননা ভূৰ্জপত্ৰদা ইবা হিন্দু ধৰ্মগী অবিবা লাইবিক কযা। লাইবিক মযামদু হুবানদুনা এনা নৌনা জুৰাব শাল্লবা হৌবা মতমদা খনদা ওল্লগা চানমামুগী দুকানদা যোল্লম্মী। দুকানদগী পোং টৈ লৈবদা লাইবিকশিংগী চেনাদুনা যোল্লকপা পাবুংনা থেংনখিদবা নঙে কনানবু সুক তাংলবা লাইবিক অসিবু মুখ দুকানদাব অসিদা যোনথোল্লম্মিবনো হায়না হায়না চেনাদু নুংশিনা লৌশিল্লি। কাউদ্ৰি নোংমা ‘শব্দকল্পদ্রুম’ কৌবা বাংলা লোলগী থাববা ডিক্সনবি লেংবানদা থোংগংলগা যোনবা চলিঙৈদা সাধনবাবু কৌবা উকিল অদুনা সেবগী চাংদগী হেল্লা পীবগা ঐঙোনদগী লৈখি। অদুগা পাউতাক পীবগুয়া হায়বম্মী - ‘হযেং তুংদা নীংঙমলকলৌই নৃপামচা, অমুক হয়া অসিগুস্তা থবক অসি তৌগনু খঙ্ৰা’।

লংজমগী হাফ-পেন্ট অনী, ফুবিং অনী ঐগী শব্দক ওইনা চহীদা অমুকলক থুংই। অদুবু অহোঙবা ফিনা অহোঙবা খলিফাদা তুবনি। সিলেট পুলিস-লাইনগী বিকাবি বাজাবদা (মৈতৈনা কাং চিংনবিবা মফম) লৈবা তেনামিযানা ঐথোযগী পবম্পবা ওইনা লৈবক্লবা খলিফানি। সিলেটতা ফি তূবা মীবু খলিফা হায়বগা ইজ্জৎ পীনৈ। তেনামিযাগী ফিত-মওং অদুসু মুগলনা পাল্লিঙৈ মতমগী স্টাইলনি। অদুবু মা নঙনা খলিফা অতৈ হোংবগী অধিকাব লৈবমদে। খোঙউপতি অহানবা কলেজ কাবা নুম্মিত্তা উং মচুগী ফিগী খোঙউপ অমা তোংখি। মেট্রিক পৰিক্ষা অনীবক থাবদগী উচিন-নাচিল্লা ১৯৫৮ দা কলেজ কাবা হৌবা মতুংদগী কেনীংবগী হায়ঙমদ্রবা ঈবাং অমা ফাউবকখি। ইমুংগী উপাই লৈতবা ফিভমদুদা ঐগী নীংব-থুংগনি হায়বা আশা মবিক

অমড়া লৈবমদে। ঐনা খাজবা অমগা লোযননা খল্লি, জুরাব ইমাইবেস্মগী কপা মঙাইবে। জুরাবসু শান্না, লাইবিকসু তম হীবম অনীমক লেপত্রবসু মপান লম কযা চংনীং-যেংনীং-কোযনীংবগী ঈহ্ন অমা তন্তনা ঘড়ীগুন্না থমোযদা ধং, ধং ফুবদি লেপথিদে।

ইমাগী বা খল্লুবগা যান্না তবক-তবক তাবা ইচিক-চিকপা পোকপা মীংকুপ হেক লাকপগুম তৌই। মীংকুপ অদুদা ঈশ্ববদা খাজবা পোড্রুবসু থমোয অসি অপবাধগী চিন্তানা সনাহল লোকচাওগী নুংদুমমুক লুমথখি। রাখল, পুক্কীং কালেনথাগী পৃথি ব্রক-ব্রক কংবদুগুমস্মী। কবিমত্তা হৈনীংবা পোডে। অঙাং ওইবৈঙদা ঐগী ইচে অনী মথং-মথং লৈখিদে। অনীমক্কা ঐবু যান্না নুংশিনা তৌই। মক ওইনা মায কৌবা ইচে অহল অদুনি ঐবু অমুক হেন্না নুংশিনা তৌবা। মহাক্কা ঐবু পৃথিদা ইকজবী। খুং শল্পদুনা বাসলীলা যেংবা মান্দপতা পুৰী। মখুংনা চাক ইনবী। স্কুলদগী কলেজ যৌদ্রিঙে ইচে অদু কোলেবানা (পুকচং) শিখি। চহী মতাঙ অদু অশি-অনাগী অর্থ, লৈতব-কাযনবা প্লমক অসিগী চৈনাখোল খাঙবা ওশ্বগী শক্তি লৈত্রিবা মতমনি। ঐনা কল্পদুদা ইমাসু হিক্কা-হিক্কা কপ্পগা ঐবু থেস্মী-কপকনু 'বাবা' (ইমা-ইপানা নুংশিনা কৌবা ঐগী মিং), ঈশ্ববনা যান্না চানবা মীদি মহাক্কা থুনা পুবগা চংখি। ইমানা থেস্মদুদা খবদি অরাবা কোল্লুন্না যাই। ওসিদি ঐ অঙাং নত্রে। ঐবু থেস্মীনবা ইমাসু লৈত্রে। অদুবু ওসিসু ইমা লৈখিদ্রে হাযবগী কপনীংবা পোকপা কবিগুম্মা অমদি ইবৈতা লৈ।

নুমিং, থা, পৃথিবীনচিংবা গ্রহশিংগী লম্বেলদা নিয়ম কাযবা থেংনদে। থা থোকই, নুমিং থোকই। তাখি। মহৌশাগুন্না মে থাগী অতিয়াসু নোংগী মপৈনা কৃপশিল্লি। সংসাবগী খোঙচং তাল অমত্তা কাযবা তৌদে। অদুবু ঐনা ইমা হাযনা কৌজবা মীওই অমদি ঐগী পুন্সীদা তাল কাযনা মাঙখিবা মিং অমনি।

১৯৫৮ গী লোইবমদায়দা যুম থাদোকই। অদুনা অবোযবসু ওইখি। নীংশিংই, নুমিং অদুনা ইমানা ফিজিদা মপি তৈথোক-তৈথোক্লা থোঙ্গাল মপাদা ঐবু য়েংদুনা লৈহৌবদো। ঐঙোনদা রাইই অমঙা হায়খিদে। ঐসু কবিমঙা হায়বমদে। রাইইনা ফোঙদোকপা গুমদ্রবা কায়নবগী মৈচাক অমা ঐগী থমোয় হুতুনদি চৎখি। গ্রেগোরি পি চুত্ৰাইগী ফিল্ম ‘ব্যোলেড ওব এ সোলজর’ দা ঐগী য়াল্লা থমোয় শোকপা মতাঙ অমা যাউই, কনাগুম্বা লান্মী অমগী মমানা লানদা চৎখিবা মচা অদু অমুক হল্পকখিনি হায়বগী আশাদা সন্ধ্যাগী তাবমদায় নুমিংকি অঙাংবা মচেংনা ফুবা মায়কৈ অদুনা য়েংদুনা লৈ। লান্মী অদু কৈদৌনুংদসু হল্পকখিদে। অদুমক্লি ঐগী ইমানা ঐবু গাইরস্বসু। ইমা শিবা থেংনহৌদে।

ঐনা যুম থাদোকপা চহী অনীরোম মতুংগী বানি। গৌহাটিগী মণিপুৰী বস্তিদা সনাসুবা জিবনসিংগী দুকান মচা অদুগী মনীংদা পীকপ্ৰবা কা অমা লৌদুনা লৈরী। কা অদুসু অমুক অনীথোক্লা রাচেংকি ফক্লাংনা খায়দোকই। কা অনীমক ফমুং অমমম থাবা য়াবগী মওংদা খায়দোকপনি। খোঙহামশঙগা হেক থংননা চৎফম লম্বীমঙদা ফক্লাংনা খাজিনবা মতেক অদুনা ঐখোয়গী চাকশঙনি। খোঙ-খুং তিংথোজুনা তিংলি-য়াংলিবা মতম খুদিংগী ঐনা ফক্লাং অদুনা কাওরুদবা নুমিং লৈখিদে। শুম চারবা ব্ৰাগী ফক্লাং অদু নোংমদি কায়দুনা তেকথবকখি। থংনবা কাদা বদরপুৰঘাটতগী লাকপা লালজি মতৈ-মনাও লৈ। লালজি গনক বামোননি। অয়ুক গুস্তা থোকখিবদুনা নোংয়াই য়ৌরগসু হল্পকপা য়াওই। শেগ্ৰাক্তা খুদৈ অঙাংবনা য়োমশিনবা কামাখ্যাগী সিন্দুর তৈবা লাইবিক অদুমদি ইথা থাদে। মখোয় লুহোংবদি কুইবে অদুবু মচা-মশুদি ফংদ্রি। অতেকপা ফক্লাং অদু কনামঙনা শেমজিনগে হায়বগী মতৌ উদে। ফক্লাং তেকখিবদুনা ঐগীদি খুদোং ফনা চাখি। খোঙ-খুং মবাং কায়না তিংথোকপা গুম্বী। মঙদা শ্বব ফুনবগী লায়না অদু কোকখি। নুংশিং-নুংশা খরদুম হেল্লা ফংলমই অদুবু মতু-মচা লৈত্ৰিবা নৃপা-নহা

অমগা পর্দা-ফল্লাং খাদনা লৈবসি হৈনদরববা খঙদে, মতুগী ইন্নফিনা পর্দা ওইনা লালজিনা খনজিল্লি। লমতা শজিবুগী কয়লাস শৌদোকপমতৈ শাববা গৌহাটিগী মৈশা অদু খাঙবদা বারবা লালজিগী নূপীগীদি পর্দাগী দবকার লৈখি। ঐগী ফিভমসি চাব-থকপা মরাঙ কায়না ফংদ্রবা মখয়াৎতগী মতিল ওরো-ওরো শিছবা বন্দরবাজারগী আলাইকুত্তা (অথুম-অহাও শাবগী দুকান মমাঙদা কুনদুনা লৈবা হুই) অদুমক্ৰি।

লালজিগী নূপী লোন্না নূপা অমগা চান্নৈ। লালজি লৈত্রিঙৈ তাঞ্জা য়েংলগা নূপা অদু ইতৎ-তত্তনা লাকই। লালজিগী নূপীগী পুন্মু তাবা মখৎ মচা পূন্মমক সনাগী খুদোপ-খুজিনা পিক থল্লি। মনাকোংদা য়াল্লিবদুসু লুন্মবা নাযিল্লি। শাংলবা মঙকশমদা শিরিবদুসু মওং-মওংগী লীক্লংনি। শো পানবা উপু-বাকসি লৈতবদুদা লোয়নমক মশাদা শিজিনবা মািল্লি। ময়াং মবক্তা লৈবা মৈতৈদি অরুপ্পা সনা শিনদে। অদুনা লালজিগী নূপীগী হকচাংবু লৈতেংলিবা পূন্মমক অশেংবা সনা-লীক্কোল গুত্তনি। মচা পোক্তবা মৌগী মীহৈনীঙাই ওইবা সনা মুচুগী কুচু চেনবা হকচাংদা থোল্লীবা অলংকার অসিনা মগী মমল অমুক্ৰ সু হেন্না কাহল্লি। লালজিগী নূপীগী মশাদা থাং-নোংমৈ চংলোই হয়নৈ। মরমদি লৈতেংলিবা অলংকার ময়াম অসিনা চুপ্পোই ওইনা গুক্রি। জার নিকোলাসকি মচনিঙোল ততিয়ানানি মহাক। লালহৌবা রশিয়ানশিংনা কাপ্পা নোংমৈ মরু অদু ততিয়ানাগী মশাদা শিরপ্পা সনা-লীকোন্না গুাকথোকলম্মী, মশাদা পানখিদে। অদুবু লৈনুংগী অমপ্পা কা অমদা ১৯১৮ দা বন্দি ওইনা লৈরিঙৈ মতমদা মহাকপু অমসুং মহাক্কী ইমুংগী মী খুদিংমকপু নোংমৈ মনীংনা শুগায়দুনা হাংখি। লালজিগী নূপীগী তুংগী পুন্মী কবি ওইখিবা মদুদি হয়বা গুমদে। মফম অসিদা থাদা লূপা কুন্মঙা পীরগা হোংজিল্লকপা নুমিং অদুদগী লালজিগী নূপীবু কোয়বা নূপা কন্নানো হাযবদো মশক খঙখি। মদু য়ুন্মু জিবনসিং মশামক্ৰি।

জিবনসিং মফম অসিগী অপবাধগী জগত্তা সন্ধান লৈবা
... .. থানা, জেল অসি কহাবক মাগী পদ্মধলি
লম. ... ই ... ত'ক'বন।

ফুন-চৈনবগী মতাঙদা মাধু মীনা নেকনৈ। শিনি-নানি কিব মীসু নঙে। মাগা মবৈ য়েৎনবা য়াদে। হ্রান-চিহ্নীসু য়াদে। মাগী মিং অদুতা তাবদা কনামত্তা হাইজিনবা ঙমদে। থোমজিল্লকপনা হাল্লি। ওইদবসু তোইনা ঙাঙবা জাৎকি মীওই নঙে। অদুবু অঙকপনি হায়গদ্রা করিনো খঙদে, গুস্তা অসিগী থমোয়দা ছাত্রশিংগীদমত্তা থোংলবা মফম অমা লৈ। ছাত্রশিংগী অরা-অনাগী মতাংদদি জিবনসিংগী মিং স্বাইদগী মাঙদনি। মানা মতেং পাংখিদবা ছাত্র মণিপূরী বস্তি অসিদা লৈরমদে। ঐগী কা অসিসু মহাক্লা শীনবিবনি। থাদা লূপা কুনমঙাতং পীবা কা সহর অসিগী কদায়দা লৈরমগনি। ভাড়া ফংই ফংদে থৌ-রা শাখিদে। হৌজিকসু ঐসে মাগী ভাড়া তোল্লিবা ছাএ অমনি।

যু-জুৱারগী কারবারদসু লক্ষীগী কৃপা ফংবা মীনি জিবনসিং। শিলংগী খাসিশিংনা তেন কাপ্তুনা শাল্লবা জুৱার অমা লৈ। তোঙান-তোঙানবা খাসি পুঞ্জিদগী (লৈকাই) লাকপা অখল্লবা মী খরনা তেন কাপ্লি। পালহৌবা তেনজৈ মশিঙ অদুনা নম্বর ওইরগা মদুদা শেল চানৈ। শেল য়াল্লা বাংনা থানবা জুৱারনি। নম্বর অদু ফাউরগদি শিকিদি চারবসু মদুদা ফংবা শেন অদু ঐগী থা অম্নগী য়ুম ভাড়াগা মালৈ। শিলংগী গোলফ-লিঙ্ক অমসুং লাবাননচিংবা মফম কয়াদা শাল্লখিবগী রিজল্টশিং অদু ফোনদা লাকই। চামগী মনুংদা ফাওরিবসে নম্বর অমন্তনি অদুনা জুৱার মপূনা শেন মাঙগনি হায়বগী বা লৈতে। জিবনসিং মফম অদুগী ময়াল্লা থাজবা জুৱারগী মহাজননি। মাগী ‘মণিপূরী জুয়েলস’ কৌবা সনাগী দুকান অদুসু ফজনা চংলি। সনা হ্রানদে হায়বগী মিংচং লৈ। জিবনসিং শেল পায়রে হৌজিক। লালজিগী নূপী অমসুং জিবনসিং মখোয় অনীনা শাল্লবা লীলা ঐনা তন্তনা থেংনরম্মী। অদুবু জিবনসিংনা হেক লাকপগা ঐ কাদগী থোরকই। ইশানা খঙনা থোরকপদু মখোয় অনীনসু উই। খঙই।

লালজিগী নৃপী অসিনি ঐগী ইমা লৈখিদবগী অহানবা পাউ পুবকপা মী। অঙাংবা মুক্তি পোষ্টকার্ড অদু ঐঙোনদা পীবা মতমদা লীক-কোলনা লুমথববা মাগী থোৎলবা মখুং অদু হাইফেং নিকখিবা মাল্লি। চিঠি অদু শাগৈগী ইয়ান্না ভূপেন্না থাবকপনি - ‘ইমাহল ফেব্রুৱাৰি তাং ২১ দা লৈখিছে। নঙবু য়ান্না উনীংনা শোল্লম্মী। অদুগা ৰা অমনা ইমাহলগী ফুল উবাদা থেৎতুনা লৈবসি পামদে। নঙ লাভুনা তীৰ্থদা পুখিবনা ফৈ।’ ভূপেন্না ইরকপা চিঠি অদুনা মুমদগী ফংবা অরোয়বা চিঠিনি।

ইমাদি তখেলগী ইচাই কৌবা জুড়ি তুরেলনা কোয়শিনবা লমদুগী হাইথরুৱা জমিন্দাৰ অমগী ইমুংদা পোকপীনি। মতম অদুগী তখেল লমসিদা কিমাম অমসুং তানসেনগী গুলি হাপুনা কা চাবসে ইজ্জৎ লৈবা, শেল পায়বা ইমুংগী চৎনবীনি হায়না খন্নরম্মী। ইমাসু অহল-লমনদগী ফংবা হৈনবী অসি ময়ুম পানবা মতমদা লোয়নরকই। কিমাম-তানসেন হাপ্পা কা ইমাগী থৰায়নি। চাৱা নামা হেল্লবসু মদুতা ফংজরবদি কৰিমত্তা বেৱা লৈরমদে। কিমাম-তানসেনগী মনম হা-হা কাবা খিলি, ইমাবু নীংশিংবা ওইনা চিঠি ফংবা নুমিং অদুদা পান দুকান অমদগী লৈরুই। খঙহৌদে কা শায়ন-শায়না কৱন্তা মতমদা তুমথখিবা। ঐনা খাংবা মোন অদু অঙাংবা মচুনা পুমচোং চোৎলম্মী। মঙদসু লালজিগী মতুদুবু ইমা ওইনসু উৱম্মী। মানা ঐবু খুং শল্পদুনা চীক্লেই বাৱুণি তম্মা পুৱগা চংলি। অদুবু সুকয়ৌদি য়ৌবা নাইরমদে।

বাৱুণি চীং অদু ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদা উখিবদুনি। ঐদি পুলীগী গুসি ফাউবা বাৱুণি চীং কাৱুদ্রি। অয়ুক গুস্তা বাৱুণি চীংগী মখোঙদা লেপুনা চীং কাৱুবী লৈশাবী য়েংবদি চংলম্মী। মখোয়গী শক্তম কায়বা মায়থোঙ অদু য়েংলগা ঐঙোনদা শা-ঙাগী মওংদা নুঙাইবা অমা ফাউই। অৱুনা ফুকোনগী মথক্তা ৰাৱৌখিবদু খৱদি ময়েং তাখি। মসি পুলীগী ইকায়-নুংশি য়ান্নবা, নৃপীনা যাদবা মতাঙ থোকখিবা মতমগী ৰানি। গৌহাটি থাদোৱুবা মতুংগী।

যুরোপতা শজিবু লাঙে । শজিবুগী মতমদা অৰাং মায়কৈদগী
 ঙলদুনা হুমলকপা নোংলৈ নুংশিং অদুসু থেংনদে । অঙাং ওইবিঙৈদা
 ঐ নোংলৈ নুংশিং য়ায়া কিরম্মী । য়ুম মথক মখা ওনবা মথৈ নোংলৈ
 নুংশিং শিংলকপা মতমদা কিমনত্ৰদুনা ফমুং মখাদা চংলগা হনুমান
 নমৈ কোনশিল্লো, নমৈ কোনশিল্লো হায়না লাউবদুদি কাউদ্রি । উতুপ-
 ব্ৰাতুপ নুংশিংতা লংশিল্লি । অদুবু নুংশিং শিংপা হেক লোইথিবগা
 অশংবা হৈনৌ, জাম কেনবদু খুনবা চংপদুদি কিবমদে । অঙকপনি !

মফম অসিদা শজিবু হৌরকপদগী উন শৌদোকপা হৌরে ।
 শৌদোকপা উলেন অদু পাং-তুরেল তম্মা চেছথি । মবিক-মবিক নোং
 চুই । নোংগী চক্ৰব্যুহ নমখায়দুনা নুংশা মঙালসু ফাওরকই । বসন্তগী
 মনম মলয়া নুংশিংনা পুবকই । ডেফোডিল, লাইলাক, লেৰ্নাম লৈ
 শাংলি । প্রকৃতিগী ঙ্গৈশু তাবা ফংই । চহী খুদিংগী বসন্ত লাকই,
 ওলাংথা লাকই । অদুবু শজিবুদি লাঙে । বারুণি কৰা বরিনো কনাসু খঙদে ।
 পূৰ্ণিমা দা বসন্ত রাস কনাসু শাল্লদে । শজিবু লৈতবা য়ুরোপ কৌবা
 মহাদেশ অসিনি ঐনা ইথন্তা লৈরিবসি । অদুগা ইথন্তা মীং উইশিল্লগা
 হৌথিবা মতমগী ব্ৰাীশিংগী নীংশিং পবেং লেংলিবসি ।

লম কোয়নীংবগী থিংঙমদুবা নিশা অমনা নোংমা ঐবু মফম
 অসিদা পুরকপনি । অসিদগী অমুক কদায় য়ৌনা চংথিবা, কৈদৌঙৈ
 য়ুমদা হনবা ইশামক্সু হায়বা ঙমদে । ইংলন্ডবুদি হনগনি । নোংপোক
 লন্ডনগী মাইল্যান্ড কৌবা মফমদুগী পীক্সা কা অদু ঐগী পোখাফমনি ।

ঐ থবক মচা অমা তৌই । লন্ডনগী ওক্সফোর্ড স্ট্রিটকা শম্মবিবা
 টোটেমহামকোট রোডকি মথক্তা লৈবা আস্টেটিয়া অমসুং ওডিয়ন
 সিনেমা হোলদা অশরগী থবক্লি । অশরগী অশেংবা অর্থদি সিনেমা
 হোলগী গেটকিপৰ হায়বদুনি । হোল অনীসিনা লাপুৰিবসি ইন্ফালগী
 ভিক্টোরি সিনেমাগা প্রতাপ টকিজগা লাপুৰিবা অদুমক ওইগনি । নুংথিল
 পুং মরীদগী থবক হৌই নোংয়াইদা লোইশিল্লি । অয়ুকা রুপাট স্ট্রিটতা
 লৈবা ওক্সফোর্ড স্কুল ওব ইংলিস ত্ৰাং চংলি । ইংলিস লোল তম্মা ।
 পিকাদিলি সার্কসকি মনাকমক্তদনি হ্ৰদ হ্ৰদ



পিকাডিলি সার্কসভা ইরোসকী মূর্তি, লন্ডন।

পিকাডিলি সার্কস অসিগী মযায়মজ্জদা নূংনা কোযশিল্লগা
শেন্দ্ৰা মফম অমা লৈ। মদুদা অ্যালুমিনিয়মনা শাবা প্রেমগী দেবী
ইবোসকি মূর্তি থিল্লি। ৭শুবা আৰ্ল ওব শেফ্‌স্ববিবু সন্মান উৎপা
ওইনা ১৮৯৩ দা মূর্তি অসি থিনথিবনি। ইবোসকি মখোঙদা লৈবা
নূংগী সিডিদা ঙাইহাক ফমদুনা লৈখিদবা লন্ডন কোযবা লাকপা পৃথিবীগী
মীওই অমত্তা লৈবমলোই হাযনৈ। পিকাডিলি সার্কসকা থংননা লৈশ্বে
ওক্তবীশিংগী খুজ্‌ং ‘সোহো’ অমসুং থিয়েটৰ খুজ্‌ং শেফ্‌স্ববি

এভেন্যু। মণিপুবগী অহল-লমনশিংনা নোংমা কাংদনা শ্রীগোবিন্দজি খুরুন্না চৎচপগুন্না মফম অসিদা ঐসু নোংমতা কাংদনা চৎলি। নুংগী সিড়িদা ফমদুনা যুরোপকি মফম মফমদগী চেইথোরকপা লৈশাবীবু লাংদা থুনবা হোংনৈ। মফম অসি লাং থাকফমনি হায়বসে খঙদবা নহারোল লৈতে। শেল পায়দবা টুরিস্ট লৈশাবীশিং মশানসু তুমফম থিরকই। নোং গানবগা ঐসু ঐনা থোকপা মাসু মানা থোকপা অদুম চৎনখি। মিং, ঠিকানা, জাতি কনানা করিনো থিনদে। হংনদে, ‘নেভর সিন নেভর হার্ড’ হায়বদুমক্ৰি।

‘নেভর সিন নেভর হার্ড’ নি হায়না অতৈনা খনদোক্ৰরসু থেংনখিবীশিংদু পুন্সীদগী চিকমাঙনখিনি হায়বগী রাখল অমনা ঐবু ওংলি। থেংনরুবা উনরুবা মী খুদিংদা মমিং-মথা, মরৈপাক-মরমদম, শাটগনচিংবা ঐনা হংখিদবা লৈতে। ওইদবা খরা অওইবা খরা য়ানশিল্লগা মপুঙ ফাদবা শক্তি পীরল্লগা চৎখিবনা অয়ান্খনি। মমিং-মথা মরৈপাক-মরমদম শেংনা হায়দোক্ৰুন্না নুণীমচা অমগবুদি ইরোসকি মূর্তি লৈরিবা পিকাড়িলি সার্কসকি মফমদা থেংনখি। মহাক গ্রীকনি। এথেলকি ‘কল্লিগা’ কৌবা লৈকাই অমদগী লাকপনি। মমিংনা আরেতি বুত্তোপোলাস। মশক-মতৌ ফজৈ। রাং-চাওই। মূন্না য়েংলগা বানিনিগী খুংশেমদা থোরকপা নুংগী মূর্তি হৈজিল্লি অদুগা লাইরিক হৈবী, লাইব্রেদিদতা মতম লেনবী, লাইরিক পাগনবী কলেজগী ওয়াসু মাল্লি।

আরেতিগা বারী শানরবা মতুংদা মহাকপু ঐনা ইয়ায়-লায়না লৌবা গুমখিদে। বাহৌদোকমত্তদা মহাক্কা লেমজবা মওংদা হায়-‘নহাক্কা লৈমীল্লসি, চামীল্লসি হায়না ঐবু হৌবগী অর্থ ঐ খঙই, চহী কুন শুরবী সন্যাসীনি নত্তে ঐ। পুন্সীগী মহাও পায়দবা মীসু নত্তে। অদুবু নহাক্কা ঐঙোনদগী আশা তৌরিবা অদুমক্তি থুংহনবা গুমগনি থাজ্জদে, মরম হংবিনু প্লিজ, মরুপ অমগুম লোয়নসি।’

মরক-মরক্তা পুত্ৰীংগী ফিভম হোংদোক-হোংজিন ওইরকপা অসিগুম্বা মতাঙদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী শৈরেং পরেং অমা নীংশিংলকই- ‘এ জীবন পূণ্য কব দহন দানে, অরাবগী চাকথেল্লবা মৈশানা শেংদোকপীম্বু ঐগী পুত্ৰী।’

ঐ খঙই, ঐগী মতোল লোমখংলকপা কামগী মশাশিংদু কবিতাসি তারগা মথন্তা হাইথখিনি । মরায় লুকথখিনি । ‘অদোম্বা ঐগী মরমদা খনবীরিবদু চুল্লমবসু য়াই অদুবু সন্যাসী অমগী বার্তননি খনবীম্বু, লৌবীম্বু’ হায়না ঐনা মঙোনদা হায়জখি।

নোংচূপ লমগী ফজবা অমনা নূপী-নূপা ফোঙনা অকিবা লৈতনা তিম্নৈ-কোয়মীম্নৈ । অদুবু নঙবা লম্বী চংলমগনি হায়বগী প্রমানদি লৈতে । নূপী-নূপা অদু ‘গুড ফ্রেন্ডস’সু ওইরম্বা য়াই। জেভর থেল্লরবসু গুড ফ্রেন্ডসকী সন্মান চপ-চানা পীনৈ । মশা-মশাগী অধিকার খঙনা চংনবা গাঙনি । কা হেল্লদে।

নূপা মশেল থোইনা কোয়মীম্নবা উদে । কোয়মীম্নরবসু খুং শম্বরদুনা তদে-মানদে চংলমগনি । চংপশিংদুদি ‘হোমোনি’ হায়না লৌনৈ। ইংলন্ডদা হোমোবু ‘প্যেনজি’ কৌই। ডিক্সনরিদা লৈ জাং মখল অমনি হায়না তাক্ৰি অদুবু সমাজনা মখোয়বু লৈ ওইনা লৌবীদে। মফম-মফমগী চংনবী হায়বদুনি । বাংলাদেশ, পাকিস্তান, ইন্ডিয়াদা নূপা মশেল লেংগোম্নদুনা চংমীম্নৈ কনানসু তাখীনা গাঙনদে। অমরোমদনা নূপী-নূপা কোয়মীম্নবদদি অমুক ফজনা লৌনদে। নোংপোক-নোংচূপ খুবাক্কা খুনমগা হায়বদুনি ।

লন্ডনদা লৈফম তাঙই । ফংবসু রায় । ইস্ট লন্ডনগী মাইল্যেভ সিটিত লৈবা ঐগী পীকম্বা কা অদুসু হপ্তাদা পাউন্ড অনী পীরগা বাংলাদেশী অমদগী সব-লিজ লৌখিবনি । ইস্ট লন্ডন অসি লাইরিক লাইশু হৈতবা, লেবর ওইনা লাকপা পাকি, (পাকিস্তানিবু পাকি কৌনরম্বী অদুবু হৌজিঙি রাইহে অসি শীজিম্বা থিংশ্বে) বাংলাদেশী, জমাইকানশিংগী মকোননি। মোৎপদসু, ক্রাইমদসু মমিং চংলি ।

ইংলন্ডগী অপরাধ জগত্তা ‘অনসোলভড মিস্ট্রি’ অমগী শাখীবা চরিত্র ‘জ্যেক ড রীপার’ না চারমবা মফমসু ইস্ট লন্ডনগী হুইট চেপেল কৌবা এলাকা অসিনি । মহাকসে কনানো মমিংনা করিনো ডসি ফাওবা কনানসু হায়বা গুল্লড্রি । ১৮৮৮ গী লোইরমদায়দা থোকখিবা খৌদোকনি । জ্যেক ড রীপারগী মখুত্তা য়ামদ্রবদা ওক্তবী তরেংতি মথরায় থাখি । মাগী মীহাৎ মওং স্টডি তৌবগা সার্জনকা ওইরমগনি হায়নসু চিংনৈ, নত্রগা অপরাধগী মরমদা মহা পণ্ডিত ওইরমগজা হায়নসু খন্নে । রহস্যনা কুপশিনত্রবা মীওই অসিগী মরমদা ইবা অচুম-অরান খঙবদা রানা থোকপা লাইরিক কয়ামুক লৈ । লাইরিক ময়াম অদুনসু মহাকসে অপরাধ জগৎকি লেজেড অমা ওইনা লৈহনত্রে ।

ব্রিকলেনদগী কমর্সিয়েল স্টিট তল্লা চংপা লম্বীদা ‘জ্যেক ড রীপার’ কৌবা পব(যুশঙ) অমসু মিংথোলদুগী ম্যোজিক্লা মী হাঙবা লৈতে । জ্যেক ড রীপার পবতা গাইহাক ফমদুনা যু চিংবসিসু টুরিস্টশিংগী পামজবা ফেশননি । হুইট চ্যাপেল কোল্লূপ অসিদা ‘পেটিকোট মার্কেট’ হায়রগা খঙনবা বাজার অদু ফি-রোলনচিংবা যুমগী পোৎচৈ য়ায়া হোঙই । মেলাসু তৌই । জাৎ-জাৎকি টুরিস্টসু লাকই । য়েংবদা কুশ্মৈ অমনি । মফমসিদা অহোঙবা পোৎ-চৈ লৈবা ওইনা ঐ তন্তনা চংলি । ঐনা লৈরিবা মফম অসি পেটিকোট মার্কেট চংপগী লম্বী থোকই । জ্যেক ড রীপার পবকী ফল্লাংদা অকিবগী মশক ওইবা লাই কয়গী গ্রাফিটিশিংদু তল্লালাইগুন্না অকিবা পোকহল্লি, যু থকনীংলুবদি লাইরদুনা ।

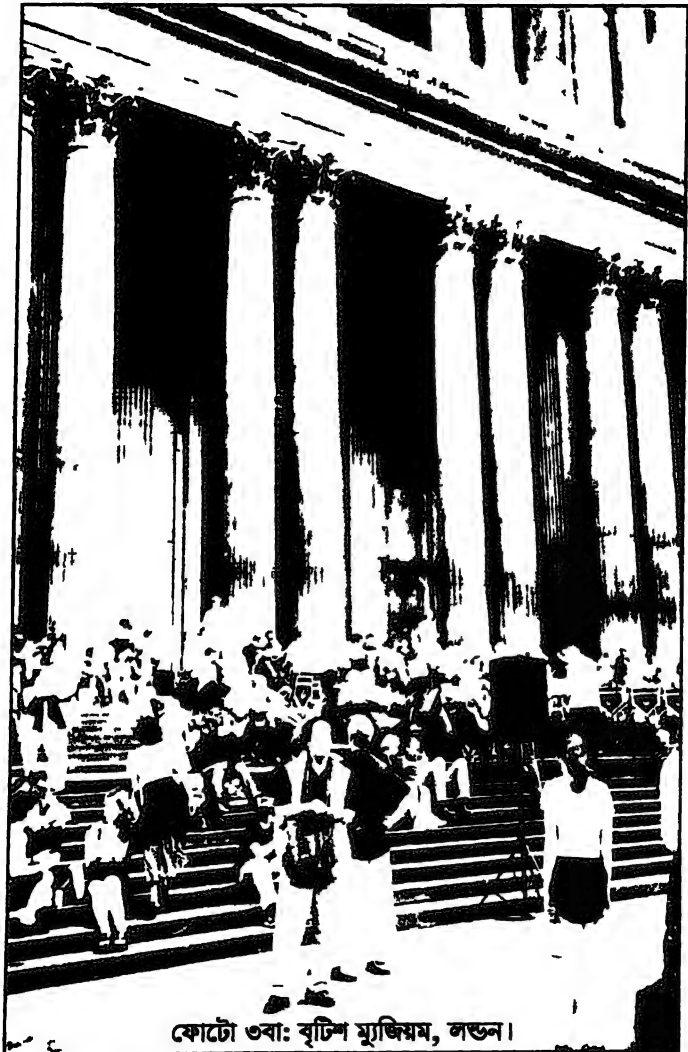
ইস্ট লন্ডন, অমোংপা কোল্লূপনি । ওমথৈ কক্তুনা থস্বিবা জুজশিংগী লৈফম ঘেটো হায়বদুমক্লি । যু-ঙাওবা, চাক্লিবা, লায়রবা অমদি ইলিগ্যেল ইমিগ্রান্ট কয়গী মকোনসু ওইরি । অদুগীসু মথক্তা বাংলাদেশি পাকিস্তানিশিংগী ময়ুমদগী ফুদোরকপা চনম তিহৌগী অয়াকপা মনম... ডস্টবিনগী নমখীবা মনম ইস্ট লন্ডনগী লৈতেংনি ।

লায়রবগী কোল্লপ ওইবনা লৈফম-চাফম থিরকপদা য়ায়া হোঙনা ফংবা মফমসু ওইরি। অহোঙবা থিবা ঐগুন্না অহোঙবা মীগীদি মতা চাবা মফম্নি ইস্ট লন্ডন।

ঐগী কাদু ফমুং অমদগী হেন্না থাফম লৈতে। তৌববুদি টি-টেবল মচা অমা ব্লাডরোব অমা উচিন-নাচিল্লা নম্বুন্দা ঐনা চলহনখি। পীল্লবা কাদুদা আৰেতিনা ফমুংদা ঐনা ফ্লোরদা শ্লিপিং বেগ থারগা লিনগুন্না থেকচিন-কোনশিনদুনা তুম্মী। মহাকুদি ফমুংদা তুম্বা ফনা হয়খি। অদুবু প্রসাদ ফংলরোইদবা বার্তন ঐ লৌখিদে। ব্রহ্মচার্য্য ঙাঙ্কগা সাধু সন্যাসিগুম লৈমিল্লখি। অঙকপনি পুসী!

আৰেতিগা লোয়ননা লন্ডন জু, বৃটিশ ম্যুজিয়ম, হাইড পার্কনচিংবা মফম কয়াদা চংলি। হাইড পার্ককি অৱাং থংবদা 'স্পিকর্স কোর্নর' কৌবা পার্ককি শরুক অমা লৈ। ফোঙনীংবা মোং ফোঙদোকপা, হায়নীংবতা হায়বা, ঙাঙনীংবতা ঙাঙবগী অথিংবা লৈত্রবা মফমনি। আৰেতি ঐথোয় অনীনা স্পিকর্স কোর্নর চংলুবা নুম্মিং অদুদা আফ্রিকান মচা অমনা যীশু খৃস্টবু হায়হৈদবা ব্রাহৈনা নিন্দা তৌবদু তাবদা নাকোং মেনদুনা খাঙখি। শাখীরবা জর্ম্ন টেরোরিস্ট গ্রুপ বাদেদ-মেইনহোফকি মীচংদা ইংলন্ডগী মহারাণীবু কিডনেপ তৌরসি হায়না অঙাওবা পাখং মচা অমনা লাউবদুসু ফনদুম নুংঙাইবা মতৌনি। অঙাওবগী চোইরোল ওইজরবসু ফোঙনা মীকি লাইকিদনা মশা-মশাগী মোং ফোঙদোকপগী অধিকার পীবা মফম লৈরমগনি হায়বসি ঐগী কল্লনাদা লৈরমদে। ইশাগী মরমদা খঙদে, সমাজ, ধর্মগী মরমদা খঙদে করিগুন্না মোং অমা ফোঙদোকপদা কিনা থোকপা মফমদগী লাকপা মী ঐঙোনদদি ঙুন্না থোকখি।

স্পিকর্স কোর্নবদা ঙাঙনরিবা ভাষনশিংদু তাবা হৈনদ্রবরা খল্লি- 'বৃটিশ ম্যুজিয়ম য়েংবগী মতম হৌশ্রনি থুনা চংলসি' হায়রগা আৰেতি পরপ-পরপ থোকখি। লন্ডনদা ফনা কুইনা লৈরবনি অদুবু কৈদৌনুংদসু বৃটিশ ম্যুজিয়ম য়েংবা চংলুদি। আৰেতিগা চংপদুনা অহানবনি।



ফোটো ৩বা: ব্ৰিটিশ ম্যুজিয়াম, লন্ডন।

ব্রহ্মস্বেৰি সিটুতনি ব্ৰিটিশ ম্যুজিয়মনা লৈরিবা। মসিদা ব্ৰিটিশনা লোইলম লৈঙাক্লিঙে মতমদা মফম-মফমদগী খোমজিল্লগা পুরকপা অরিবা মতম অমদি ময়াই যুগকি কলেস্কন পীক-থল্লা লৈ। ইন্ডিয়ান সেস্কনদা থমলি চহী লীশিং কয়া লিরবা ব্ৰোঞ্জ অমসুং কুরু নুংনা শাবা দেব দেবীশিংগী মূৰ্তি। ইজিপ্তকি শৰুজুনা মিংশেল চনশিল্লগা থমলি ‘মমী’ তৌববা ইজিপ্তকি নিংথৌৱেল কয়গী অশিবা মশা। নোংমদা লোইনমক থুংনা য়েংবা ওম্বা ওইথোক্তে খনদুনা ঐথোয় গ্ৰীক অমসুং ৰোমান সেস্কনখক্তং কোয়রগা লোইশিল্লি।

গ্ৰীক অমসুং ৰোমানশিংগী অরিবা মতমগী আৰ্ট, কলচৰ, আৰ্কিটেকচৰ, এথনোগ্ৰাফি ময়ামদু উৰগা মথোযসে কয়ামুক চাওখলম্বা জাতিনো হায়বদো তশেংনা খঙবা ওমখি। অদুসু অদুনি সুম খল্লু-খল্লুবগা মথোয়গী মরমদা হেননা খঙনীং-য়েংনীংলুবগী ঈহৌ অমা ফাউৱকখি। ইথল্লা শোঙৈ, অবিবা সভ্যতাগী তীথনি হায়বিবা মফমশিং অসি পবিত্ৰমা তৌদুনা পোকচমনগী পূণ্য তানদবা যাদে। অমুখক্তং ফংজবা পুলীনি লেম্বদি কৰম্বা মাঙহনলুনি ?



থিংবদা আরবা রাখলনা ময়াই কাখিদুনা ওয়গনি ওল্লোই হিসাব
ইপা-পাদনা আবেতিদা ঐনা রাশকুগা হাখি-‘বৃটিশ মুজিয়মসিনা
শাক্ফিনি, নোংমদি ঐ নঙগী নরৈবাক গ্রীস কোয়বা শোয়দনা লাক্কনি।’

ঐগী রাশক অদু মহাক্কা থাজনা লৌখি । নোংমদি গ্রীস শোয়দনা
যৌবক্কনি হায়বগী রাখলদা মহাক্কী ঠিকানা ঐগী দাইবিদা মশামক্কি মখুংনা
ইশিল্লিম্মি । অদুগা লন্ডন থাদেব্বমদায়দা হন্ন-হন্ন ঐঙোনদা নীংশিংহল্লম্মী-
‘রাশক কায়হনগনু লাকউ, শোয়দনা লাকউ, ঐগীদা লৈসি’ ।

মহাক্কা ইব্বন্দুগী মখাদা ঐনা ইশিল্লগা থমখি, পাম্মুনা থমজবা
ফ্রোস্টকি শৈবেং অসি-

"The woods are lovely, dark and deep,

But I have promises to keep;

And miles to go before I sleep,

And miles to go before I sleep."

মতম খরগী মতুংদা আরেতিদা পীখিবা ঐগী রাশক ঙাকখি ।
এথেল্লতা মাগা নোংমা উনখি । মহাক্কা কোয়নজবা নূপা জিম্মিগসু ।
মদুনা মা-ঐগী অরোয়বা উনবনি । নীংশিংলুরগা নুংশি । নীংশিংবা
হায়বসিসু পুস্কীগী আরতি মখল অমনি ।

তৌবগীদি অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা সভ্যতাগী সনথোঙ
বোম, গ্রীস য়েংলুবগী সাধনা তৌদুনতসু লাকপনি ঐ । লাইবক ফবা
হায়গদ্রা ঐগী অনম-অহা চুদুনা লৈবা সাধনা অমদি আরেতিদা পীখিবা
রাশক অদু জপানিজ চনু হাকয়ো নকাজরানা মপুং ফাহনখি । মহাক্কি
ঐবু খুং শল্লগা নম-হাদুনা যুরোপ, এশিয়াগী লৈবক-খুঙ্গং-সহব শীনবা
থুংনা পুবিখিবী । অরা-অনং কয়াদসু তেংবাংবিখিবী ।
মহাকমক্কা থেংনরমদ্রবদি মহাদেশ, দেশ কোয়বগী ঐগী মঙ
অসি থুংলমগনি হায়বদু চিংনৈ ।



কবি শেলীনা লৈবঙ্গা য়ুম, লন্ডন।

লন্ডনগী টোটেনহাম কোর্ট বোড অন্দবগ্ৰাউন্ডগী
(লৈনুং- বেল) নোংচূপ থংবা থোঙজিন মনাকমজ্জদা খববগী স্টোল
মচা অমা লৈবদুগী মমাঙদা নোংমা অযুক অমা হাকযোগা থেংনখিবনি।
চেজেং অমদা ইবা ঠিকানা ঐঙোনদা উৎলগা মাযকৈ কদোমদনো
হংই। ওক্সফোর্ড স্ট্রিটকা শম্মখিবা বোল্ড স্ট্রিটকি ট্রেভেল ওফিসনি
ঠিকানা অদু। মসিদগী পংলাপ-লাপ্তে। চাউবাক্সা মিনিট মঙা- তবারোম
খোঙনা চংলগা অদুম লৈবে।

নুমিত্তু ঐগীসু থোইনা অচীনবা খবক-থনাকা লৈরমদে। স্কুল
কাবগী মতমসু বাৎলিবা তাঞ্জাগা ওইবনে অদুগীসু মথজ্জা হাকযোগী
মাযথোঙ অদু মৈতৈসু, নাগাসু মানবগুম তৌবদুদা গাইহাক মহাক্কা
হাবী শাননীংদুনা মফম অদু যৌনা চংমীম্নৈ। হারুযো নকাজ্জরাগা
নুমিত্তুদগী হৌনা খঙন-চামখি। লুন-নুংশিনা তিন্নবসু হৌখি।

টোটেনহাম কোর্ট রোড হায়বিবা মফম অসিদা হাবয়োগা অহানবা উনবগী নুংশিৰবা স্মৃতিগা কোল্লবা স্মৃতি মচা অমসু লৈ। খবব যোনবা চহী যাংথৈ-হুমফুকা শুরমগদৌবা মীওই অমগীনি। ময়াল্লা মাৰু ড়াক কৌবী। মাগী মশক অদু পাউনা বাজারদা ঘড়ী যোনবা দুকান ‘বেক্স’ কি মমাঙদা খবব যোনবা তা-মধুগী মশক হৈজিল্লি। মশা পায়, পীত্ৰক তাই। মাৰু হেক উবদা খঙহৌদনা নুংশিবা পোকথি। ঐ মঙোনদগী অয়ান্না মতমদা খবর লৈ, পেনি (পৈশা) মরীতা পীবা ‘দেইলি মিরর’ নত্রগা ‘ডি সন’। খবর অনীমকসি টেলিগ্রাফ, টাইমস, গার্ডিয়ানগুস্তা অৰাংবা থাক্ৰি নন্তে। নূপা-নূপীগী ব্ৰাথোক ব্ৰাবীনা পীক-থনবা, লোন্না পানীংবা পোকহনবা জাৎকি খবরনি। খবর অনীমকি অহুম শুবা লামায়দু থন্নসু মোনোকিনি শেংপী নূপী অমগী ফোটো চাং নাইনা হাশ্লি।

তন্তনা সুম খবর লৈবদগী ড়াকনা নোংমা ঐঙোনদা- ‘ইবুংঙো, নঙ চাইনিজরা’ হায়না হংই। নন্তে, ঐ মণিপূরীনি হায়বদুদা মহাক্সা হায়- ‘ও ! নঙ মণিপূরদগী ওইরে। নখোয়গী কেপিটেল অদু ইন্ফাল নত্রা ?’ মহাক্সা ইন্ফাল পল্লকপদুদা ঐ অঙকপা ফংনা হরাউথি। মানা মখা তানা হংলকই- ‘ইংলন্ডগী প্রাইম মিনিষ্টরনা লৈরিবা মফম নং ১০ ডাউনিং ষ্ট্রিটকা মাযোক্সনা কনাগীনো নুংগী ষ্টেচু অমা লৈবদুগী হেক মখাদা ইন্ফাল হায়না হকপা ব্ৰাহৈ অদু উরত্রা’? - ‘শেংনা হায়বদা ঐ উজদ্রি’, ঐনা খুন্মী। লন্ডনগুস্তা মফম অসিদা পীক্সবা ইন্ফাল কৌবী সহর অমগী মিং লম্বী চংপা মীওই কযানা পাবমগনি খল্লুবদা নুংশিবা পোকথি। অচুন্মনি নং ১০ ডাউনিং ষ্ট্রিটকা হেক-মাযোক্সদ্রবসু মদুগী ব্ৰাংমদা হ্ৰাইট হোল ষ্ট্রিট মথন্তা থিল্লশ্বা মূর্তি অমগী মখাদা চাউনা ময়েক লানা ‘ইন্ফাল’ হায়না ইদুনা লৈবন্মী।

মথং নুমিত্তা খবব লৈবা মতমদা ঐনা হবাউনা অহল অদুদা তন্মী ‘য়েস সাব, অদোন্না হায়বদো চুল্লন্নে’। অদুদগী মহাক্সা করি খল্লুরবনো খঙদে লন্ডনরশিংগীদমন্ত্ৰা নোংমদা অহুমলক ফোঙবা ‘ইভনিং ষ্টেণ্ডাৰ্ড’ কৌবা খবর অদু পাজৌ হায়না লেগ্না পীরকই।

মদুগী মথংদগী হৌনা নমদুনা পীববসু ঐগোনদগী খবরগী শেন লৌখিদে। কবিগীনো হংলুবদসু খুমদনা লৈখি। লন্ডনরশিংগী নৃংগুন্সবা থমোয় অদুগী মকমদা লোৎলিবা মীওই অসি কনানো হায়বদু য়ায়া খঙনীংনা লৈখি। ইংবেজ হায়বা জাতি অসি মশাগী রা কখা তমথোক্লেদে ঐসু খঙই, অদুবু নুমিৎ খুদিংগী সুম সুম ঐনা তকশিনবদগী মাগী মরমদা খঙবা গুমখি।

শুগ্ৰগী ডুক কৌবা সিলেবল অমগী মিং থোনবা অসি অনীশুবা লাঞ্জাও লৌশিল্লকপা মতম অদুবাইদা বৃটিশকী লান্মী ওইনা মযাস্থা ডোনাল্ডগা লোয়ননা বটলিয়ান অমত্তগী মখাদা সিঙ্গাপুর, মালেকিয়া, বর্মা অমসুং মণিপুব য়ৌরকখি। মযাস্থা ডোনাল্ডদি মণিপূরগী মফম অমদা জপানিজশিংগা থেংনবদা শিখি। ড্রাক্সী মতু-মচ লৈতে। বার পেনসন অদুনা যুগী খরচবেল্লদুনা খবর যোল্লিবনি। ককিগুন্স লোটারিক ফাউন্ডে ডোনাল্ডগীদমক মণিপূর চংলুনি হয়। মসিনি ড্রাক্সী মরমদা ঐনা খরা খঙজবা।

শেল য়ায়া লৈজদুনা এরোপ্লেন অমদি লঙ্কুরি ত্রুজবদকা চংপা নত্তে। লন্ডনদগী পেরিস ফাওবা বস, মখা তাবনা ত্রেন অমসুং জহাজগী ডেক-পেসেঞ্জর ওইনা চংলুবনি। খোঙচৎ অদুনা অহানবা পেরিস চংবনি। নুমিৎ নীনি লৈখি। সেইন তুরেলগী ঘাটতা ফল্লগা আইফেল টাৱাব যেংন-য়েংনা খনখি- ফজৈ হায়বগী, শেল-থুম লৈবগী, অৱাংবা কলচবগী ‘অহং’গা লোয়ননা ফল্লিবা পেরিস নঙবু কবিগীনো খঙদে ঐদি কিজৈ! গুকশমদা গীলোটিন থাংপাক অদু তাবক্লেদৌবা মাল্লি।

ঐগী ইহান হানবা মীংয়েংদা পেরিস, লন্ডনগা ইমান-মাল্লদে। মুজবা তৌবী বাইজি জগোইশাবীগুম মীবু পেলহনবগী কলা হৈবী ওইনা উখি। অদুগা লন্ডনদি মবুক তহি-তহি কংবা গদ্দিদা মোন্তেক কোনদুনা লৈবা মাবরাবি মাল্লি। লমদম অনীমকী মীশিংগী চরিত্রসু থেই। ইংরেজশিং থোইনা রা গাঙগনদে। মপুকীংগী ইহল ফোঙদোত্তে। অদুনা মথোয়গী মশক ইশুত-শুগতুনা লৈ। হায়নৈ, ইংরেজশিংনা মতম খিবিজা

শুগতুনা লৈবিবসে মখোযগী নোংথী নোংমঙদুনতা লৈবা ব্বেদব অদুননি।
শক-খঙনদ্রিবা মশেল রা হৌদোক্ৰবসু নোংজু-নুংশাগী বান্না হৌই।
ড্যাকনদি মখোযগী বদনাম অসি ফাগিগা লোয়ননা কূপশিল্লি- ‘ইংলন্ডদা
১৬২৩ দগী ১৯৬৭ ফাওবা ব্ৰাচোয ঙাঙবসে আইননা থিংলম্মী অদুনা
অতৈ ইংবেজশিং ব্ৰাচোয পংঙাঙ ঙাঙনদে, খঙত্ৰা?’

ড্যাকনা মবাল কূপশিনবদু ব্ৰাচোয ঙাঙনবগীদি নংলমদ্রে।
অকাম-অপেংকী লাইশোন শোনবদুনি থিংলম্মা। অমবোমদনা
ফ্ৰেঞ্চশিংদি ব্ৰা ঙাঙজবা পাম্মী। ইমোশন লোত্তে। পামই-পামদে ধক
ধক হাযদোকই। খোছোক খোঞ্জেলসু তাবদা নুংশি। শঞ্জ পাল্লি।
তানীংই। বোমান্টিকসু ওই।

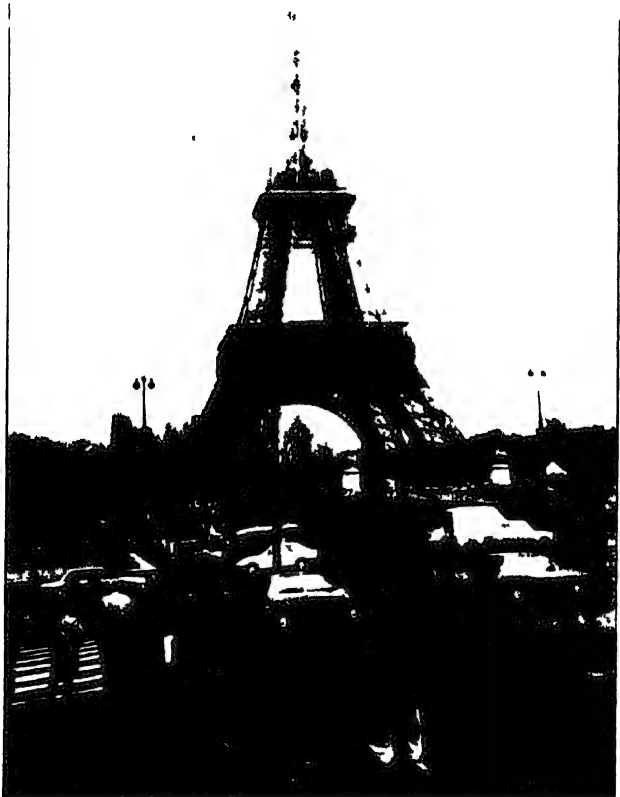
‘অহং’ চেনজববসু প্বেবিসতি প্বেবিসনি। কলা, সংস্কৃতি অমসু°
সত্যতাগী লাইশঙনি। ভিক্তব উগোনা মগী আত্মাগী পোৰুফমনি হাযবা
প্বেবিসনি। ঐ অমগী সমালোচনা কনানসু তাবীগদবা লৈতে।

প্বেবিসতাগী ঐখোয চুমদ্রিং ডেনমার্কী কোনোং কোপেনহেগেন
তল্লা চংলি। মখা তাবদা সুইডেন, নোবৰে। স্কেন্দেনেভিযাদা নুমিৎ মবী
মঙানিবোমতনি লৈবম্মা। নুমিৎ মবী মঙানিগী মনুংদা দেশ অহম থুংনবা
কোযবগা কবিবু য়েংলক্কনি, কবিবু খঙলক্কনি, দেশশিংদুগী মবমদা।
চংলুই হাযবগী ফোটোতনা নীংশিংহল্লি। তৌববুদি ‘লিটল মাৰমেইদ’
হাযবগা স্বাইনা খঙনবা ষ্টেচুদুগী মনাক্তা ঐবু লেপহল্লগা হাকযোনা
ফোটো অমদি নমখি। কোবিনা শাবা নীংথিববী নুপী মচা অমগী মূৰ্তিনি।
মূৰ্তিদুগী মখা থংবা শকক্তি ঙাগী মমৈনা ওইবি। ১৯১৩দা যু শুংবা
কোম্পেনি কৰ্লসবার্গী মপূ এদৱাৰ্ড এবিকসেন কৰ্লসবার্গনা শেল
পুথোক্তুনা শাহনখিবনি।

‘লিটল মাৰমেইদ’ অসি হাল্ল খৃষ্টিয়ান এণ্ডবসননা ইবা
ফুজ্জা ব্ৰাবীদিগী লৌথোকপা চবিব্রনি হাযদুনা হাকযোনা তাকই। ঐদি
খঙদে। স্কেন্দেনেভিযা কোযকই হাযবগী ঙুসিসু কাউঙমদ্রবা কবিগুম্মা

পোংশক অমত্তা ঐঙোনদা লৈতে। মল্লবা এলবমকা য়েংলুরগা স্মৃতিদা মুংশি-মুংশি উবা ফোটোনি স্বেন্দেনেভিয়া। অরিবা ইতিহাসকী থোইদোকপা খুদম উদে। সমুদ্রদা চাকতাবা মধ্যযুগকী ভাইকিংশিংগী ইতিহাস অমসুং আর্টিফেক্ট খববুদি লৈজৈ। আধুনিক যুগকী পোংশক্লা মবাঙ কায়। টুবিষ্টকী য়েংফম ওইরিবদি কোপেনহেগেন টাউন হোল মনাজ্ঞা লৈবা ‘টিভোলি গার্ডেন’ অদুনি। জাৎ-জাৎকী নীংথিরবা লৈরাং কয়া টিভোলি গার্ডেন থল্লা শাংলি। মরুওইনা, থম্বাল অপোন্সু মানবা মৈতৈ কোকয়েৎসু মানবা নাপু অমসু অঙাংবা মচুগী টিউলিপ কৌবা লৈ মখল অদুনা মকা ফল্লা মায়কৈ খুদিং শাংলম্বদুদি য়েংনীংঙাই মশক্লি। অদুবু বসন্ত ঋতুগী মতম অমদা ঐনা হোল্যান্ড চংলুবদা টিউলিপকী ফজবদু মপুং ফানদি উখি। হোল্যান্ড, টিউলিপ লৈগী দেশনি হায়বা য়াই। য়েংলু-য়েংলুবা মায়কৈদা লৌ পরি লীশিং-লীশিং কোয়না থাবা টিউলিপ লৈ নঙনা করিসু উবা ফংখিদে। মরক মরক্তা ঙ্গিশিং চিংখংবনা হুয়াইগুস্বা ব্রিন্দমিল অদুদি থেংনৈ। টিউলিপকী হৌবকফম টর্কিনি হায়। আন্টিয়াগী কনাগুস্বা রাজদুত অমনা টর্কিদগী মক পুবজুনা সশ্রাট ফর্দিনান্দ ড ফাষ্টকী লৈকোলদা ফ্রেন্স বোটানিষ্ট কেরোলাস ক্রেসিয়াসতা থাহনখিবনি। অদুদগী চহী কুন-কুছু মতুংদা বোটানিষ্ট অসিনা আষ্টিয়াদগী অমুক মরু পুবজুনা হোল্যান্ডদা ১৫৯৪ দা অহানবা টিউলিপ শাংহনখি। নুমিদাংদনা টিভোলিগী শক্তম অমনি। থাউমৈগী মঙালনা টিভোলি পুমঙাল ঙাল্লি। ইলেক্ট্রিক বম্বকী লৈতেং হাপ্পদুনা অরাম্পদগী য়েংবদা খরসু পেগোদা, খরসু তাজমহল মাল্লি।

ডেনমার্ককী ক্রোনবোর্গ কাসল্ (কিলা) য়েংবা চংলুই। ঐঙোনদা সাহিত্যগী অ-আ তম্বীখিবা বাংলা লোলগী ওঝা কবি রিয়াসত আলিনা হায়খি - “সেঙ্গাপিয়ারগী পোক্‌ফম স্ট্রাটফোর্ট ওন অভনগী থিয়েটার হোলদা ‘ওথেলো’ অদুগা ডেনমার্ককী ক্রোনবোর্গ কাসলদা ‘হেমলেট’ লীলা অনীসিবু দর্শন ফংজরবা মী অদুদি বেহেস্তু (স্বর্গ) য়ৌরবনি।” ঐদি মফম অনীমক য়ৌরুরবসু লীলা য়েংলঙবনা বেহেস্তুগী থোঙ্গালদগী হল্লকখি।



আইফেল টাওয়ার, প্যারিস।



‘লিটল মার্বেইদ’ কোপেনহেগেন, ডেনমার্ক।

সিলেটকী অয়াস্বা মীনা মশক খঙবা কবি রিয়াসত আলি, সেক্সপিয়ারদা মথৰায় তানা ঙাওজবা মীনি। সেক্সপিয়ারগী মরমদসু পঙিত অমনি। সেক্সপিয়ারগী ট্ৰেজডি পুন্নমক মহাকী চিনফা লৈ হয়নৈ। কবি অমা ওইবগী গুন চেনবতা নঙনা থমোয় চাউবা মীশক অমনি হাযনা মায়াল্লা নুংশিবীবা অমসুনি। মঙোনদা হিন্দু মসলিমগী ভেদা-ভেদি লৈতে। মানবতাবাদিনি মহাক। ‘বু্যবো ওব নেসনেল বিকসত্রক্সন, ইষ্ট পাৰ্কিস্তান’না পীবা অহানবা মনা ফংখিবা ঐগী অহানবা বারী মচা অদুসু মহাক্সা প্লাষ্টিক সজরি তৌদুনা মওং তাহনবদগী ফংখিবনি। কবি অসিবু নীংশিংবা মতমদা বারী মচা অদু ঐগীনি হাযনা দাবি তৌবগী শক্তি মাঙখি। বারীমচাদুগী শরু পোলাংদা থেংপা মিং অদুতনি ঐগী।

মশক্তি মুশুক মুই। মুববসু বাশি লৈ। লোবেঙ্গ ওলিভিয়েবনা
শাখিবা মুব জেনবেল ওথেলোগী শক্তম খব-খবা লৌই। কবি অসিনা
লৈখিদবদুসু ত্রেজেদি মখল অমনি। বাংলাদেশকী লানদা পাকিস্তানি
লান্দীনা বাংলাদেশি ইন্টেলেকচুয়েলশিংবু তুল্লবা লোইশিনগে হোৎনবা
মতাঙদা (১৯৭১) মহাকসু যাওখি।

কোপেনহেগেনদগী অৱাং পাংনা চংলগা সুইডেনগী
বোর্ডবগা শম্ববিবা এলসিনোর সহরগী মযায়দনি বেনাসাঁ ষ্টাইল মতুং
ইল্লা ১৬শুবা শতাব্দী লোইরমদাই মতাঙদা ডট্চ্ আর্কিটেক্ট হান্স ভোন
পিস্‌সেন অমসুং এন্টোনি ভোন ওফবরজেননা শাখিবা ক্রোনবোর্গ
কাসল্। এলসিনোর বোর্ডরদগী সুইডেন কিমি ৪রোমতনি। সুইডেনগী
লন্দী থোকপদুদা ক্রোনবোর্গ কাসল য়েংলুবতনি। সেঙ্গপিয়াননা
হেমলোট ইবগী ঈখীল ফংখিবা মফমনি হায়দুনা থওইনা লাকপা নন্তে।

ডেনমার্ককা সুইডেনগা থোইনা খেল্লদে। সুইডেনগী উল্লসাল্লা
কৌবা ষ্টোকহোমদগী মাইল ৪০ বোম লাপ্পা মফমদা নিংথৌ গুস্তাভনা
শারন্বা কিলা য়েংলুই। ক্রোনবোর্গ কাসলগা মওং অমত্তনি। ইতিহাস
খেঁমৈ হায়বগী ৱাতনি। তরাতরেং শুবা শতাব্দী হৌরমদাই মতমগীনি
হায় কিলাদু। দিল্লিগী ৱেদ ফোটকুল্লা অঙাংবা চেকনা শাবা কিলা
নন্তে। উং মচুগী নুংনা শাবনি। মফমদুদগী কফেটরিয়া অমদা কোফি
থক্ক-থক্ক হারুয়ানা ঐঙোনদা সুইডেনগী নিংথৌ ‘গুস্তাভ ড থার্দ’
গী ৱারী অমা নোক্ক-নোক্ক লীখি। মদু কোফিগা মরী লৈনবা, গুসিদিগী
চহী ২০০রোম মমাঙগী ৱারীনি- ‘শিবগী দন্দি ফংলবা বন্দি অমবু
নিংথৌ অদুনা শিদ্ৰিফাওবা কোফি পীথক্কবা য়াথং পীরশ্মি, মরমদি
মহাক্সা কোফিবু তশেংনমক্কী শ্বনি হায়না থাজবগী মতুং ইল্লা কোফি
পীথক্কগা বন্দি অদু শিখিনি অসিনি। বন্দিদুদি নুঙাইনা কোফি থক্কদুনা
মশাগী চহী মরিফুছমদোই শুবা ফাওবা হিংলন্দী। শোগী নঙসু কোফি
থক্কদবনি’। হাকয়ানা মখা তাবদু শমজিনখি। মা খঙই, ঐ কোফি
হৈনদে হায়বদু।

'All roads lead to Rome' হায়নৈ। করি মরমদগী
হায়বিবনো মদুদি ঐ খঙদে অদুবু ফাগি ওইনা হায়নরগসু অচুন্না অমদি
লৈ, ঐগী খোঙচং অসিমকসু রোমদা তিল্লরি। মসিনা মসিনি,
অমরোমদনা রোমগা কোলবা ইচম চন্না স্মৃতি কয়াসু কাউঙমদ্রবা
পোৎশক অমা ওইনা ঐগী স্মৃতিদা লৈ। কোলোসিয়ম মনুংদা চোইনা
তারিবা নুংকুপশিংবু হারুয়োনা নোছুরগা খুনবদুসু ময়েক লানা লৈখিবা
স্মৃতি অমনি। খল্লুরগা নুংশিবা পোকই। নোকসু নোকীংই। অঙাংবা
রুমালদা মহাক্লা নুংশিংদু অমমম যোমশিল্লগা থমখি অদুগা হায় -
'শোদী, নঙ খঙত্রা-নুংকুপশিংসি কোলোসিয়ম অসিগী এরেনাসিদা
থোকখিবা থৌদোক কয়াগী শাক্কিনি। গ্লাদিয়েটর কয়ানা মথরায় থাখিবদু
মথোয় উইরবনি। ঐতিহাসিক ওইবা পোৎশক অসি মরুপ মপাংশিংদা
খুদোল ওইনা দীরবদি হুয়াউজনি!'

নুংগী রাক্ষম লাকপদগী খঙদেইদনা কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী
মমাঙটৌ 'খুতু' দা পাখিবা কবিতা অমা নীংশিংলকখি। ঐনা হারুয়োদা
তাহল্লি। কবিতাদুগী মথং মনাউ মাইবা স্বাই পয়েংদি কাউত্রে। ভাব
অমসুং মওং মতাদি অসিনি- 'নোংমা লায়রবা অমগী ময়ুমদা কোয়বা
চংলুবদা ফিদাগী মহুংতা লায়রবা অদুনা নুংদুম অমা পুথোরক্লা ওঝাদা
হায়জৈ, চানবীদুনা চংলমদাইদা নুংদুম অসিনা লাইবকসিদা অমুক্তং
থোমজিনবীরম্মুবা'। হারুয়ো অঙকপা ফংনা নোকখি।

রোমগী কোলোসিয়ম হায়রিবসি নুংগা কংক্রিৎকা য়ানশিল্লগা
শাবা পৃথিবীদা স্বাইদগী চাওবা, ফস্ফরমনা ইকোয় কোয়শিনবা, কুইস্ম
তৌফম এমফিথিয়েটরনি। ক্লাভিয়ান রাজবংশগী নিংথৌ ডেঙ্গাসিয়াননা
রোমদা পাল্লিঙে মতম খু ৭০-৭২ অদুহাইদা শাগৎপা হৌখি। থাং-তা
পায়বা গ্রেদিয়েটর মশেল মায়োক্লদুনা লাহুংনবা, তমথীরবা শা-মণগা
মীগা থেংনবা অমদি শা-মন অমদি শা-মন মশেল হাংন-শুনবা অসিগুন্না
নুংশি হৈতবা কুইস্ম- কুরাং য়েংবগী কুরুক্কেত্র লানফমনি।



কোলোসিয়াম, বোম, ইটালি।

"Rome is yet the capital of the world. It is a city of palaces and temples more glorious than those which any other city contains, and of ruins more glorious than they"

-P.B. Shelley

চীং তরেংকী মথন্তা শাগৎষিবা রোম সহরগী মমিংতা তাবদা ইতিহাসকী আগর মনম ফাওরকই। মনাক্তা টাইবর তুরেল চেঞ্জি। রোম লিংখৎলম্বা রোমিউলস্-রিউমেন ফাইবোক মচিন-মনাউগী বারীসু টাইবরগা শাগোম্বা রূপ-কথানি। ঈশিং ঈচাও অমদা পীক্লিবা মচিন-মনাও অনীয়ক টাইবরগী ঈচেলদা তাউথরকপদগী পালাতিন চীংখোঙদা পনখিবদুনা কলহৌবনি হায়বগী বারী লৈ। অদুগা অহানবা ঝুট্টাকদা রোমগী সম্রাট ওইরম্বা ওগট্টাসকী তেক-কায়রবা কোনুংসু পালাতিন চীংখক্তনি। হৌজিকসু লৈরি।

রোমগী মরুওইবা থাইনদগী লৈরক্লবা লম্বী 'ভিয়া দেল কোরসো' পালাতিন চীংখোঙদগী হৌই। লম্বী অসিগী ওয়-য়েংতা আধুনিক যুগকী দুকানশিং মরন্তা অরিবা গিজ্জা, ম্যুজিয়ম কয়ানা রোমগী লৈতেং ওইরি। রোম সহর অসি অরিবা মতমগী ইতিহাসকী খুদম অমদি গিজ্জা অমসুং ফাউনটেন (ঈফুং) কয়াগী কোনুংনি।

ফাউনটেন খুদিংমকী তোঙান তোঙানবা শৌবানিক হায়ী লৈ। ‘ট্রেভী’ কৌবা ফাউনটেনদুদা তুং-হন্ন্য য়েংলুদনা পৈশা লংশিনদুনা নিজরবদি রোমদা অমুক হন্নকই হায়নবদুদা ঐসু অনীরক্তি লংশিনখি।

টাইবরগী মথক্তা শাবা থোং ‘পোন্ট সান্ট এঞ্জেলো’ গী মনাক্তা ‘কাষ্টেল সান্ট এঞ্জেলো’ (Castel Sant Angelo) কৌবা মিটর ২০ হাংবা কিলা অমা লৈ। খৃ ১৩৫দা রোমগী সম্রাট হদ্রিয়াননা মশাগী মোংফম ওইনবা শাগৎখিবনি। মথংদা য়েকুবদগী রোমবু কন্নবগী কিলা ওছোকখিবনি। কিলা অসি লাইফমগুয়সু শ্রদ্ধা তৌনৈ। খৃ ৫৮৭ অদুরায়দা রোমদা প্লেগ লায়না কন্ন্য শনদোরকপা মতমদা পোপ গ্রেগোরি ড গ্রেটনা কিলা অসিগী মতোনদা লাইগী দূত মাইকেলবু উখি হায়। দূত অদুগী কৃপাদগী প্লেগ লায়না ফখি। কিলা অসিগী মতোনদা দেবদূত মাইকেল মূর্তিনা লৈতেং ওইনা খুভম য়ারি। হৌজিক কাষ্টেল সান্ট এঞ্জেলো অসি ষ্টেটকী ম্যাজিয়ম ওইশ্বে।

রোমদা ঐখোয়না লৈরস্বা মফমদো ত্রেন ষ্টেসন ‘স্টাজিয়োন এস পিয়েত্রো’ গী মনাক্তনি। পোপকি শাসন মখাদা লৈবা পৃথিবীগী পীকস্তবা নীংতস্বা লৈবাক ‘ভেটিকান সিটি’ মাইল অনী ফাবাস্তে। খোঙনা চংলি। টাইবর তুরেলগী নোংচূপ থংবা তোৰ্বান মনামক্তদনি ভেটিকান সিটি। সুইস্ গার্ডনা লান্সী ওইনা ঙাক শেল্লি। পোষ্ট ওফিস, রেদিও ষ্টেসন অমদি মশাগী তোঙানবা করেজি শীজিমৈ। ভেটিকান সিটিগী খা-হাং মায়কৈদনা ‘সেইন্ট পিটর স্কোয়ার’। স্কোয়ার অসিগী গেট ফাওরগা ভেটিকান সিটি চঙবা মতমদা ইথা-থাঙদনা নাগালেন্দদগী লাকপা খৃষ্টান লম্বোইবী নাগা নৃপীমচা অমগা থেংনখি শক-মায় মঙ্গেলিয়ান ওইবদুদা নুংশিদুনা হারুয়োনা চংশিল্লগা হংলুবদা নাগালেন্দদগী লাকপনি খুন্নকই।

লম্বোইদ্রিঙে মমাঙগী মমিং নেঙচা লুভম হায়ত্রা করিনো অমা হায়রস্মী। লম্বোইরবা মতুংগী মিংদুসু নীংশিংদ্রে। মকোক-মরু কোল্লবী নহা ওইরীবী নাগা লম্বোইবী অদুনা ঐখোয়বু ‘সিন্তিন চ্যাপেল’

য়েংবা পুৰিষি। ‘সিস্তিন চ্যাপেল’ অসি পোপ সিন্ধুতাস ৪শতবনা
লিংখেলস্থনি। ষ্টান ধম্মগী হারী অমসুং পাউতাক্কা যুদ্বী ওইরগা
অফাউবা লাইয়েকপশিং- পেরুজিনো, বোভিচেস্তি, রফায়েল,
মাইকেল এঞ্জেলোগী ফ্রেস্কোশিংনা সিস্তিন চ্যাপেল থনা য়োন্নি। ময়ামদু
কোয়না য়েংবদা ওকলি-নাই।

সিস্তিন চ্যাপেলগী নাকন ফল্লাং অমরোমদা খুদেন্দি থিল্লগা
মাইকেল এঞ্জেলোগী মমিং চেলবা ফ্রেস্কো - ‘লাষ্ট জজ্‌মেন্ট’ হায়রিবা
চিত্রকলাগী মরমদা ইংরাজি লোলনা শম্ভেদা তাক্কা - ‘অফবা মীবু
যীশুনা উদ্ধার তৌবিবগী ধম্মগী পারা নত্ৰবসু চিত্র অসি কলাগী
ফজ্জত্ৰবা খুদমনি’। মচুনা শাল্লরিবা লীলা, যীশুগী থাঙ্গলিবা খুৎকী
মুদ্রা, পাপ-পুণ্যগী ভাবমূর্তি, চিত্র অসিদা ফুদোক্কাবসি য়েংবদা
অরোই-অখম লৈত্ৰবা শুদ্ধত্ৰপা ওদ্বা শক্তি অমনি।



কাস্টেল সান্ট এঞ্জেলো, রোম, ইটালি।

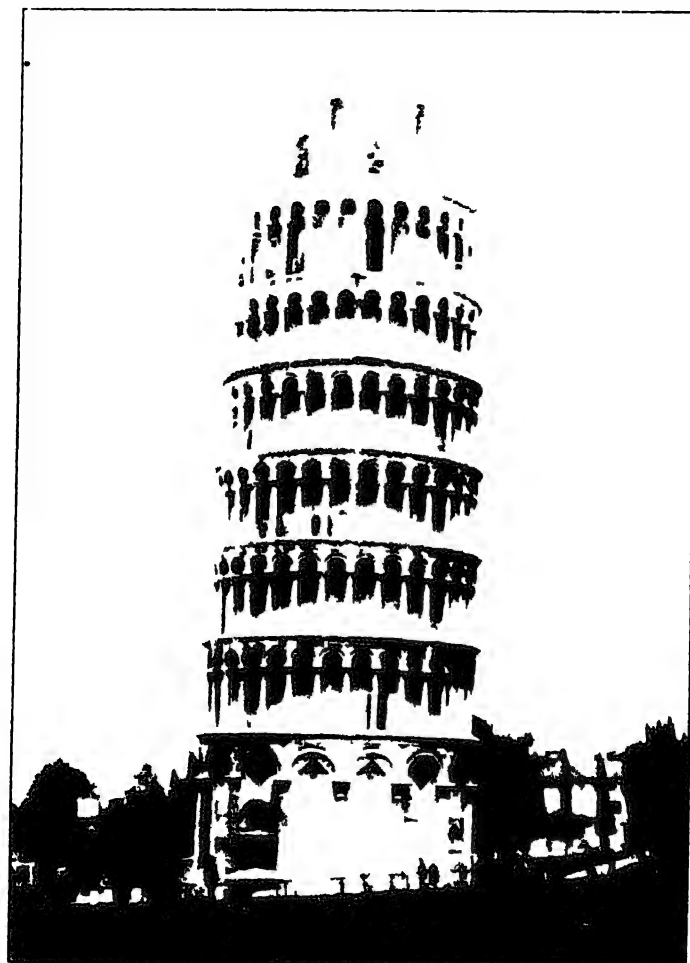
ভেটিকান সিটিগী লৈনুংদা ফুম্বা পোপশিংগী মোংফমদুসু
য়েংবা পুবিখি। পরেং-পবেং থম্বিবা কুশিংদু উরগা মহাক্কা খুক্ম্মী।
ঐনদি পুক্রীংদা তুমিলা লম্বোইবী মাবু খুক্মজখি। কলাগী মতিক মগুন
মশক খঙবতা নঙনা ঈশ্ববগীদমক মথায় লূপচরবী মহাক অসি নাগালেন্দগী
খুঙ্গং অমদগী লাকচববসু অচম্বা মীদি ওইরমলোয় হাযবসি ঐনা খনাখ।
সন্যাসীনি অদুগী মবমদা অতৈসু খঙনীংবনি অদুবু মহাক্কা মমিং মথাদগী
হেন্না তাক্কা লৈখিদে। চংলমদাইদবুদি, ‘ঈশ্বরনা থৌজানবা পীনবা
ওইসনু’ হায়রল্লগা নোকমি-নোকমি চংখি।

মাইকেল এঞ্জেলোগী ‘পীয়েটা’ অদুসু সিন্তিন চ্যাপেলগা থংননা
লৈ। মেরিনা মচা যীশুগী অশিবা মশাদু মঙমবাত্তা কোল্লগা মুন্না য়েংদুনা
লৈবা মার্বলগী মূর্তিনি। অর্থ লৌবা গুমদ্রবা অর্থ চেনবা মেবিগী মমীং
অনীগী মকমদা ইমাগী মায়থোঙ উখিরা খল্লি। মতম অমগী মেহেরবানুগী
নীংগুমদ্রবা মায়থোঙ অদুসু পীয়েটাগী মকমদা লোংখিবা মাল্লি। পীয়েটাগী
শেংলবা শক্তম ফোঙদোক্কা লোল লৈতে। পূজা তৌবা নঙনা।

‘পীয়েটা’ ঐগী শেংলবা মীংলুগী পিরাংনি।

পীয়েটা য়েংলুরবা মতুংদা ভেটিকান ম্যুজিয়ম অমসুং আর্ট
গ্যালারিজশিং য়েংবা চংপদু করিমত্তা নুঙাইবা ফাওখিদে। তাইবং মীনা
অহানবা থাদা চংলুবদা পুরকপা মুশুক-মুবা নুং মচেং অদুতং য়েংলগা
থোরকখি। ভেটিকান সিটিগী মনুংদা লৈবা পোৎশক অমত্তা ফোটো
লৌবা য়াহনদে অদুবু ঐগী থমোয়নদি মন্ত্ৰুবা ফোটো কয়া লৌরকখি।

বোমদগী ‘লিনিং টারব ওব পিসা’ য়েংনবগীদমক ঐখোয়
গেলিলিয়ো গেলিলিগী পোক্কাফম পিসা সহরদা চংলি। চেপথদুনা
হাইথগদগুম তৌরবা ঠৌরনবা মার্বলনা শাবা ফুরা অসিগী মতোন
মৌনা কারগা ফোটো অম’নী নল্লগা পিসা য়েংবা.লোইশিল্লি।



‘লিনিং টাৱৰ ওব পিসা’ ইটালি।

খ ৭৯দা তশেংনা থোকখিবা ইতিহাসকী মুংত্রবা সহর পোম্পে, হার্কুলেনিয়ম, ষ্টাবেয়া য়েংলুবদু ঐগী পুজীদা স্বাইদগী নীংশিংনিঙাই ওইবা খৌদোক অমনি।

রোমদগী নেপলস কিমি ২০০ যৌফান্তে। মৈগী চাং মাউন্ট বিসুভিয়সকী মনাক্তা লৈরম্বা মুংত্রবা সহর ‘পোম্পে’ নেপলসতগী কিমি কুনমরী মঙামুক্লি। হার্কুলোনা পোম্পে চেলুসি হায়বদুদা ঐ য়ান্না হরাওখি। চাব-থকপা জ্ঞান তাখিদি। চহী কন্না মমাঙদা য়েংখিবা ফিল্ম-‘লাষ্ট দেইজ ওব পোম্পে’গী শিনশিংদু নীংশিংলকই। মতমদুদা ঐনদি ফিল্ম অদু তশেংবা ইতিহাসকী ঝারীনি হায়না থাজখিদি। মাউন্ট বিসুভিয়স পোকখায়বা নুমিৎ অদু রোমান হিষ্টোরিয়ান টাসিতসনা খ ৭৯ আগষ্ট ২৪ নি হায়না ইরম্মী।



লৈনুংদগী তৌথোক্কা অরিবা মতমগী পোম্পে সহর,
তুংদা মৈগী চাং বিসুভিয়স

‘সোরনো’ তুরেলগী মনাজ্ঞা লৈবা পোষ্টম্প সহরগা লোয়ননা হার্কুলেনিয়ম, ষ্টাবেয়ী সহর মচা অনীসু বিসুভিয়সকী শৌগৎলক্লবা লাভানা ফুমজিনখি। ঐখোয় মফম অহ্মমক য়েংবা চংলুই। অরিবা মতমগী পোষ্টম্প অসি নোংপোক মায়কৈদা অনৌবা পোষ্টম্প সহর ‘প্ৰেলিম’ লৈত্ৰে। তেঙ-কায়দনা চহী চা কয়া ফুমদুনা লৈরম্মা পোষ্টম্প সহরদা মৈতৈ মচা অমগী খোঙুল ময়ি লৈহৌরবনি খল্লুবদা অঙকপা ফংনা হবাওজখি।

খু ১৬কী লোইরমদাইদা পোষ্টম্পগী মাঙথ্রবা পোৎকী লেমহৌবা শরুক খরা ফংখিবদুনা মুংলবা ইতিহাস অসিগী মরমদা অহানবা ওইনা অমুক নৌহৌননা থিগৎপা হৌখি। দোমেনিকো ফোস্তানা কৌবা আৰ্কিটেক্ট অমনা সোরনো তুরেলদগী টোর অনাজ্জিয়াতা কৌবা মফম অদু য়ৌনা ঈশিং পুরক্লবা টনেল তৌবা মতমদা পোৎশিংদু থেংনরকখিবনি। ওঙ্কাল, এস্ত্রাঙ্কাল, গ্রীক অমসুং রোমানশিংগী আৰ্ট, কলচর অমদি বিজ্ঞানগী চাওখংলবা খুদম কয়া উৎলি। এপোলোগী মন্দিরদুসু আৰ্কিটেক্টচরগী মমল নাইদ্রবা খুদম কয়া অমনি।

অরিবা মতমগী ইতিহাসকী খুদমশিং উরগা মণিপুরগী শ্রীমুতুৰা বহাদুর হেক হেক নীংশিংলকই, মহাক ওইরম্মবদি ওসি ঐনা উরিবা পুম্মমকসি কয়াগী মতিক মচা খায়না অমসুং ময়েক-লানা লাকশিনদুনা ইরমগদৌবা!

‘ফোরম’- ময়াম উনদুনা ব্রা ঙাঙনফম অমসুং নিংথৌগী ব্রায়েন-থৌদা পাঙফম অমগী চেকখায়রবা সিড়িদা জুপিটর, জুনো, মিনৰ্ভাগী মন্দির য়েংন-য়েংনা নীংশিংলকখি মৈতৈগী মতিক-মগুন লৈত্ৰ-লৈত্ৰবা লাইনিংথৌ-লাইরেম্মশিং- সনামহি, পাখঙবা, কৌব্রু, থাংজিং, লৈমরেল, পাছোইবী, ইমোইনু, খল্লি, কদায়দবু লৈরমগবা মখোয়গী খুভম য়াবা শঙলেনশিং!

‘ফোরম’ হায়বিবসি চাউর-চাউরবা যুস্মীগী মথজ্ঞা অপাকপা নূংপাক্সা খনগৎলগা কৃষ্ণী অদুগা মায়কৈ মবীদি ইহাঙ-হাঙনা ফক্সাং খাদনা থম্বা শঙনি। গ্রীকশিংনা মসিবু ‘অগোরা’ কৌই। টুরিষ্ট গাইড-বুকতা ইবদি, মসি নিংথৌরেলগী লৈবাক লৈঙাক-ব্রায়েন চথফম য়াথং অমদি প্রজাশিংগী অৱা-অনা ফোঙদোক্লফমনি।

পোষ্টম্পগী এমফিথিয়েটর অদুসু য়েংবা চংলি। হৌজিক্কালগী ষ্টেদিয়ম অসিমক্কী মওং মতৌনি। মতম অদুগী য়ুমলৈ-কৈরৈসু অয়েবী থাক্কীনি হায়বগী খুদমশিং উবা ফংই। নিংথম থাগী মতমদা ইমুং মনুং শাগৎহল্লবা ফক্সাংদা ফুস্বা চেক্কী উতোং মনুং ওইনা ঈশিং অশাবা পুনবগীদমজ্ঞা, পোষ্টম্পগী মীশিংনা শীজিন্নরম্বা লৌশিং-পোথিশিং থাগৎনীংঙাইনি। ফি শুফম (লৌন্ড্রি), তল য়োনবগী দুকান অমসুং ‘কোলমব্রিয়ম’ (অশিবশিংগী মশা থাখিবগী উৎ থম্ফম) অদুসু চতুনা য়েংখি। মতমদুদা মঙ-ওই তাইবং-ওই অৱাঙ্গদগী তাখিবগুম তৌই বিসুভিয়সতগী চেহ্নরকপা লাভানা ফুমজিনম্ববশিংগী মীরাউখোল। ‘মৌগীচিং’ মাউটবিসুভিয়সক্কী পোষ্টম্পনা ঐগী পুস্কীগী পেননাইদ্রবা পোথ্যফমনি।

ইটালীগী খা-নোংপোকলোম থংবদা লৈবা হিথাংফম সহর ত্রিন্দিসিদগী পোসাইডোন কৌবা জহাজ তোংলগা ঐখোয় গ্রীস চংলি। সহর অসি অড্রিয়াটিক সমুদ্রগী মপানদনি। ত্রিন্দিসিগী ম্যাজিয়ম য়েংবা চংলুবদা ঐখোয়গী গাইড অদুনা হায়খিবা অমা লৈ- ‘ইটালীগী অতৈ মফমগুম্বা মফমসিদা অরিবা ইতিহাসক্কী খুদম থোইনা লৈজদ্রবসু কবি ভার্জিলগী পোংলোইফমদি মফম অসিনি।’ পুস্কীদা অহানবা কবি ভার্জিলগী মিং ত্রিন্দিসিদগী তারকখি। অচম্বনি অরিবা মতমগী খুদম থোইদোকপা লৈতে। আধুনিক যুগক্কী য়ুমশা-কৈশা অমদি পোং-চৈশিংদি মৱাঙ কায়না লৈরম্বা থেংনৈ।

ত্রিন্দিসিদগী এথেন্স যৌরকপদা নোংমা চংখি। অড্রিয়াটিক অমসুং অযোনিয়ান সমুদ্র লাল্লগা ‘কোৰ্ফু’ কৌবা ঈথং মচা অমা

ফাওদুনা পট্টাস যৌবকখি। অদুদগী ত্রেনদা এথেন্স। অড্রিয়াটিক
অমসুং অয়োনিয়ান সমুদ্র অসি কয়ামুক ফজৈ হায়বদু ব্রাহৈনা
ফোঙদোকপা ঔল্লবোইদবা মওংগী দৃশ্যনি। মরক মরক্তা সমুদ্র অনী
অসিগী ঈশিং অতিয়াগী মচুগা তিল্লখিদুনা অশংবা ওনখিবসু যাওই।
ঈশিং মনুংদগী তনিক-তনিক লিংখৎলকপা নুংগী চীংদোল অদুসু
য়েংবদা কয়া পুফ্রীং ছই। ঐদি ডেক্তা লেপ্পগা মদুতবু উরিবমথৈ
য়েংদুনা লৈখি। অরা-অনাগী রাখল পুন্নমক কাউথোকখিবগুম
থোকখি। খুস্তা পায়রম্বা গ্রীসকী যু ‘ক্রুসিয়া’ চিংবা ফাওবা
কাউথোকলম্মী। চীংদুতা য়েংদুনা লৈখি।

এথেন্সতা ঐথোয়না থুংলুবা মফমদু :- ‘৫৭ কিল্লেনিস্’
অমসুং ‘অজিয়েঁ মেলেতিয়েঁ ১’দা লৈবা যুথ হোষ্টেলনি। এথেন্স
সহরগী অরোয়বা লমখৈদনি। মনাক্তা স্কুল ওব হায়র কম্মিসিয়েল এন্ড
ইকোনোমিক ষ্টুডিজ। মফম অসিদগী কিমি মঙা-তরুফমুক চংলগা
এক্সোপোলিস্ চীং লৈ। মসিগী ময়ামক্তদা অঙৌবা মার্বল নুংনা
খুষ্টগী মমাঙ চহী। ৪৪৭তা শাখিবা গ্রীকশিংগী অথোইবী লাইরেন্সী
এথেনাগী মন্দির ‘পার্থেনোন’ য়েংবা ঐথোয় বসতা লাকখি।

এথেন্সতা চেপ্লিবা বসকী মওংদি ইম্ফাল মনুংদা চেনবা মল্লবা
বসকী খুংচেন অদুমকুশ্বনি নিয়ম নাইদে। লম্বী-লমখাংদসু মরম ইচা
চাদনা পংখামদ-খাম্বকাসু যাওই। ভারা লৌবদি উপু অমদা পৈশা
থাধনৈ। পৈশা থাধরবা মতুংদা চংফম অদু মী অমমমগী ওইনা
ওটোমেটিক মেশিনা হাংদোরকই। নম্বো-থাবো যাওবদুদা য়ান্না নাতে অমা
চররোয় হায়দুনা ঐথোয় সিন্তায়া স্কোয়ারদা কুমথরগা খোঙনা এক্সোপোলিস্
তান্না চংলি। এথেন্সতা খরনি লৈরম্বদু ঐথোয় বস শুংতোং তোংখিদে।
খোঙনা কোয়রগা এথেন্সকী মরুওইবা মফম পুন্নমক থুংবা ঔম্মী।

সিন্তায়া স্কোয়র হায়রিবা মফম অসি এথেন্সতা লৈবা
মীওইশিংকী পুন্নফম-তিল্লফমনি। ত্রিক-ত্রিক ইল্লবসু মী য়ান্না তিল্লি।

বসতগী কুমথরগা কফেটরিয়া অমদা চংলগা গ্রীকশিংনা য়ায়া পান্নবা চিঞ্জাক ‘সুভলাকি’ (ইন্ডিয়াগী তন্দুরি তলগুম্বদা অরৌবা শদুম, কোফি মনা, লেটুস্ মনা অমদি দহিনা শেন্সা সোস্ খর-খরা হাপ্পগা শেন্সা) অদু চারগা মফমদুদা ঙাইহাক পোথারকখি। অদুদগী কদায়দবু চংসিগে করিবু তৌসিগে খল্ল-খল্লগা তপ্প-তপ্পা থোরকখি। অহানবদা অরিবা মতমগী সহর ওইরম্বা এক্সোপোলিস্ কৌবা চাং মচা অমা তয়া চংলি। মসিগী চাংদোলদনি এথেন্স অমদি গ্রীসকী শিংথানীঙাই ওইরবা লাইরেন্সী এথেনাগী খুভম য়ারিবা লাইশঙ, পার্থেনোন্।

‘পার্থেনোন্’ গী খুংশাসি ডোরিক্ ষ্টাইলদা লৈতেং য়াওদনা ইচম চম্বা মওংদা কালিক্রেটস্ অমসুং ইষ্টিক্স কৌবা আর্কিটেস্ট অনীনা শাখিবনি। লৈতেং হাপত্রবসু য়েংবদা জ্যামিত্রিগী খলদি কায়হনদবগুম উই। মশিঙদি থিরুদে, কোনবা থুংদবা চাউর-চাউরবা য়ুস্ট্রী (কোলম) কয়া লৈ। ৪৬ শুইদি হয়। য়ুস্ট্রিশিংদুগী মথক থংবা শরুজ্ঞা কুপলম্বা নুংশিংদু নিংখায়খিদুনা অশেংবা মশক করি ওইরমখিবনো হায়বদুদি লাকপা গুমদ্রে। চুথেক মরীগী মায়কৈ মরীমক পুমহাঙ হাঙলে। মন্দির মনুংদা লাইগী মূর্তিসু অমত্তা লৈত্রে। খরনা হ্রানদুনা, খরনা নম-হা তৌদুনা পুবিখিবদগী লুভর্ মুজিয়মদা খরা, বৃটিশ মুজিয়মদা খরা, ইচাই-চাইদুনা লৈত্রে। খৃষ্টগী ৫শুবা চহীচাগী অদুৱাইদা খৃষ্টানশিংগী গিজ্জা ওইনা অদুগা ১৪৫৮দনা টর্কিনা এথেন্স লৌশিনদুনা মসজিদ ওইনরম্বগী খুদমশিং লৈরি।

চাংখক্তা শাবা এক্সোপোলিসকী খারোমদনা ‘ইরেকথিয়ম্’, অমসুং ‘এথেনা নাইকি’ হায়রগা খঙনবা এথেনাগী মন্দির খরসু লৈরি। ইরেকথিয়ম্ মন্দিরবু য়ুস্ট্রী ৬ না ঙাকই। য়ুস্ট্রিশিংদু নুপীগী মূর্তিগী মওংদা শেন্সা ঙাক্তনি, ‘কেরিয়াটিদো’ কৌই। মদুগী মনাক্তনা দায়োনিসসকী থিয়েটার হোল লৈরি। এরিষ্টোফ্যান, সোফোক্লিজ্ ইস্কাইলসনচিংবগী দ্রামা কয়াসু হোল অসিদা শাল্লখিবনি। অবিবা মতমগী মীওইশিংনা শাল্লখিবা লীলাশিংদু য়েংনীংবগী ইখৌ লাংবা অমা

খাংঙমদনা পোন্ধকখি। গ্রীক ড্রামাগী ঋষিশিং অমসুং ড্রামা ঋষিখিবা মীওইশিংনা মফম অসিদা লৈরম্মী হায়বদু নীংশিংলুরগা পুত্ৰীংদা পেঞ্জবগী ঈহৌ লাকখি। মথোয়গী খোঙয়া-উফুল লৌনীংলকখি।

এক্ৰোপোলিস্তীগী খা পাংনা খোঙনা চংলগা লৈরিবা ‘হিল ওব ড ম্যাজেজ’ কা তায়নবদা ‘ধিনোসিয়ো’ কৌবা লম্বী লৈরি। মদুদা সোক্রোটিসপু বন্দি ওইনা থল্লম্বনি হায়বা কৈশুমশঙ অদু লৈ। মফমসিমত্তদনি, হু-পাস্তি ‘হেমলোক’ মহী পীথল্লাগা মহাকপু শিবগী দন্দি পীথিবা।

হারুয়োনা মশা ওল্লত্তবদগী ঐদি মফম অদুদা চংপা ওমহৌদ্রে। সোক্রোটিসকী অরোয়বা নুমিৎ অদুবু থারদুনা প্লেটোনা মহাকী ‘ফাইদো’দা ইরম্বশিংদু খঙনীং-পানীংলম্বনি। তকশি শোনদুনা খাঙবা নত্তনা উপাই লৈখিদে। মথং নুমিত্তা য়েংসি হায়নরবসু ওমখিদ্রে। কাইনথং আরেতি বুত্তোপৌলাসকা উল্লরবদসু মফমদুদা অমুক হল্লকপগী তাঞ্জাসু ফংখিদ্রে। আরেতিগা লোয়ননা থায়না মমাঙউদগী লৈরল্লাবা ‘প্লাকা’ কৈথেল, ‘বেনাকি’ ম্যুজিয়ম, অঙৌবা মার্বেল নুংতনা শাবা ‘মার্বেল ষ্টেদিয়ম’ য়েংবা অমদি মাগী মম্বুদা চাকৌবীদুনা চারুবা, ফোটো নম্বা, লন্ডনদা লৈরিঙৈ মতমগী বারী অদুগা আরেতিগা নুংশি-চান্নজবা জিমিগী কাবদা কোয়পু পুদুনা পংকোয় কোয়খিবদা মতম ফংখিদে।

গ্রীক নৃপাশিংগী মরমদা ঐঙোনদা ওল্লা থোকপা অমনা মখুত্তা মালা অমমম পায়রগা মালা চংনবা অদুনি। অরেতিদা হংলুবদা, মক ৩৩না শেস্বা মালা অসি ট্ৰেন্সন কোব্লনবা নৃপাশিংনা চংপনি, টর্কিদনী গ্রীক নৃপাশিংনা লৌবকপা লায়নানি, মালাসিবু ‘কমবৌলোই’ কৌই হায়।

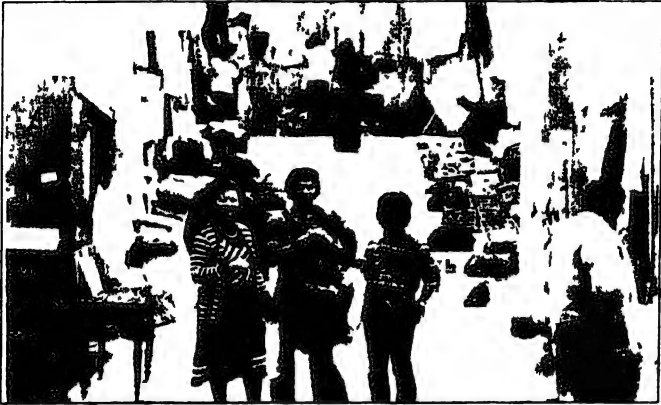
আরেতি অমসুং জিমি মথোয় অনীনা ঐথোয়বু অঙকপা ফংনা সেবা তৌখি। এথেল্স থাদোকপা মতমদা অনীমক্কা ‘পেলোপোনিসিও’ ট্রেন ট্ৰেন্সন য়ৌনা থিনদোকপিরকা চংলমদাইদা ঐগী

খজায় চুপ্পগা হায়রশ্মী- ‘অমুকসু লাকউকো, দেলফিদা এপোলোগী মন্দিব যেংলুসি।’ হনদক্তি ঐ রাশকলমদ্রে। চুপ্পতা খুমলশ্মী:

- ‘এফাবিস্তো আবেতি’- ‘থেঙ্ক ইউ আবেতি’।

- ‘ইয়াসো’ ‘গুদ বাই’।

ঐ খঙই, মা-ঐগী অবোযবা ‘ইয়াসো’নি।



আবেতি (ওয়)গা লোযননা প্লাকাদা, এথেঙ্গ।

অবোযবগী ওইনা য়ুমদগী থোবকপা মতম অদুদা নোংমতা খল্লুবা লৈখিদি নোংমা ঐগী থমোযনুংদা পোক্‌ফম লমদমদা হননীংবগী খাংঙমদ্রবা খৌবাংবা অমা পোক্‌কনি। স্যামন কৌবা গুনা প্যাসিফিক ওসনগী ঈচেলগী মাযোক্তা মযুমদা হননীংবগী আশানা ঈবোইদুনা চৎপদো, অদুমকি ঐনা হৌজিক ওইবিবসি। স্যামন গাশিংদো পছুংফম যৌঙমদনা শিখিবনা অযাস্বনি। অদুবু মযুমদা হনজগে হোৎনবদু নুংশিনা খল্লুদবা গুমদে। অমবোমদা ঐদি স্যামন গাগী মখৌনাদু চেনবা মীসু নন্তে। লক্ষাংদা মফম-মবাঙ খঙদনা শিখিদৌবা জাংকী মীনি। মসিনি ঐগী পুঙ্গী। তং-মাঙ অনীমক্লা খৌবি চিংনবা শাল্লবী। মেন তাবা গুমদে।

ঐথোয়গী ত্ৰেন ইটালিগী পাং-‘লেক কোমো’দগী সুইস বোর্ডে
চিংশাং ফাওরগা অয়ুক অঙনবদা ফ্রাঙ্কফুটকী ‘বান্ হোফ’ ষ্টেসনদা থুংই।
লেক কোমোগী চেদা য়েকপা লাইগুয়া নীংথিরবা দৃশ্য য়েংবগী খুদোংচাবা
লৈখিদে। অমস্বদা পাং অদু ফি অঙৌবনা কূপশিনদুনা লৈবা প্রকৃতিগী
অশিবা মশাগুম উই। অদুগীসু মথজ্ঞা পুন্সীং-ব্রাখলগা নুঙাইতবনে
বিয়াবগী নিশা হুইথিবনে করিমভা হৈনীং-য়েংনীংবা পোকখিদে।

ঐনা অহানবা য়ুরোপকীদমক খোঙশাল্লকখিবা মতমদা
ফ্রাঙ্কফুটকী ‘রাইনমেইন’ এয়ারপোর্টতা দিল্লিদগী এয়র ইন্ডিয়াগী প্লেনদা
লাকই। মরজ্ঞা মিদল ইষ্টকী দুবাইদা খামলগা পূং তরেং-নীপান লেপুনা
পাইবক্লবা মতুংদা য়ৌরকখি। প্লেন অসিগী অরোয়বা লেপফমদি
লন্ডনগী হীথরোনি। ঐনা লন্ডন চংপগী টিকেট অসি জর্নি ব্রেক
(লমদনবা) তৌরবসু চহী অমা চংনবা য়াই। (ভেলিদ) হায়বগী নিয়ম
লৈ। অদুনা ঐদি জর্মনি য়েংনীংদুনা ফ্রাঙ্কফুটতা কুমথহৌই।

খোঙচৎ অসিদা য়ায়া অহৈ-অশিং শানীংলুবদগী চোপ্পা মতাং
অমা যাওরি। মসি দুবাই থাদোব্বা মতুংদা দিনর পীজবা মতমদনি।
অহানবা ওইনা বোইং তোংবগা ওইবনে য়ুরোপ চংলিবনি হায়বগী
হুং-লাউবা ব্রাখল অমনে,অনীসিনা তিল্লখিদুনা মশা লোংবা চামচ-
ছুরি পায়দুনা চাবা পুন্সীগী তৌরজ্ঞিবা ঐনা প্লেন মনুংদা দিনরগী মতমদা
পীরকপা য়েনগী শদুম অদু কজুনা চানবা কন্না হোংনৈ। ঐগী থাং-তা
পায়বা মওংদুদা কিরুবব্রা খঙদে চোংগাংগী দিসপোজেবল প্লেট মথজ্ঞা
য়েনগী শদুম অদুনা কোয়চেন চেল্লগা থংননা ফল্গুস্বা লন্ডনদা প্রোগ্রাম
উংপা চংলিবী ভাবত নাট্যমগী জগোইশাবী অমগী তম্পাক্তা
চোংশিনখি। অফিং অফাইদা ঐনা মহাক্কী শাড়ীদা মহী-মনাযগা
লোইননা চেংশিনখিবা য়েনগী মতুমদু লৌথোকে তৌরুবদা, মমীভুনা
খানা য়েংলগা হায়বকই - ‘নঙ আসাম মাযকৈদগী লাকপা ভারত
মচা মাল্লি, ভাবত মচা অমা ওইনা নখুংনা লৌরগা চাবদা করি কায়বা
লৈবগে, নখুংতুদদি শেংনা হামদোকউ।’ লাল্লুরবা কৌবনিনা ঐসু

লাল্লে হায়বা নঙনা কবিসু খুন্সি ঙুমখিদে। অদুমকপু শোছাংননা খুমখি-
‘ঐ আসামদগী লাকপা ভাবত মচা নঙে, অদুবু অদোমগী রাইহৈদুমজি
তাবদা কযা চাউখৎপা রাইহৈ ওইদে’। শাডিগী মমল কযানো হংনীংবা
পোকখি। খুদোংখীবা হায়বসে জাতি মশক খায়না থোঙে খুম্মীংলম্বনি।

নুমিৎ অদু ইকাই-নুংশি য়ান্নদুনা ঐ ডিনর চাখিদে। চরা অদুম
হেল্লে। মতমদুদা ঐনা মাবু অরুনা ফুকোনগা চাংদমনখি।
হে শিদবা মপু, মহাক্সুঐবু কন্নাগা চাংদম্মরমগদৌরিবা, মদুদি হায়বা ঙুমদ্রে।

অয়ান্না জৰ্মনশিং ইংলিস লোল খঙই। অদুবু মমালোনবু
ব্যাবহার উৎলবা মতুংদা ইংলিসনা মখা শমথনৈ। ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান,
স্পেনিসশিংসু অদুমঙাই। ফ্রাঙ্কফুট এয়রপোর্টতগী ঈঙ্গিৎ-ঈশ্বারানী
লোল শীজিন্দুনা নমফুদা সিটি সেন্টর য়ৌরকখি। বান হোফ ত্রেন
ষ্টেসনগা থংনবা স্পাইজর ষ্ট্রাসি কৌবা মফমদুগী অহোঙবা হোটেল
অমদা নোংমদা জৰ্মনি পৈশা মার্ক মরী পীদুনা লৈবন্মী। ফ্রাঙ্কফুট অসি
মেইন্ কৌবা তুরেলনা কোয়শিনবা সহবনি। অনীশুবা লাজ্জাওদা
এলাইদ ফোর্সকী বোমনা শিংনা-শাহনখিবা সহর ওইজরবসু হৌজিক
মদুগী খুদম লৈত্রে হায়বমক য়ারে। শিং নাল্লি লম্বী-থোং। য়েংলু
য়েংলুবদা অরাং-অরাংবা দলান অমদি য়ুম-কৈশিংনা সহর অসিবু
লৈতেংলি। ঐগী পুলীদা থেংনখিদিবা মফমগা ওইবনে, চংনবী
চিঞ্জাকসু খেলবনে মফম অসিদা থুংলবগী অহানবা নুমিৎ অদু ইশাবু
মতু-শোনবা মীওই অমা ওইনা লৌখিদবা ঙুমদে। ফুস্বংনবা অমগা
লোয়ননা শাখীনা হৈনদবীসু পোকখি।

জৰ্মনিগী মরমদা ঐনা মনুং হুঞ্জিনা করিসু খঙবা লৈতে।
রাব ফিলমদা, লাইরিজ্ঞা খরা পাক-য়েংলুবদগী হিটলরগী বারী,
অল্লামফ্রাঙ্কী দাইরি অমদি ইন্ফালগী দি এম কলেজদা তল্লিঙৈ মতমদা
ইকায়খুম্মজরিবা ওঝা এলাংবম নীলকান্তনা নোংমা মতাঙ অমদা জৰ্মন
ফিলোসোফর রুবি, নোভেলিষ্ট, প্লেয়াইট জোহন্ উল্ফগাং ভোন
গোয়থনা ইবা মাগী ড্রামা ‘ফাউস্ট’কী মবমদা অকবা ফিলোসোফিগী

ৰা পনবিখিবদু নঙনা-অঁতে থোইদোক-হেনদোক্কা খঙবা-তাবা
লৈখিদে। লাইরিক পাগনবা, পঙিত শাজনীংবা মী অমা ওইনা
চাউথোকচনীংদুনা গোয়থ, ফাউষ্টকী মিং চিনফা পুখিবতনি। অঙকপনি
হায়গদ্রা খঙদ্রে গোয়থকি পোক্লফম লমদম ফ্রাঙ্কফুট অসিমঙদা ঐনা
অহানবা ওইনা য়ুরোপকী লৈপাক শোকখি।

হোটেলগী ফ্লোরদা থেংলম্বা টুরিষ্ট গাইড বুক অদুদা ময়েক-
লানা গোয়থাকি ময়ুম অমসুং মহাকী মিংদ লিংখংপা য়ুনিভৰ্চিটিগী ৰা
পল্লম্মী। খুদক অদুদা ঐগী স্মৃতিগী মিংশেলদা ওঝাগী চীং-লেম্বা,
পারপ-শাংলপ তৌবা অনোক হাপ্পা ভৌশ্রোক ভৌবা মায়থোঙ অদো
উখি। টুরিষ্ট বস মনুংদা ফল্ল-ফল্লা ফাউষ্টকী মরমদা ওঝানা হায়খিবা
ৰা নীংশিংনবা হোংনৈ। ফাউষ্ট অশিববু কৌদুনা ৰাৰী শাবা মীনি।
মহাক্কা ত্ৰান অমসুং শক্তিগী মহত্তা মাগী থৰায়-আত্মাবু শৈতানদা
য়োল্লম্মী। অঁতে মখা তাবদুদি খঙদ্রে নীংশিংদ্রে।

অহানবা খোঙচৎতা হপ্তা অমরোম জমনিদা লৈখি। পুন্সীদা
অঙৌবা কুচুগী মীওইনা পীক থল্লা লৈবা মফম থেংনরকখিদবা মরল্লা
মখোয়গী লমচং-শাজং মতৌ খৰা য়েং, ফ্রাঙ্কফুট জুদা অঙক-অঙকপা
শা-উচেক খৰা য়েং তৌরিঙৈদা হপ্তা অদু করল্লা হৌখিবা খঙহৌদে।
ঐনা কাউররৌইদবা থৌদোক অমনা, চুৰুপকী খরচা খৰা লিকথনবা
হায়দুনা বাতাভিয়া ব্রান্ডগী হিদাক মনানা চুৰুপ শারগা কোল্লিঙৈদা
জৰ্মন পুলিসনা ফাবদুনি। গেষ্টাপোনা জ্যুজশিংবু ফারগা গ্যাস চেম্বরদা
পুবগী কিরবা ৰাখল অমা থমোয়দা মীংকুপ খরগী ওইনা ফাউরকখি।
মখোয়দি গঞ্জা কোল্লগা থক্লিৰা খল্লুরবা জাংনি।

পুন্সীদা মৰী-মঙারক্তি গঞ্জা চিংথ্ৰে। নেশামঙদি লূপশিনিখিদে।
লূপশিল্লমগদবনি, কৰিগুস্তা মোহনগী মচননা কোয়গে হায়বা য়ারল্লবদি।
মোহন গঞ্জা থকপগী অৰাংবা থাক কারবা ঐগী ক্লাসমেট অমনি। ময়ুম
মোইরাংদনি। হায়নবা লৈ, মোইরাং নিঙোলদি ফজবদা লম্বা লৈতে।

ঘনপ্ৰীয়াদা পি যু সি তন্নিবী মাগী মশক মতৌ ফজববী মচন খনবতীদা
 ঙাওরুবদগী ঐ অমুক অনীরক মাগা লোয়ননা গঞ্জা চিংখি। মবুংগা
 তিল্লদুনা কোয়বগী চান্স লৌবনি। খনবতীনদি ঐবু গঞ্জা থকপা মীনি
 হায়না য়াবকখিদে।

জৰ্মন পুলিস অদুনা অবোয়বদা মশানা লাল্লে খনদুনা
 লীশিংলক সোরি, সোরি হায়রগা চংখি। অসিনি হিদাক মনাগা গঞ্জাগা
 খেল্লবা।

জৰ্মনি শিনবা ধুংনা কোয়রুদ্রবসু অয়ান্সা মফম কয়ামদি
 চংলুরে। অমুক্তি বেজ বাদেন্দগী টুরিষ্ট বসনা ‘রোমান্টিক ষ্ট্রাসে’
 হায়বদি রোমান্টিক-লম্বী, বাভারিয়াগী কোনুং ম্যুনিখ তল্লা চংলি।
 মমিং-মথা খঙদবা তুরেল মচা কয়া, হার্দ মাউন্টেন বেঞ্জগী মনুং
 চনবা কালমিট চিংগা তাইননা লৈবা উমং কযাগী কারক হুতুনা চংপা
 লম্বী অসিগী ওয়-য়েৎতা অঙ্গুরগী পান্থীনা রাই-চাইবা মথে হৌবদো
 উরগা রাখল-পুঞ্জীং হোংখি। বোমান্টিক ওইরোই হায়বা ঙমদে। মতাঙ
 অসিগী, মফম অসিদদি শকখঙদবী কনাগুস্তী অমবু থেল্লবসু ইরা-
 বাদনা য়াবক্কনি হায়বগী থাজবা লৈ। অরান্দগী কালমিট চিং অদু
 কৌবু মান্না উক্সুদা ঐঙোনদা ফোঙদোকপা ঙমদ্রবা নুংশিবা রাখল
 অমসু লাকখি। ইম্ফালদা পুঞ্জীগী ওইনা লৈহৌববী নিঙোল অমনা
 কৌবু চিংখোঙদা পিক্সিক চংপদা ব্রাশক্লগা হায়খি- ‘কৌবুনা শাক্সিনি,
 শিড্রিফাওবা নঙ ঐগীনি’। ঐনা খুমখি- ‘ঐসু ব্রাশকলি’। মা-ঐ শিড্রি।
 খঙদে ঐখোয় অনীমক মওং কবল্লা হিংলিবা ! মাসু-ঐসু ব্রাশক
 থুগাইবগী পাপ চেল্লবা মীওই ঙাজকনি। তশেংনা হায়ববদা অপবাধ
 পুম্মক ঐগী ওইফম থোকই। মরমদি ঐনা মাবু নুংশিববসু লৌগে
 হায়বগী রাখল মচেৎ অমা ফাওবা থমখিদে। মঙোনদগী বিদাইসু
 লৌখিদে। মাবু তাল্লমদনা নোংমা ইম্ফাল থাদোক্লগা লাকখিবদগী
 ঙুসি ফাওবা লম্বীদা লৈরিবসিনি। চিঠি ইদুনা মরি তৎনদনবসু তৌখিদে।
 অমরোমদা ঙাওচৎ-চংপা বোহেমিয়ান অমা ওইরুবনা ঐগী অবেল্লা

ঠিকানা হায়বসু লৈতে। অমুক্তি মহাক্সা ঐগী মৰু প অমদগী লন্ডনগী
অরিবা ঠিকানা লৌরগা ইরকখি। মল্লবা নাপু মচু কারবা মাগী চিঠিদু
ইষ্ট লন্ডনদা ঐনা পেইং গেষ্ট ওইনা লৈরম্বা ইমুংদুগী পাঠান মচা
অদুনা করম্বা চেকশিন্না থব্বীরম্বনো হায়বদু অঙকপা অমনি। নুমিং থা
পনদনা ইরকপা চিঠি অদু অসুন্নি-

শোগী,

নীংশিংবা হায়বসিসু অঙকপা শক্তি। মসিনা পুস্কীৰু নুঙাইহল্লি
অদুগা ব্রাসু ব্রাহল্লি নত্রা ? খল্লবগা কপনীংবতনি। পাউতাক্সা 'ফোন্নগেট ড
পাষ্ট' ইজরবসু মসি অবায়বদি ওইরমদ্রে। কুইব-কুইবগা মবল্লাই কাউজখিনি।
অদুবু কুইব-কুইবগা কাউখিবগী মল্লতা কাথেকপনি। চীংদোনদগী য়েংথরকপা
দৃশ্য উন্নগা পুস্কীং নুংশি। হৌখিবা পুস্কী নীংশিংলুরগা কপনীংবা নন্তনা
অতৈ লৈরমদ্রে। মতমদুদা নঙবু অমুক্তং উন্নরবদি চেৎনা কোনদুনা থমোয়দা
ফাওবিবা নীংঙমদবা নুঙাইতবগী ব্রারীদো তমগে নীংদুনা নোংমাইজিং কয়া
মেম্মগী মনাক্সা লাকখিবনি অদুবু নঙগী থোয়রবা থমোয়গী মতুং-ইন্না
ঐনা পুস্কীং নুঙাইতনা, নীংবা কায়না য়ুমদা হল্লকখিবনি, মদু পুস্কী ঐনা
তৌজবনা ঐনা ফংজবনি খল্লি। মরমদি নহাক্সা পৃথিবীদা করিমত্তা উদনা
মফম-মবাঙ খঙদনা অকম্বা খোঙথাংদা য়ুমদা হনখিবা ঐনসু মতৌ করম্বা
খোঙজিনদগী ইখোঙসি থাংদোকখিবা খল্লুববু থৌনা অমত্তনা নঙবু খাস্তা
ঙমখিদে। ঐবিল যাওদ্রবা ঐনা নঙগী খোঙথাংদুবু য়েংদুনা লৈহৌখি। নঙগী
থোয়চৎনবা থমোয়গী মতৌদা ঐনা কবিসু হায়জবা ঙমজখিদে।
ঙসি হাংদোজুনা লীবিবা ব্রারীসিনা পুস্কীগী অবোয়বা ওইখগনি। নহাক্সা
ইশ্ফালবু নীংশিংলকপদা শবনম কৌবী য়াল্লা পংজবী, নহাকপুদি নুংশিজবা
অমা লৈহৌই হায়না মকপ মপাঙদা লায়না হায়দোকপা ঙল্লাবা ঙশাইমথে
ব্রাবীসি লীবনি। - শবনম

(ব্রাবৌগনু, অশেংবা মীংগৌদি ফোঙদোকচবনি।- শোগী)

চিঠি অদুগী পাউখুম পীখিদি। শবনমবু পল্লগা ইথস্তা শোঞ্জখি - ‘ঐগী পুলীগী অয়াস্বা শরুক লস্বীদা অরা-অনা, কায়নবা, হরাউ-নুঙাইবা কয়াগী মরক্তা লেনস্তবনি। লস্বী চংলিঙৈদা ইমা ইপা ইয়াস্বসু থেংনহৌদ্রবনি। অদুমক ওইরবসু ঐনা নুংশিজবা মায়থোঙ অমত্তা ঐগী থমোয়দগীদি মাঙখিরোই’।

হায়নৈ, রোমাশ্টিক ষ্ট্রাসেদা হৌরিবা অঙ্গুর অসিনা শুংবা যু জমনিগী মনুংদা স্থাইদগী অথোইবনি। ঐনা খল্লিবা, মীং-না উইশিল্লগা চিংখিবা সেকমাইগী ময়াকমক্তি যৌরমগনি থাজদে। যুরোপ অসিদা মখল-মথেল কয়াগী যু শুংনরিবসি থাবদা লোইবা নাইরোই। মহাওসু অমগ-অমগা মান্দে। মান্দবদুনসু চাং য়েংথোকপদা নুঙাইবা অমা ফাওই। অদুবু ঐগী লৈতোনদা তোঙানবা মহাও ফাওজরবসু থনুং যৌস্ত্রগদি ফল অমত্তনি। যুগী পাত্র অদুনা নিশা কাদদুনা ঐনা কায়।

জর্মনিংনা ম্যুনিখপু মুনসেন কৌই। ইতিহাস ওইরবা ম্যুনিখকী ফ্রাউয়েন চর্চ অদু য়েংবা চংপা মতমদা চর্চ শেল্লবা সাধু অমনা মুনসেনগী অর্থ হনবদা মশাদা খুদোদ্বী থিল্লগা হায়খি, ‘মোঙ্কশিংগী ময়ুম’। ম্যুনিখতনি এডোল্ফ হিটলরনা অহানবদা ন্যাংসি পাটিদা চংখিবা অদুগা লিডর ওইখিবা। ম্যুনিখকী বিয়ার থম্মফম, লৈনুংগী কা অমদা হিটলরনা (১৯২৩ নবেম্বর ৮) বাভারিয়াগী তোঙান্না লৈজবা আইন অদু য়াড্রে হায়না মীটিং তৌরস্বা মফম অদুসু টুরিষ্টকী তীর্থ অমনি। করিগীনো খঙদে হিটলরগী মিং পনবদা অকিবা অমা হেত্তা ফাউই। জর্মনিংসু হিটলরগী মিং থোইনা পনদে। হিটলর কৌবা মীসু ঐনা জর্মনিদা থেংনখিদি। ইম্ফালগী বাবুপ্যারাদা লৈবা বেঙ্কলি হায়ম্বুল তন্নিঙৈ মতমদা হিটলর কৌবা বাঙ্কলী মচা অমদি থেংনখি। মমীং পিঙ্কলা থুংলবসু মশক্তি য়ান্না ফজৈ। মৈতৈলোনসু ঐঞ্জনদগী হেন্না ফজনা গুঙই। বাঙ্কলী মচা অমা ওইনা মৈতৈস্ত্রা মৈতৈলোন গাঙবা গুস্তদুদা ওঝা গুলাবনা মাবু য়ান্না চান্নি। ঐবুদি ওঝানা থীনমক

তৌদ্রবসু মতমখিবিক্তা ফাগি তৌদুনা ঐঙোনদা হয় - ‘ময়াং লৈবাক্তা পোন্ধ্রবসু নঙ মৈতৈ মচা অমনিনে। নমারোলবু হৈতবা হৌনবরনে ! পৃথিবীগী ষন-শনাউ অমন্তনা মমারোল কাউদে খঙব্রা’। ওঝা, হৌজিকসু ঐ-ষন অদুমক ওইরি অদুবু অঙাং ওইরিঙৈগী ষন অদুমক্তি নত্রে। য়াই থাবা ষন ওল্লে।

নোকমি-নোকমিতা লৈবা মায়থোঙ কোয়রপ তাবা, নেমতক-পীকতক তৌবা, ফৈজোমতা শেংপা, আনোক থাংবা, চন্দন-চরা থিল্লদুনা গৌড়িয়া য়ায়া চংচবা, ফাগি-জুগাই য়ায়া পামজবা ওঝা গুলাপনা ঐবু অহানবা লাইরিক তস্মীখিবা স্কুলগী অহানবা ওঝানি।

ইস্ফালদনি ঐনা অহানবা ওঝা নাইনা লাইরিক তস্মগী দীক্ষা লৌখিবা লম। স্কুল লৈথোন্ধ্রগা পাউনা বজারদা ভিক্টরি সিনেমাগা মায়েন্ধ্রনা লৈরস্বা এম এন বি সিনেমা হোলগী মনীংদা পৈশা লংদুনা ঢাকা শান্নবসু তমখি। মতম অদু মণিপুরদা লস্মী লক্ষ্মাংদসু লগাউ খাওদুনা, ঢাকা শান্নদুনা স্বার শান্নবগী ঈরাং অমা কল্লা চংলি। খুং চুমদবনিনা ঐদি ধাকা শান্নবদা কৈদৌনুংদসু লোকপা গুমখিদে। মতম অমদা ঐথোয় উরিপোক লাইতোঞ্জম লৈকাইগী খুঁরা খোমদোনগী ময়ুমদা লৈরস্মী। লৈকাই অসিগী অচৌ, কৃষ্ণ কৌবা (মিং অনীসে হৌজিক্তা নীংশিংলকপনি) ইমান্নবা অনীদুনতা লোকখি। মরক-মরক্তা মথোয় অনীদুগা লোয়ননসু মহাবলি উমংগী উপাস্বীদগী উরি য়াল্লগা টার্জান শারদুনা ইস্ফাল তুরেলদা চোংথবী শান্নবা চংলি। বাবুপারা ফাওদুনা হল্পকপা মতমদা নাসপতি ছরাল্লগা পুরকই। নোংমা নাসপতি পাস্বী মথোঙদা ফুল্লস্বা মচিন লিথোজুনা লৈরস্বা বোম অমা খুল্লি। বোমদুগী মনীংদা প্লাষ্টিক ট্যাবকুস্বদা লৈরস্বা মচু-মচুগী কানক্ৰক লৌথোন্ধ্রগা মদু মৈনা চুরদুনা শান্নবা মতমদা পোকখায়রজুনা কৃষ্ণগী খুনাউবীগী মচেং অমা লৌখি। পোকখায়বগী মখোল তাবদা মী ময়াম চেছোরকপা উবদা ঐথোয় হৌদুনা চেল্পকখি।

উরিপোক্তা ঐখোয়না লৈবিঙৈ মতমদা য়ুম মৈ চাকপা অমুক থেংনখি। ১৯৫৩/৫৪ ওইবন্তা যাঁই। চপ চাবীদি হায়বা গুমদ্রে। পোৎফম ফন্সী ইনদোন ইবেতোস্বীগী ময়ুমদগী চরু-চনাইনা চাক থোংবদগী মৈ হৌরকখিবনি হাযনৈ। কনা কনানসু হায়নবা য়াউই- ইনদোন ইবেতোস্বীনা বেডী চম্বদগী দুকানগী শাইজিনদা মৈবিক পাইশিনখিবনি। লাইতোজুম লৈকাইগী পরেংদুনা ইগী য়ুম গাভা ওইরম্মী। ইগী য়ুম ওইববসু লু-নাল্লি, চেকশিল্লি। পুক্কীং ছনীঙাই ওইবা আটকী খুদমসু চেল্লি। লৈফম অমা লৈরগা লোইরে হায়বগী মওং নংলমদে। মৈতৈগী য়ুমশা অসি ষ্টাইল মখল অমা ওইনা বাংলাদেশকী ময়াংশিংনা য়াম্মা পান্নৈ, মখোয়না ‘মণিপুরী চাল’ কৌই।

হৌজিক লৈরিবা অসুয়া দলান, জিঙ্ঘগী য়ুম মণিপুরদা থোইনা লৈরমদে। অনীশুবা লাঞ্জাওগী ক্ষেতিপুরন ফংনরবা মতুংদা চেক্লা চনবা জিঙ্ঘনা কুন্না য়ুম-কৈ শানবা হৌরনকখিবনি। মতম অদু ফায়ার ব্রিগেডকাসু লৈত্রি। মৈ অদু ময়াম চংদুনা মুখংনবা হোংনরবসু কাল্লখিদে। টোটি মচিনদগী চী-লাউনা ফংবা ঈশিংনা করিদি তৌরনি। মৈ চাকপদুদা ঐখোয়না লৈরম্মা য়ুম অদুসু য়াওখি। অহল লম্নশিংনা হায়নবা অমা লৈ- ‘অগ্নিদেবনা লৌখিবা পোৎতী শেনদোই-শেলেককা কোন্ননা শীংলকই’। মদু চুস্তা হায়না খল্লি। মৈ চাকখিবগী খরনি মতুংদা ঐবু পোকপা ইপাদু দি এম কলেজদা ওঝাগী ফম ফংদুনা কলেজগী ক্ৰাটরদা য়ুম হোংখি। মণিপুরদা লাকখিবা ঐখোয়গী বংশগী ইতিহাসতা ইলেক্ট্রিক থাউমৈ থানবা য়ুমদা লৈবা মদুনা অহানবনি। পোদোনগী মন্নি-মন্নি গানবা মৈদা নাতোন মনুং তেজালি কাবা মথৈ লাইরিক লাইশু পাবগী অধ্যায়সু লোইখি।

য়ুম হোংবগা লোইননা ঐগী মরুপকী গুমখৈসু হোংলম্মী। অট্টে-কৃষ্ণগসু তন্তনা উনদবনা লাপথোক্লবা হৌখি। মখোয়না জোনষ্টোনদা ঐনা বেঙ্গলি হায় স্কুলদা কানবদুনসু লাপথোক্লবগী মবম ওইখি।

অদুবু, মবিংগী শংবাই নামা ব্ৰাংতবগুম অনৌ-অনৌবা মৰূপ কয়া থোরকখি। ময়াম অদুগী মনুংদা বহাদুরবুদি শুক্কাউ কাউবা গুমদে। কলেজগী চৌকিদাবনি মহাক। ঐঙোনদগী চহী তঙ্খায় অমা হেল্লা হল্পবসু ঐনা মাৰু মৰূপ অমগুম্বা লোয়নখি। মানসু ঐবু মৰূপ অমা ওইনা লৌখি। চহী কুনমরী-মঙাগী পাখঙনি বহাদুর। ভৌরদুনা ব্ৰাং-চাউই। নেপালিমক ওইজরবসু মাগী মায়থোঙদা শেংলবা আৰ্য ঋষিগী চিহ্ন অমা উখি। চহীদসু হনবা চরিত্রসু খেল্লবা বহাদুরগা ঐগা করম্বা মৰূপ ওইমিল্লখি হায়বদু অঙকপা খৌদোক অমনি।

মতম অদুদা সিনেমা য়েংনীংবগী শাখীবা লায়না লৈরে। সিনেমা য়েংনবগীদমক ইমাগী শেজ্কাউ, পাবুংগী ফুরিংখাউ হল্পগা সিকি-অনা লৌথোকপা, পোং-চৈ লৈবদগী শেল খল্পসু পুৰা হৈরে। ওইদবা ব্ৰাবু অচুম্বা মালহল্পবা ব্ৰাশক নুংশকী বিদ্যাদসু দ্ৰোণাচাৰ্য ওইরে। ঐগী বিদ্যা মপুং ফাজিল্লকপগা লোয়ননা পাবুং ইমাগী শেজ্কাউ-ফুরিংখাউসু চেকশিল্লা থম্বা হৌখি। লাইবক খীবদি শেজ্কাউ মাৰদা শুকথেং-থেংনদ্রবা মতম অমদা ফ্ৰেন্ডস টকিজদা ‘স্যামসন এন্ড দেলায়লা’ লাকখি। ঐগী ফিভম অদু চানমকী হৌজিক মতমগী দ্ৰগ চাবা মীগী মওংনি। মীত্তা উই বহাদুরগী ফমুং মখাদা চাৰা হল্পবগীদমক থম্বা আলু। সিনেমা য়েংনীংবগী ময়াম্বনা ইকায়-ইকিগী ব্ৰাংমা লানখিদুনা আলুদো হুৰাল্লগা ইমাদা ঐনা য়োনশিল্লি- ‘ইমা, বহাদুরনা হোঙনা পীরকপদগী পুরকপনি। লোইনমকসিদা মখায়-অনাতা পী’। ঐনা হায়বদো ইমানা থাজদবা তৌখিদে। মখায়-অনাদু ডিলম্ব চুৰূপ উপু অমা লৈরগা সিনেমা য়েংদুনা লোইশিনখি।

আলু হুৰাল্লবা মথং নুমিৎকী নুমিদাংবাইরমদা ডিমাপুৰ রোডতা লোম্বা চুৰূপ চিংদুনা গাহৌ-গাহৌ চংলিঙৈদা কদোমদগীনো বহাৰদুব থোবজুনা ঐগী মাঙদা লেপ্পম্বী- ‘ঐনা নঙবু গুসাইদগী থিৰি। নঙগা ব্ৰা খৰা গাঙনগদবা লৈ’।

বহাদুরনা ঐবু থিরি! ঙাঙনগদৌবা রাসু লৈ! মদু করি ওইরমগদৌবা মখা তানা খল্লুবগী দরকার তাখিদি। মিপাই-থীবনা শম-না চপ-চপ য়ুংখি। লরাই শাংখি। থরায়-হকচাং থক-থক নীকখি। মাগী মনাক্তগী করম্মা নাছোকসিগে খল্লিঙৈদা ঐগী ছ্মাং কারবা মায়থোঙদো মুন্না য়েংলগা বাকৎপগী মওংদা মানা মখা চথরকখি - 'নঙগী নমানা সুক হোঙনা আলু য়োছোক্লিবা করিগীনো হায়দুনা ঐবু চৈরকই। নমাদা করিগী ওইদবা বা হায়রিবনো। ঐনদি নঙোনদা আলু য়োনখিদি'। বহাদুরনা হংবা ব্রাহ্মশিংদুগী পাউখুম লৈখিদি। মঙোনদা তিঙক-তিঙক য়েংলগা ঐ তুমিমা লৈখি। মাসু মখা তাবমদনা তুমিমা চংখি।

মফমদুদা কয়া কুইনা লেপ্তুনা লৈখিবা ঐ হায়বা ঙমদে। ঐগী ছরান লিচং অসি ময়াম্মা খঙলবনি খনদুনা থমোয়নুংদা অফ-ফন্তা খল্লুবগী রাখল পুম্মক মম্বদগী-মম্বদা তিনখি। 'ইমানা'মুক করি হংবা, করি দন্দি পীবা মদুগী অকিবসু লৈখিদি। 'ইশাবু অশিবা মী ওইনা খনখি। ইমা-পাবুংনা ফুরসু ফুরসনু, হাঙোক্লসু হাতোকচরসনু হায়দুনা য়ুমদা হল্লকখি। অদুবু য়ুমদা মনা-মনিল নাইরমদবদুদা স্বর্গদা লৈবগুম নুঙাইবা ফাউলকখি।

বহাদুরগী লমন পুন্সীদা শিংবা ঙল্লরোই। ইচম-চম্বা চৌকিদার অমনা ওক্তুবা অঙাং অমবু ছরানবা মিংচত্তগী কনবীখিবদু করম্মা কাউরুনি। করম্মা কলউরুনি পাপি ঐবু অফবা মী অমা ওইনা হিংবগী উংপিখিবা চল্লরা আদর্শ।

ঈশ্বরগী করি খৌজাল লৈখিবা খঙদে। খৌদোক অদুগী খরনি মতুংদা নোংমা ঐনা বহাদুরগী ময়ুমদা চংলগা লংজখিবা অপরাধ শেংদোকচরুই। মহাক্সা খঙদবা শারগা লৈখি। অদুগা হায়খি - 'ওইদবা বাবু অচুম্মা শানা বারী লীবা য়াম্মা হৈনা নঙদি, বারীকা ইরদুনা খবরদা ফোঙনবা তৌ'।

বহাদুরগী লৈফম ময়ুম অদু ওঝাশিংগী ক্বাটরদগী খরা
লাপথোক্লা লৈ। থাংমৈবন্দ লম্বী মনামজুদনি। ময়ুম অদো যুমগী ফর্মুলা
মনুং চল্লি হায়বা যাদে। মায়কৈ মরী অমসুং মথক মখা জিঙ্ঘনা খায়।
উতেক-ব্রাতেক খোমতি, বেলচা, যোং থাংনা পীক থল্লম্বী। যুমদুবু
হাবুং-হনাংনা কোযনা শম্বল ওই। শুমাঙগা শম্ববা লৌবুক- ইঙ্জোলদা
ফাইরেনগী হঙ্গাম মপাল, হরাই-থরাক মপালগী মচু-মচু লেং-লেং
চংলি। ইমুংদা উগী জেন অমা লৈ মদুদা ধর্মগী লাইরিক খরসু থম্বী।
লাইরিকশিংদুগী মথজ্ঞা লৈগী মজ্ঞতা হরাই-থরাক মপাল, হঙ্গাম
মপালনা নৈবদ্য কংলি। দেব-দেবীগী মূর্তিদি থম্বা উখিদি।

অমুক গুস্তা ইরু-মায়থজরগা লাইরিকশিংদু পাই। মরক-
মবজ্ঞা ঐবসু তাহল্লি অদুগা মহাক্লা হিন্দিগা মৈতৈলোনগা য়ান্নরগা
অর্থ হল্লি। শিব-পার্বতি দূর্গাগী বারী গুস্তা ওইনা তৌই। ঐখোয়
অনী চৈরাও চীংদসু শীং চনবা চংলি। মহাক্লা চৈরাও চীংদ হৌরম্বা
উশিংশা পাস্বীগী মক্ ফল্লগা মহাও তংহল্লি। শারপ-থুল্পপ তৌবা
উশিংশাগী মক্, কবুলিয়াগী অথুম্বা মপাল অনীমক্কী মহাও বহাদুরদগী
খঙখি। ঐনা চনবা শীং বহাদুরনা কোলোনিগী ময়াং ওঝাশিংগী ময়ুমদা
য়োনবী। মতম খরদি ঐ ইমুংদগী শেল তানখিদি। ইমানা গুকখি।

শীং চনবা চংপা নুমিং অমদা নোংমা মহাক্লা মশাগী মরমদা
ফাগি ওইনা খজিঙুং পনখিবা লৈ - ‘ঐ ব্রাহ্মন মচানি। শিখা খাকপসে
উইদনা’। মতোনদা কিশি কিশিনবা মাগী থোইদোক হেনদোক্লা শাংলবা
শিখা অদু নাল্ল-নাল্লগা মখা তারকই- ‘স্কুল কাবা লেপ্পা নুমিঙগী লু
কোকথোক্তুনা শিখা খাকখি। শিখাসিনা খুউ যৌনা শাংলকপা মতমদা
খৌরিদা কিশিল্লগা থৌরি য়ানদৌরিবনি’। করিগীনো হংলুরবসু নোক্লগা
তোকখি। নোংমা অমুকসু হায়খি- ‘ঐগী ইনাও অমা লৈরম্বী।
মমিং ভোলা কৌই। নঙগী লেংগা ওইগনি। মাসু শিখা খাকই। স্কুল
কাবা চংখিবদগী অমুক হল্লকখিদ্বে। কনানা খঙনি কনানা মাবু মীনাই
ওইনা কদায়দা পুবিখবা! ইপাসু মফম মরাঙ খঙদনা মাঙখিবা সিফাইনি।

ইমাসু দার্জিলিংগী চা-বাগান অমগী গুখা চৌকিদাব অমগা চেনখি।
অদুদগী ঐসু নোংমা মফম-মরাঙ খঙদনা ইম্ফাল য়ৌরকখি’।

চহী তরামাথোই-নীথোই মতৃংদা কলেজ অসিদা ছাত্র ওইনা
লাইরিক তম্বা লাকপা মতমদা কলেজগী অরিবা ওম্মাশিংদা বহাদুরগী
রা হংবদা কনামত্তনা মগী পাউ হায়বা ওমখিদে। কান্তিনগী মেনেজর
শম্মদা হংলুবদা হায়রকই -‘নেপালিশিংনা খুঙ্গং ওইনা তারিবা
কালাপাহাড়দা চংলগা থিবিয়ো’। নোংমা, হরি-হবাগুম্বা তিন্নবা, বেটচ
অমত্তদা বি এ, বি কোমসু তশ্মিন্নবা বিদুরগী এন্তিক ওল্লবা সাইকলগী
মনীং নপ্পগা কালাপাহাড় তান্না চংলুই। অদুবু বহাদুরগী পাউদি
কনামত্তনসু হায়বা ওমখিদে।

স্কুল কানীংদবগী ক্রোনিক লায়না অমা ঐগী লৈ। পারা
ফাহৌদ্রগা লিচৈ চানি হায়বগী অকিবদুসু যাওরি। নোংবু চুরবা তুশিন্নদুনা
খোঙগ্রাউবু লৈখোমদা নৈশিন্নগা য়ুমদা হল্লকপা শোয়দ্রবনি। অমাংবা
নেংলুরে হায়দুনা স্কুল কাদনা হল্লকপা কয়াসু কোঙ্গায়নি। খোঙগ্রাও
অনী সুনসু লৈরমদে। ইমানদি তাং অদু খঙদবা নত্তে অদুবু উপাই
লৈতবনা খর-চৈ, খর-ফু তৌরগা তোকখি। তশেংনা গৌড়িয়া চংপা
মৈতৈগুম্বা ঐখোয় ইমুংসু অমাং-অশেং য়ান্না খায়না চংলি। থকপ-
চাবদি থল্লদুনা তিলহৌ-চনম, হরাই মুসোরি, য়েরুম, চা, ইমুংদা
পুশিনবা য়ারমদে। ঈরুজদনা চাক চাবা য়াদে। তশেংনমক ধর্মগী মাশল
লো হায়বদুমক্লি। নিয়ম অসিগী মখাদা নিরামিষতা চারগা চাউরকপা
ঐসে মতমগী যাওলদা কয়ামুক লুপশিনিখি হায়বদু অঙকপা অমনি।
চাবগী শাটৈগদা অরেঙবা পোং অমত্তা থাদ্রে। চাইদবা চাব, য়ু থকপা
হৌখিবদি ঐবু পোকপা ইপা অদুনা মশা ওমদদুনা ১৯৫৬ কী
লোইরমদাই অদুরাইদা সিলেটতা অমুক হল্লকপা মতমদগীনি। ইমাদি
মণিপুরদা লৈজগে খঞ্জরম্বনি। পাবুংনা য়াখিদে। ইমাদা পাবুংনা হায়বদু
তায়-‘ঐগী পুজীগী লোইরমদাই মতম খরদি পোক্লফম লমদমদা
লেনজনীংই। চারসু-চাদ্রসু মশাগী য়ুমদা লৈনীংদবা কনানো’।

লাই লৈব-লৈতবা খণ্ডে শ্রীশ্রীনিত্যাইনন্দা মহাপ্রভুদা যুবী
লালু শারগা ইমানা মপি ঈরা চেলা কপলগা কংচরুবদগী রাধিকা
বমনদা যুম বঙ্কোপ থল্লম্বদুদি উচিন নাচিল্লা হনদোকপা ওমখি। অদুনা
অমুকসু হেমা হল্লকনীংখিবনি। ইশাগী যুম লৈজরবসু অরা-অনঙগী
শনি দশাদি কোকপা লৈখিদে। সিলেট গভর্নমেন্ট গালস স্কুলদগী রিটায়র্দ
ওইরবা মতুংদা পেনসন ওইনা থা-থাগী লুপা মরিফুনীথোই মখায়-
অনা ফংবদুদি সংসাবগী অহোবা কয়া মেনবদা পাই অমা ফাওবগী
মশক নীংখিনা উখিদে। ইমানা তৃস্বা-চাবা খণ্ডমথৈ ইন শাই। মদু
যুম-যুমদা খোন্স লাকপা পাঙল গা ফাবশিংদা যোল্লি। লায়রজরবসু
ঐগী ইমা-ইপানা কনাগীসু শেল তোল্লমদে। চরা নামা হেল্লবসু কনাদসু
খুং তিংথোকখিদে। ঐগী ইমাদো নুং য়াল্লা কনবীনি। পুঙ্গীগী অরা-
অনং কয়া নংলবসু ঐখোয়দা মদুগী ধীরবা শক্তম কৈদৌনুংদসু
উৎলমদে। মশক মতো ফজরদুনা য়াল্লা চিং-লেন্সী ইমানি।

অহানবা ফ্রাঙ্কফুর্টতা থুংলবা মতুংদা স্পাইজর ষ্ট্রাসেদা লৈবা
অহোঙবা হোটেলদু ঐনা হৌজিক থুংলিবা ৪৪ মুনচেনর ষ্ট্রাসেগী
এপোলো কৌবা হোটেলদগী পংলাপ লাঞ্চে। ‘স্পাইজর ষ্ট্রাসে’ অমসুং
‘মুনচেনর ষ্ট্রাসে’ লক্ষী অনীসি পরীং ওইনা চংলি। লক্ষী অনীসিগী ওয়-
যেত্তা কিনো (জুরার শালফম), ব্লু ফিলম উৎফম, ওক্তবীশিংগী চাফম
লৈফম শুনা লৈঞ্চে। মিংশেল চনবা উপদা মফি-মরোল য়াওদবী মথরায়
পানবী দেবী কয়াবু খেনদুনা দিসপ্পে তৌবা হকচাংকাসু লৈ। দেবীশিংদুনা
উপু মনুং অদুদা লৈশেম জগোয় শারগা উৎলি। মীং খংতুনা কষ্টমর
কৌই। কয়া অমনা দেবীশিংগী মিংশেলগা তরুবা মশাদুবু খুদোম্বীনা
শোক্কা হোৎনৈ। মতো অমনি। মাথা গাওবা জাৎনি। মসিগী কষ্টমর
অয়াস্বদি মীয়াই চল্লবা অমসুং মিডল ইষ্টকী মীওইশিংনি। যুরোপকী
মনুংদা স্বাইদগী মমিং চংপা আদি রসকী লীলা-ভুমিদি হামবুগকী রিপর্বানদা
লৈঞ্চে। দৃশ্য অসিদি কংচানি। জিবনসিং অমসুং লালজিগী নৃপীনা
শাল্লবা লীলানকা রিপর্বানগী মনাক চঙবা য়ারোই।

মতম অমদা বাংলাদেশী সমাজদা মৈতৈ খণ্ডে ময়াং খণ্ডে নৃপী-নৃপা নুংশিনবা অসি য়ান্না অরাবা, খুদোংখীবা থবক্ৰি হায়না খল্লবম্মী। লৈকাইগী পাখণ্ড লৈশাবীশিং মথোয মশেলদি মচিন মনাওনি হায়না সমাজনা খল্লি। তিন্নরবসু নুংশিবগী রা ফোণ্ডদোকপদু রানা থোকলম্মী। মুসলমানগী মতাণ্ডদি অমুক্সসু হেন্না লুই। মুসলমানশিংদি ইমুংগী মী নত্তনা নৃপীনা অতোপ্পা নৃপাগা রাবী-রাতাই শানবা পাপকী মশক্ৰি হায়না কিনি। লোন্না প্রেমপত্র চংনরগা নুংশিবা ফোণ্ডদোকপা মঙায়। পাউ পীথোক-পীশিনগী খুদোংচাবা লৈতবনা পাউখুমসু যুগ-যুগ হৌথ্রবা মতুংদা যৌবকপকাসু যাওই। পাউ চংনরিঙৈদা মমা-মপানা থাজবীখিবনসু অয়াম্বনি। অদুগা পাউ পুবিনবা মী ফংবসু লাইবক-লাইবকী মখা পোল্লম্মী। নুংশিবা-নুংশিবী অমকা লৈনবসে খুংনা স্বর্গ লাম্বা ফংবগুম হায়ঙমদ্রবা হরাওবা অমনি। ঐদি অসিগুম্বা ফিভমশিং অসিদগী হৌবকপা মী অমা ওইবনা অদুঙৈ গৌহাটিদা অরুনা ফুকোননা নুংশিবা উংলকখিবদু স্বর্গ লাম্বা ফংলবগুম নুঙাইজখি।

রেহাবাড়িদা লৈবা শেল পায়বা অথোমিয়া মচানি অরুনা ফুকোন। মাসু ঐসু বি বডুৱা কলেজদা ক্লাস অমত্তদা তম্মীম্নৈ। মশক-মতৌ ফজবা অদুগীসু মথক্তা শেল পায়বা ইমুংগী মচানি হায়দুনা মরায় য়ান্না হাইগংনা চংলি। ঐনা মাবু থমোয়দা নীংজববসু য়ারক্কাই হায়বগী চিংনবা অমনা ছাত্র অতৈনা মাবু তাম্বা মরক্তুদা ঐদি য়াওরমদে।

করি নুংদগীনো খণ্ডে, মহাক্সা নোংমা ঐবু সিনেমা য়েংলুসি হায়না হৌখি। ঐগী পুসীদা থাজনীঙাই ওইদ্রবা অসিগুম্বা খৌদোক থোকখিদ্ৰি। হরাউবনা লুতোন শাংখিদুনা ফুবিংখাউদা পাই অমত্তা তাদবা ঐনা হায়খি ‘টিকেট ঐ কক্কে। কেলেভিনদা তৌরিবা হিন্দি ফিলম অদুবা’। - ‘ঐনা য়েংসি হায়বনি। ঐনা কক্কনি’, মহাক্সা খুল্লকই।

অদুদগী ক্লাস লৈথোজুনা রিক্সোদা কেলভিন তম্মা হায়গৎলি। লৈশাবী অমগা রিক্সো অমত্তদা ফম্মীন্নদুনা চৎপসু অহানবনি। খনাউ ফাজিনখি, রা গাঙবা থোকখিদে। রিক্সোনা জর্কিং (ঐথোয়গী লোনদাদা জর্কিং) তৌবা খুদিংগী ইশা পংনিজ্ঞা নিকখি।

সিনেমা য়েংলুবা নুমিং অদুদগী মা-ঐগী নুংশি-নুঙোলগী রাবীসু হৌখি। নুংশিনবা হায়বসে তশেংনমকীদি অঙকপা যাদু অমনি। তুম্বা চাবা কাউহল্লি। মঙলানদা তাউহল্লি। অদুবু খংপ্রেক-খংনা মীংকপ থোকপা অদুম হায়না ঐথোয় অনীগী লীলাসু খংপ্রেক-খংনা লোইশিনখি। মফম-মবাঙ খঙদনা লোইশিনখিবদুদা থমোয়দা তাশোন্না খিনখিবগুম চৈনাখোল অমদি লৈখি। অরুনা ফুকোন বিহু উৎসবকী ছুটি মতৃংদগী কলেজ অমুক হন্না কারকখিছে। ছাত্র-ছাত্রীশিংনদি হায়নৈ, ফিলম ষ্টার মশক মনবা আর্মিগী কেপ্টেন অমদা লুহোংত্রে।

হৌজিকসু অরুনাগী রা নীংশিংলুরগা মিংশেল য়েংবদা হজ্জোইবা পোকই। লাইবকী লীলা অমনি হায়গদ্রা খঙছে, হিন্দি ফিল্মদুগী রাবীমক্সি ঐথোয় অনীগী লীলাদুসু। মহাকী প্রেম পত্র, মিং যাওনা লোনবা রুমাল, ফাউন্টেন পেন, উমানন্দগী পাক্সবা নুংপাক অমগী মরুম অমদা ঐথোয় অনীনা স্বজুরাহোগী মূর্তি ওইখিবগী স্মৃতি, পুষ্পমক ঐনা ব্রহ্মপুত্রদা বিসর্জন তৌরম্মী। লায়রবনা কংপা পোংতী ঈশ্বরনা য়াম্মা পাম্মী হায়নৈ। মদু ঐসু থাজৈ মরমদি ঐনা কংচবা পোং অদু কুইরমদনা ঈরোন্মুংদা তিনখি।

দোলোরিজগা কম্বনরবগী মতৃংদা মতম্বরদি ইশাদা করিগুম্বা হৈনীং-চানীংবা অমত্তা পোকখিদে। ইম্ফালগী শবনমনা ঐসে মীনুংশি চেনদবা মিনি হায়খিবা, গৌহাটীগী অরুনা ফুকেননা লৌনম তৌখিবা অদুগা হৌজিক দোলো অমসুং ঐ। ইচ্ছা-চম্বা কম্বনবা, অমগ-অমগা অমত্তা মান্দনা, থোঙ্কিবা খৌদোকময়াম অসিগী মরত্তা চম্বনবা পোকই।

দোলোদা স্পেইন, সুইজবলেভ চৎপগী প্লান লৈ হাযবশ্বদো ওইদবমক্তি নন্তে। নুমিৎ নীনি-হুমনি মতুংদা স্পেইন তল্লা চংলি। জমনিগী এপোলো হোটেলদা জপানগী নাঙানো প্ৰিফেকচবদগী লাকপা সতোসি ওঙাসোৱাবা কৌবা জপানিজ অমসু লোয়নখি। শকসু মান্নবা এসিয়ারোমদগীসু লাকপা মী ওইবদুদা মাসু ঐসু কোইনদে। ম্যুজিয়ম, আৰ্ট গেলরি, হিষ্টোরিকেল ওইবা মফম ময়াম অসি য়েংবা তল্লদুনা ফ্ৰাঙ্কফুৰ্টতা নুমিৎ খরনি লৈবদু মাগা লোইননা লৈরক খুলক্তা কোয়চৎ চত্ৰুনা লেনখি। ঐনা লাইরিজ্ঞা করিদা থেংনদবা জমনিগী অরোংপা মশক কয়্যাসু উবা ফংখি। অচোপ-অরেম খঙদবমথৈ লম্বীদা যু থকচিল্লগা মতৈ-মনাওরা কনানো মখোয় মশেল পংফুত-ফুনা চৈনরম্মী। লোল খঙদ্রবসু মখোয়না লাউনরিবা ৱাইশিংদু অকাম-অপেংনি হাযবা অদুম ভাব তাই। টুপি লৌথোক্লগা শেল নিবসু কয়্যামনি। লম্বী মতাইদা মপাল থোকচিনবসু অদুমঙাই। সতোসিনা পুবিদুনা অয়ুক অমদি মাগী জৰ্মন মরুপ এস পিকাৰ্ড জুনিয়রগী ময়ুমদা চাকৌদুনা চংলি। ময়ুমক্তদদি চাবা-থকপগী থৌরাং তৌরমদে। মানা কারদা ওলটেন বাক্কী ‘ৱেষ্ট হাউস ইন স্পাসে’ কৌবা বেষ্টোঁৱাদা পুরগা পীজৈ। চীং-মান অমদি শুক্লবা উমংদা লৈবা ৱেষ্টোঁৱানি। মখোয়না পীজবা শাদুসু শিকারদগী ফারকপা তগৎ-তগৎ তেৰপা শজিনি। চান-চানা পিকাৰ্ডনা হায় -‘ৱেষ্টোঁৱা অসিদা শিকারদগী ফারকপা শা নন্তনা অতৈ সাৰ্ড তৌদে। অসিনি মখোয়গী স্পেসিয়েলিটি। জমনিগী মফম কয়্যাদগীসু মী কয়্য কয়্য অসিদা চাবা লাকই। ‘ওলটেন বাক্’ অৰ্থনা ‘অমনবা লাইরিক’ কৌবা লৱাই অসি ঐখোয়গী য়ুমনি। মীশিং চাওৱাক্লা মীশিং অমগা চনী লৈ। চয়োলদা অমুক্তং ওইববসু ঐখোয় মফমসিদা ইমুং-হুপ্লা চাব-থকপা লাকই। গুসিদি অদোমনসু মফমসিদা লাকপীবগী থাগৎচবি - গোটেন্ টাগ্’।

-‘গোটেন্ টাগ্’ ঐনসু খুম্মী।

সতোসিসু লম কোয়বা থোবকপনি। হৌজিকী মতমদা লম কোয়দবা জপানিজ মচা লৈতে। অমেরিকা মচাগী মথংদা জপানিজনি যুরোপতা টুবিষ্ট ওইনা লাকপসে। চৎলু-চৎলুবা মফমদা কেমেরা পায়বা জপানিজ অমা নত্রগা অমা হেজা লৈরম্মী। কেমেরা পায়দবা টুরিষ্ট জপানিজসু ঙসি ফাওবা অমত্তা থেংনদ্রি। সতোসিদি অনীদুম লোয়নৈ। অমদি প্রোফেসনেলশিংনা শীজিন্নবা অতাঙবা মখলগী কেমেরানি।

স্পেইন চৎপগী রাফমসি সতোসিনা অহানবা হৌদোকই। সতোসিগা ঐগা মান্নবা অমা লৈ। মাসু ময়ুম থাদোকপা কুইরবনি হয়। শেল লোইত্রগা হোটেলদা খঙদে অমদা খঙদে থবক অমা অমা তৌদুনা শেল খরা তাল্লগা দেশ অমদগী অমদা কোয়চৎ চৎলি। মাগী ঙকশমদা য়ানবা শেজাও ‘হরামাকি’ অদুমক মানবা ঐগীসু লৈ। পাসপোর্ট, শেলনচিংবা মরুওইবা পোৎ-টৈ মদুদা চেকশিনা থম্মী। সতোসিগী হাবামাকিদি য়ান্না শাংনা চোছৈ, ইশি-শিনা তুন্নিঙে হরানবনা মারকুবসু খঙনবা।

ময়ুম হনবগী রাখল খনদে সতোসি। তুং-মাঙগী পুলীগী রাখলসু থোইনা খনবা মানদে। জেন বুদ্ধিজমগী (সতোরি) মরমদা নীংথিনা লাইরিক লাইশু পারবা মীনি। বুদ্ধ ধর্মগী মরমদা মহাক্লা অরু-অক্বা রা কয়া হয়- ‘সাতোরি হায়বসি ঐখোয়গী লোনদা জেন বুদ্ধিজম হায়বনি, বুদ্ধি, লৌশিং, লৌজিক, রিজন পূম্মকী রাংমদা লৈত্রগা থেংনবা এনলাইটন ওইবা এক্সপরিএন্স অমনি’। খঙদে সতোসিনা হায়বা অদুমক ঐনা লান্না ইরিবরা, চুল্লা ইরিবরা। মহামুদ্রাবু পল্লগা তিলোপানা করি ঈশৈ শকখিবা, তিব্বতকী তান্ত্রিক বুদ্ধিজমগা সতোরিগা কবি মরি লৈনবা, হায়নবচিংনবগী পীখিবা ব্যাখ্যাশিংদো খঙসু-খঙদে নীংশু-নীংশিংদ্রে। নীংশিংলিবদি মহাক্লা খোঙ্গুই চল্লা ফল্লগা অশংবা মতম অমা কাইথোজুনা নোংমা কায়দনা ধ্যানদা লুপখিবদুনি।

ঈশ্বর লৈব-লৈতবা, সতোসিগী মতো অদু য়েংলগা ঐঙোনদা
পাপ চেনদ্রবা শেংলবা রাখলগী ঈহৌ অমা লাকই। গয়াগী খোঙনাং
পান্থী মখোঙদা ফমদুনা লৈবা বুদ্ধগী মূর্তি উই। পুন্নিংদা লৈরঙ্গ অমকপা
রাখলগী শরুক খবমদি ময়েং অখিবগুম তোই। মীংকুপ খরতগী ওইববসু
চবাঙ-খোইরাঙনবা মনিলগী শাফুনা উঙবা তাইবংবু কাউথোক্তুনা
ঈংলবা সংসার অমদা সতোসিনা লৈখিবসি সুম-সুম খল্লুবগা করিগুম্বা
পোৎশক অমদা থাজবা অমা পোকহল্লি। মশক মওং খঙদ্রবা কবিগুম্বা
পোৎশক অসিমক্লি ঐনা পুক্লিং লাকপা ওমদবা মতাঙ খুদিংগী
কোইথি-থিদুনা শাল্লবসি।

শেংনা হায়রবদা ধর্ম অমসুং জ্ঞানগী লম্বীদা খোঙকাপ অনী-
শুনা থাংদ্রিবা মীনি ঐ। শাখীবা ফংনা বৈষ্ণব ধর্ম ঙাক্লা চংপা ইমুংদা
পোকচরবসু তোইদবা, হায়ইদবা, চাইদবা ঙাক্লা ঙাঙ-শক্তুনা,
চা-থক্তুনা চাউরকপা ঐনি। ভাগবত গীতা পাদ্রি। লাই নীংবগী রাখলদা
মান্দব কাড্রি। খেট্রি ঙাইবা ওইনা রামায়ন-মহাভারতকী অচেইবা
বারী তাখিবা খরদু নক্তনা অতৈ তাড্রি। অসি লোইনমক্কী মথক্তা লাইরিক
লাইশু পাগনবা জাংকী মীসু নঙে ঐ। জ্ঞান অমসুং ধর্ম কথাগী রা
কনাগুম্বা অমনকা হৌদোরকপা মতমদা ঐগী ওঝা নীলকান্ত অমসুং
ডাঃ কীর্তিবুতা নীংশিংবগুম তোই। খল্লি, সতোসিনা হায়রিবা পুন্মক
হিরমসিগী মাইটো ওইরবা ওঝা অনীনা লাল্লি চুম্মী তাকপীরমগদৌবনি।
অমুকসু খল্লি জ্ঞানগী না নামা পঙলবা ঐঙোনদা দর্শনগী
রা তিলোপাগী ঈশৈ নাকোংদা য়ৈরনি হায়বগী আশা উদে।
তাকপী-তন্নিরবসু অরেন্সা তাগনি।

ফ্রাঙ্কফুর্টতগী স্পেইনগী মাদ্রিদ, বাসোলোনা য়ায়া লায়ী। হেনদা
নুমিং নীনি চংই। ফ্রাঙ্ক ফাওরগা চংপা তাই। দোলোদা ফ্রাঙ্ক চংখিরোই
হায়খিবদু খল্লুরগা চরক-চহীংনৈ। অদুবু নোংদম্বগী বা তম্বা ওমদে।
থোঙ্কু-থোঙ্কুবা অদুতনি। ফ্রাঙ্কশিংগী রাইন্দা - ‘সে লা ভি’ - অসিনি পুন্সী!

অহানবা সতোসিগা ঐগা জার্মনিগী কোনুং বোনদা চংলি।
ফ্রাঙ্কফুর্টতগী কিমি ১৮৯ শাংবা লম্বী অসি ত্রেম্বা পুং অম-মখায়/
অনীমুক চংই। রাইন তুরেলগী তোব্বান শমলগা লাকপা যতমদা
চাংথক্তা কিলানা কোয়শিনবা কোনুং অম্বা থেংনৈ। জার্মন যাত্রিক
অমনা খুদোম্বী থিল্লগা তাক্কই- ‘আদা উরিবা কিলাসিদা নেপোলিয়ান
বোনাপাট লৈরম্বী। অদুগা ফেব্রুৱারি ২৬ নত্রগা মার্চ ২দা লাক্কল্লগদি
বোন অমসুং কোলোন্গী কার্নিভ্যালসু থেংনরম্বগদবনি’।

কার্নিভ্যাল, বোমান কেথলিক ধর্ম চৎপা দেশ অযাস্থনা ফাইবেন লমতাদা পালন তৌবা, মৈতৈগী কাং চিংবগুস্তা হবাউ- কুশ্মৈগী অচৌবা উৎসব অমনি। হৌজিক্তি মফি-মবোল কোল্লা শেৎপী নৃপী-নহানা লম্বীদা জগোয় শার-শাবগা চৎনবে। সর্কসসু উৎলি। যুগী খরুং মবাঙ কায়না খিল্লি। ধর্মগা মরি ইবৈ লৈনদবমক্কুম থোঙ্কে।

বোনদগী কোলোন, ইয়ালদগী লমাংদোংমুক লাক্সী। এদি কোলোন কৌবা মফম অমা লৈ হায়বসি জমনিদা লাক্সবা তুংদা খঙখি। কোই ফানবা মতুংদা খজাইদা অমদি কোক শারগা কোক ঈংনবগীদমক লরাইদা তৈনব নুংশিবা মনমগী মহী ‘ও-ডি-কোলোন’ অদুদি খঙই। গুলাবজলদগী হেন্না কান্নবা ফংই হায়দুনা পাবুংনা শীজিন্নবম্মী। য়ান্না চেকশিন্না শীজিন্নবম্মী। ঐথোয়না তৈব-খোৎপা শোকপা লাকপা য়াবমদে। জর্মণগী কোলোন যৌরগদি রাইহে অসি-‘কোলোনগী ঈশিং’ হায়বা ওইবম্মী।

কোলোনবু যৌরুরবা, ও-ডি-কোলোন লৈদবা মী লৈতে। ঐসু সুভিনির ওইনা লীক্লি মচা অমা লৈ। ঐনা লৈবা ও-ডি-কোলোন অদু পফুয়মমক্তি নস্তে। মমাঙঙৈদা পাবুংনা শীজিন্নবম্মা কমলা-চম্প্রাদগী শুংবা থাউ, লেভেভর পাম্বীদগী লৌবা মনম অমসুং নেরোলী (কমলাগী মপালদগী লৌবা থাউ) তিন্নশিল্লগা শেন্সা ও-ডি-কোলোন অদুনি। মদু কোলোনগা কোল্লবা মিং ওল্লে হৌজিক।

- ‘কোলোনদগী ফ্রাঙ্কফুট থৈরগা মাইঞ্জ শন্নগা পেরিস চৎলি। মাইঞ্জ চৎলগদি বেলজিয়ম, লুক্সেমবুর্গ ফাওবগী মথৌ তাদে।’ সতোসিনা হায়।

ঐসু ফরে, ফরে হায়দুনা যাখি। মরমদি হৌখিবা চহীদা মারটেন সার্লস অমসুং সাপিরা আন্নিগা লোয়ননা বেলজিয়ম কোয়রুই। অনীমক লন্ডনদা ঐগা ক্লাস অমত্তদা ইংলিস লোল তুম্মীলখিবা ছাত্র-ছাত্রীনি। হিঙ্গিগী শাজৎ-লিচৎ খব-খরা চৎলি মারটেন সার্লস। মরাং-তুবাংবা রুমালনা মাগী খোইরবা লিমোন মানবা মশম অদু ফজনা কিশিল্লি।

লেংজুমদা হেসিয়ান (লিমোনগীগুম্বা) ফিনা তুবা বেগ মনুংদা যাওরিবা পোৎশিং অদুসু মাগী চরিত্রগুম্বা অঙকপা অমনি। মখল মখলগী সেমি-প্রেসস ওইবা নুং, এমেথিস, জিরকোন, এম্বর, গোমেদ, তাকোইজ, শা-ঙাগী খুজিন-খুয়া, উগী মূর্তি মচা-মচা, কোস্তেং মকু, রুদ্রক্ষগী উরিক, স্ত্রিষ্টল-বোল, টারো কার্দ অমদি গঞ্জারা করিনো খঙদে অতৈ পোৎয়োম মচা মশু কয়া অমা যাওই। ঐনা খঙদবা পোৎ কয়ামসু। অঙকপা চরিত্রগী নুগী অদুনা ব্রাসেলদা কোয়রুসি লৈফমগীদমক খল্লুনা এদিখ কাভেল স্ত্রিটতা ঐগী ইমা লৈ হায়বদুগা, ছাত্রিশিংগীদমক হোঙনা বেলজিয়ম কোয়বগী খুদোংচাবা ফংখিবগা অয়ান্না যাখিবনি। ইসরাইলি মচা সাপিরি আরি মাগী বোয়ফ্রেন্ডনি। হোই-মাই হায়বা গুম্বা মীওইসু নঙে। ময়াংলোনদা হায়নৈ, নাকোং চিংলগা কোকসু লাকই। মদুমক আরিদা থোকই, মাটেননা হায়রিমথৈ মহাক ইল্লি।

মাটেনগা খর-লুনা তিন্নরুম্বগী মরমদি, ঐনা নোংমা মাগী খুবাক ময়ি য়েংবিখি। ময়ি য়েংবা হৈ হায়দুনা য়েংখিবা নঙে, মফি মরোল কোল্লা শেংপা মশা অদু য়ান্না পায়নীংদুনা মখুং তাপ পায়রগা খুবাক ময়ি য়েংশিল্লখিবনি। নিশা কাদুনা শেরান-তুরান অম-অমা হায়জিনখিবদুদা অচুম্বকা যাওখিত্রা, য়ান্না থাজনা লৌখি। তৌবগীবুদি যুরোপকী মীনা বৌদ্ধ লামা মানবা ঐখোয়গী মায়খোঙ উরগা যাদু মন্ত্র হৈরমগনি হায়বগী থাজবা অমা থম্মী। মদুমক্লা ওইরন্বা তাই, ঐঙোনদা মাগী রিকনেস্ অমা লৈখি। মতুংদদি মানা ঐবু ইথামক থাখিদ্রে। অম-অমদা চংপা খুদিংগী ঐবু হৌরগা পুই। চা-কোফি তঙনা কংলি। ফ্রেঞ্চতা ইবা, মারি মেগডেলেইন ডেভিগী ‘এন্সাইক্লোপেডি ডে মিষ্টিক’ ৪শুবা ভোল্যুম অদুসু ঐঙোনদা কাল্লগদ্রা খনদুনা দান তৌরম্মী। ফ্রেঞ্চ খঙদে হায়বদুদা মানা ঐবু খরনি ফ্রেঞ্চ তস্ত্রীখি। পৃথিবীদা স্বাইদগী শেরান্না শীজিল্লবা ‘জ্য টেম’-‘ঐনা নঙবু নুংশি’ হায়বা রাইেসিনা ঐগী অহানবা ফ্রেঞ্চ পারানি। সুম নকশীল্লবা হেল্লকপদগী আরিগী মাঙদা কোনশিল্লবসু মাটেননা শাউবা উংলঙে। খুবাক ময়ি য়েংবীখিবদুনা ঐগীদি কাল্লবা ওইখি।

বেলজিয়ম য়ুরোপকী পীক্লবা দেশ খরগী মনুংদা অমনি। ফ্রেমিশ অমসুং ফ্রেঞ্চ অনীমক ঙাঙই। মখোয় খরা চাউথোক-পোংথোকপগা লোয়ননা মফি মরোলকাসু নান্না শেংলি। জিন্স শেংপা, ফি খরা ফন্তবা শেংপসে হ্জোইনৈ। সহরসিগী ময়ায়দা লৈবা ‘গ্রাঁ প্লাস’ হায়রিবা মফমগী রেসেটোঁরা অমদা জিন্স শেংলি হায়দুনা ঐবু চঙহল্লকখিদে।

গ্রাঁ প্লাসকী মনাক্তা ‘মিনিকেন পিশ’ লৈ। কোরীনা শাবা অঙাং অমনা ময়ুং হানদুনা লৈবা মূর্তিনি- মিনিকেন পিশ। হায়নৈ, মিনিকেন পিশনা বেলজিয়মগী অহানবা প্রজানি। চহীদা অমুক উৎসব ওইনা ঈশিংনা ময়ুং ওইনা হাল্লিবদু বিয়ারনা শিল্লি। বেলজিয়ম ঐ কয়া হৈনদে। ফজ-ফজরবা মোরোক্কান নৃপীনা হৌরকখিবা ফাওবদা পাউখুম পীনীংদে।

ঐখোয়না তোংবা ‘কোলোন এক্সপ্রেস’ ট্রেন অদু নোংঙাল্লমদাই পুং অনীকা তাবা মতমদা জর্মনি বোর্ড - ‘সর ব্রোকেন’ যৌরকখি। ইমিগ্রেশনগী খৌরম লোইরগা পেরিসকী ‘গ্যার দু নোর্ড’ রেলস্টেশন যৌবদা অমুকী পুং তরেং তারে। অহীং নোংশোইবা তুমলক্তে। ভিয়েনাদা বাঁসিগী মথক্তা ক্লাসিকেল ম্যাজিকসু তল্লিবী বৃটিশ নৃপীমচা অমনা খোংবা বাঁসিগী খোঙেল অদুনা শুক্লংতুনা থমখি। বেষ্টনগী করম্বা সুরদা খোংলিবনো মদু ঐ খঙদে অদুবু তানীংনদি থোকখিবা সুরনি। অচুম্বনি, কলাদা বেষ্টন-ইষ্টন, জাতি-বিজাতি-ধর্ম নাইদে হায়বদু। মীবু মীদগী খায়দোক্তে। ঐঙোনদদি মদু ধর্মদগীসু হেনবনি খল্লি।

বাঁসিগী সুরনা যুগ কয়া মমাঙদা নরেনগা যুম থাদোক্তুনা চেনবা মতমগী স্মৃতি নৌহৌননা লাকশিলহল্লকই। নৃপীমচা অদু চহী নৌরি। রাং-চাউদে। মমায় কোইরপ তাই। সংসারগী কোংচি -কোরাং খঙদ্রিবা অঙাংগী থমোয় চেনবা মায়থোঙ মাল্লি। নুংশিবা পোকই। গ্যার দু নোর্ড রেল স্টেশনদা কুমথরগা চংখিবা মতমদা মখুং হাইরম্মী।

মাদি বসনা কেলে-ডোভর ফাওরগা লন্ডন চংখিগদবনি। সতোসিনা তালবগা নুপীমচাদুগী ঠিকানা লৌকই, নীংখিনা পীরস্মী। হায়, ত্রেনদা লৌগে তাঁবনি কাউথোকুরে, অদুগা ঠিকানাদু ফজনা থুপচিল্লগা মঙকশমদা য়ানবা হবামাকিদা হাপচিনখি।

পেরিসতা লাকপসে কয়ারক শুশ্রবনো, মশিঙ লাকপা ওমদ্রবনি অদুবু য়েংবগী লৌইবসু নাইদে পেনবসু লৈতে। সেইন তুরেলগী খা থংবা মায়কৈদা লুভর মুজিয়মদা আর্ট গেলরিদা যীশুনা পোকত্রিঙে চহী চাতরেং মমাঙদগী তরামপালশুবা শতাব্দীগী ময়ম ফাওবদা, ফাওরবা কলাকার কয়ানা য়েকলস্বা চিত্রকলা ময়াম অদুতা য়েংবদা পুঞ্জী অমা হৌখিনি। ভিক্টরি ওব সামোথ্রেস, মোনা লিসা, ভিনস্ ড মিলোগুস্বা আর্টকী খুদমসু লৈরি। ওরিয়েন্টল সেক্সনদনা পীক-থল্লা লৈথ্রে মোসোপোটেমিয়ন আর্টকী তাঙলবা কলেজ্ঞনশিং।

পেরিস, আর্টিষ্ট অমসুং ইন্সটেলেকচুয়েলশিংগী স্বগনি। খা মায়কৈদা ‘ম্যাঁ ম্যাঁ সেক্রে ক্যার (?)’ কৌবা মফম অমা লৈ। মিংচং লৈত্রিবা আর্টিষ্টশিংগী লৈকাই কোল্লপনি হায়বা য়াই। পৃথিবীগী কাচিন-কোয়াদগী লাকপা, মমিং অমুজংদি ফাওরগে হোংনজরিবা কবি, সাহিত্যিক, শিল্পী, চিত্রকারশিংগী গয়া-কাশিনি। টুরিষ্টশিংগীসু পোথ্যফমনি। নাইট ক্লবনচিংবা এন্টরটেইনমেন্টকী মফম কয়া অমসু লৈ। ন্যু য়োর্ককী ‘গ্রিনিচ ভিলেজ’, ম্যাঁ ম্যাঁ সেক্রে ক্যারগী মতৌ তমদুনা শেমখিরা হায়না খল্লি। ঐনা পেরিস চংপা খুদিংগী মফম অসিদা চংদবা লৈতে। অচা-অথক হোঙনা ফংই। টেলেন্ট লৈবা মী জাং-জাংকা শম্ববগী খুদোং চাবসু ফংই। মফম অসিদা কালিদাস কর্মকার কৌবা বাংলাদেশকী লাইয়েকপা অমগা খঙনখি। হৌজিক মহাক হাইফেং মমিং লৈববা মী ওইরল্লগনি। কুইরবা মতুংদনা পেস্তোমাইম্গী স্থিষি মার্শেল মার্শোগী ছাত্র পার্থ প্রতীম। লংফৈদা দেশমচা উনবগী কাল্লা অমদি লৈ। সেবা লেল্লা ফংই।

পেরিস চংলুরগা ‘সাঁজে লিজে’ গী লস্বীদা হায়-হুয়া চংলুদ্রিবা মীবু মীনি হায়না থানদে। ঐবুসু মীনি হায়না থানবীরোই হায়বগী

অকিবা অমনা অমুক্তি মেত্রোগী ‘অ্যান্ভেলিদে’ ষ্টেশনদা কুমথরগা
খোঙনা সাঁজে লিজে ফাওরগা ‘আৰ্ক ড থ্রিয়োস্ফ’ তা চংলি। পাক
চাউরবা সাঁজে লিজেগী ওয়-য়েংতা পরেং শানা উ পান্ধী হৌই।
ক্রিক-ক্রিক ইল্লনা ফজ-ফজরবা অকে-অমৌগী দুকান, কফেটরিয়া,
সিনেমা হোল, নাইট ক্লবশিং লৈ।



ওল্ড বাৰ্সেলোনা টাউনদা ষ্টেট্ৰিক ‘পিকাসো ম্যাজিক’ গী মাউন্ট
স্পেইন।

লম্বী চৎন-চৎনা, ইশ্ফালদা লৈবা পাউনা বাজাবৰ্গী দুকান
পরেং, সিনেমা হোল অমদি রিক্সোনা খুরক হাঙদ্রবা সিলেটকী বন্দর
বাজারগী দৃশ্যশিংদু মীত্ৰা উরকখি। খঙদে মতমদুদা পেনদবৰ্গী খোইবাং-
খোইশাওনবা অমগা লোয়ননা কপনীংবা পোকপা করিগুম্বা অমা
থমোয়দা ফাওরকখি। শাওনীংবসু, মীহৌবসু পোকখি। খঙহৌদনা
শাফু অমদা আৰ্ক ড ত্ৰিয়োস্ফপু কোযনা খারিবা যোৎহিংদা ঐনা যুগী
লীক্লি থুগায়বম্বী।

নোটবডাম কেথিদ্রেলগী অলটাৰদগী মোমবৰ্তি চবুল অমা
হুবাল্লগা পুবকখি। শোযদনা পেবিসকী মযেং খবদি তাবমগনি।



নোটবডাম কেথিদ্রেলগী মমাঙদা, পেরিস।

সতোসি দাইরি থম্মী। চৎলু-চৎলুবা মফমদুগী রা শনদোক্কা ইশিল্লি। মেপতসু থোৎচিল্লগা থম্মী। হোটেলগী মিং, এড্রেস, কুমগী ভাড়া, লম্বী-থোংগী ডিরেজ্ঞন, ত্রেন বসকী সেডুাল, কবস্থা বেট্টোঁরাদা হোঙনা করি ফংই অমত্তা চিখদে। - ‘সতোসি নঙ লম কোয়বগী মরমদা ইগে খনরা’, ঐনা হংই। - ‘মঙদসু খল্লুদে.... জপানদা হল্লগা দাইরি অসি ত্রেভেল এজেন্সি অমদা যোল্লুগদৌরিবনি। মথোয়না মসিদা যাওরিবা ইনফোর্মেসনশিংসে থোমজিল্লগা গাইড বুক ওইনা ফোঙগনি। ঐতা নত্তে জপানিজ অয়াস্থা লম কোয়ববগী এক্সপারিয়েন্স য়োন্নৈ। অহানবা লম কোয়বা মীগীদমক য়াল্লা কান্নবা পোৎনি’, সতোসিনা খুম্মী।

মমাঙঠৈদা জপানিজ নূপা অমত্তগা ঐগা তিল্লখিদ্দি। সতোসি তিল্লবদগী মথোয়সে থিজিন-খোমজিনবা কনবতা নত্তনা তুংগী পোরম চেকশিনা যাৎপা জাতিনি হায়বদু খঙখি। অদুগা মশাগী ইজ্জৎ ওাক্কা চৎপা, মজাতিবু য়াল্লা নুংশিজবা অসিগুস্তা কলকনীঙাই ওইবা গুনসু চেল্লি। খঙন-খঙনদবা লম্বী চৎপদা মথোয় মশেল কৌনৈ, অমগ-অমগা মতেঙসু পাংনৈ। জপানিজ অমা ওইনা জপানিজ জাতিগী সম্মান কায়বা থবকসু তৌদে। এসিয়ান মচা অতৈগুস্তা শোম্বি থোক্কা হৌন-হৌনা বাসু ওাঙদে মীথানদবসু তৌনদে। নেপ্পবসু, পীল্লবসু, থীজরবসু মশাগী পার্সনেলিটি অমদি লৈজৈ। য়ুরোপ এসিয়াগী চৎনলোন খঙই। শম্ববদা নুঙাই।

পেরিসতগী বার্সেলোনা ফাওনা লাকপা লম্বীদুমা সতোসিনা মশাগী মরমদা লীবা বারীদা তেনশিনিখি। নাঙানো প্রিফেকচরগী জেনকোজি কৌবা মফম অদু মাগী পোক্কাফমনি হায়। দাইরিগী মখুমদা য়েপ্পস্তা ময়ুমগী ফোটো উৎলি। উল্লা কুপ্পা চাংদোন অমগী মখাদা লৈবা য়ুমনি। বংলো টাইপকী ময়ুম অদো উরিবৈগুস্তা উরি বারীনা কোয়না থুংনা য়োম্মী। য়ুমগী মমাঙদা তপথোকপা বরনদাদা মী অহম লেপ্তুনা লৈবদু ফোটোদা উই। কেমেরা তল্লা নোকমি-নোকমি য়েংলগা মখুং হাইবগী ফোটোনি- ‘ইমা-ববানি, অদুগা অসিনা ঐগী ইচল নূপী মিশাকো,’ মানা তাকই।

ইশ্বাৰলগী মেজোৰ খুলদা ঐনা চাৰিটৈ মতমদা উৰিবা নীংথিৰবী কৰুই নিঙোল মকুগাংগী মশক হৈজিল্লি মিশাকো। মমায় পীত্ৰক তাই। মঙকশম শাংই। উনশা পাত্ৰিৎ-পাবা মাল্লি। পিশুম অনীমক তুৰিনা য়েকপগুম্মী। মম্বাঙদসু খুৎনা পায়শিনবা য়াবগী মওংদা চেংজৰবসু শাওং-শাবানদি কায়দে। নূপাশিংগী মমীত্তদি তকশি শোনবা জাৎকী মশক্ৰি।

-‘মিশাকোনা শিগন্তু য়ুনিভসিটিদা তল্লিটৈ নমখিবনি হৌজিত্তি লুহোংদুনা টোকিওদা লৈত্ৰে’, হায়রগা সতোসিনা ফোটোদুদা ঙাইহাক য়েংদুনা লৈখি। ঐনা মকুগাংগী ৰাখলদা লূপখি। মকুগাংসু লুহোংলল্লনি হায়বসে থমোয়নদি য়ানীংখিদে।

-‘নাঙানোদা আপেল, সেম য়াল্লা ফংই। ঐথোয়গী ফেমিলি বিজিনেসসু আপেল থাবগী কারবারনি। ঐসু লৈত্ৰে ববাসু অহল ওইরে। ইমানা হোৎনবসু কদায়, মহাকসু কেম্পরনা নারি। অদুনা কারবার অদু তোৰুগা য়ুমদু শেমদোজুনা গেট্ট হাউস ওছোকত্ৰে। ফোটোদা উৰিবা য়ুম অসি মানদ্রে হৌজিক।’

তাল্লৰুবা মরমদমবু ফোটোদা উদুনা সতোসিনা হায়রকপনি। ঙাইহাক লৈরগা অপেল অমা শায়ন-শায়না ত্ৰেনগী সিট মখাদগী ফমুং চিংথোৰুগা হাইথখি।

হয়েং অমুক ত্ৰেন বাৰ্সেলোনা থুংগনি।

সতোসি নূপী থিৰে। অদুবু নূপী লৈতবগুম্মী মাগী নূপী য়ুকা ফুজি, রোবার্ট কোঁবা ইংলিস মচা অমগা লোইননা চৎখিবা কুইরে। পোপ ঈশৈ শকপগী গ্ৰুপতা রোবার্ট গিটর খোংই।

সতোসিনা মতৃ কায়নবগী কৰিমত্তা নুঙাইতবা উৎতনা হায়-‘য়ুকা সান্ ঈশৈ নোংমাই য়াল্লা পামজৈ। ঈশৈ লেংলগা সুরসু পাল্লি। রোবার্টসু অসিদা থৰায় য়াওজবা মীনি। অদুসু অদুনি হায়ববু মখোয় মশেন য়াল্লসু নুংশিনজৈ’।

মিংগী তুংদা ‘সান’ তপ্পসি জপানিজ মশেল ব্যাবহাৰ উৎনবনি। মাৰু থাদোক্লুগা চংখিবী নৃপীদা সান্ কবয়্যা কৌবিবনো ভাবনা লাম্বা ফংদে। মাগী থৌদোকশিংগুম ঐঙোনদা গুসি থোক্লুম্বদি ইকাযমনদুনা কনাদসু হাযদোক্লোই। ঐবু থাদোক্লুনা চংখিবী নৃপীদা ব্যাবহাৰ তৌবসু গুলোয। ঐদি ইন্ডিয়া মচানি, মবা মপুবোইবা থাদোক্লুনা চংখিবী নৃপীবু কবয়্যা অফবনি খল্লুনি। ষষ্ঠি নুমিংতা অহানবা ঋতু চংখিবী কুমাৰীনি মদো।

-‘যুকা সান্সু, ঐসু মী ওইনা অমুক হুয়া পোক্লনি হাযবগী থাজবা লৈতে। মান-মানা পামজবদু তাইবংসিদা গুল্লিবমথৈ থুংনবা হোংনবা অসিনি। আইনবু কাযদ্রবদি ঐথোয অনীমক্লা পাম্ম-থোকপা পোৎশক্তা কনানসু অথিংবা পীনদে। মহাক্লা বোবটকা চংখিবদা ঐনা থিংথিদে। ঐথোয লোযনমক বোৰ্ন ফ্রিনি।’

সতোসিগী ব্ৰাহ্মসি তাবগা ঐনা খল্লি, নুংশি নুঙোলগী কাদা থমোয চাউথোকপগী মসিমসু শক্তম অমনি। নুংশি নুঙোলগী খুববা লম্বীদা মী অমদগী হেন্না লেংথৈনফম লৈতে হাযবা উদুগী শৈবেং অদুমসু ৰূপ অমনি। অদুগা ৰূপ ময়ামসি থতুনা মকপ বিদুবগী ৰাবী অমা নীংশিংলকথি।

‘মতম অমদা পূৰ্ণচেল চাউবা কৈ অমা লৈরম্মী। শজি শঙাইগী তিল্লকবদগী নাপি চবা তমথি। কৈদু শিরমদাই যৌৰক্কে। নোংমা কৈদুনা শোল্লি, ঐদি নাপী চাকবদগী পূৰ্ণচেল চাউবা কৈ হাযবদু ওল্লবনি অদুবু শিরমদাইসিদা অমুক্তংদি কৈ ওইনা শিজনীংইদা। অদুদগী শিব-শি চঙঙ-চঙ কৈদুনা হাল্লগী কপ লৌবদুনা শজি শঙাই তল্লা চোৎশিনথি। শোল্লবা কৌবনিনা লৈমাযদা বোব তারকপা মতমদা হাট ফেল ওইদুনা কৈদো শিথি।’

ৰাবীসে লোইশিল্লগা বিদুবনা হাযথি -‘বন্ধু, ঐ কৈ অদু ওইজনীংদে’।

গুসিদিগী চহী অনী মমাঙদা যুকাগা লোয়ননা সতোসি যুবোপ কোযবা লাকখি। যুবোপিয়ান লোল অমা হৈত্রবদি লম কোযবা রায়েং চাবোই খনদুনা অহানবদা মথোয় লন্ডনদা লৈদুনা ইংলিস তম্মী। লোল তল্ল-তল্লা মথোয় অনীমক জপানিজ রেষ্টোরা অমদা রেটব-রেষ্টেসকী থবক তৌই। মফমদুনা নোংমা যুকানা রোবার্টকা খঙনখিবনি।

সতোসিনসু ঐবু নৃপী থিবববা হংই। ‘থিদি থিদ্দি নুংশিনবম্বা নৃপীনা ঐবু থাদোক্লম্বা চংখিবনা অয়াম্বনি’ ঐনা খুম্মী। মানা ফাগিনি খল্লব্রা খঙদে নোকই। ইশাগী মরমদা মঙোনদা থোইনা তমখিবা লৈতে। অনীশুবা লাঞ্জাওদা জপানিজ লান্মীশিং মণিপুরদা লাক্লম্বগী ব্রাদি হয়খি। ‘হোল্তোনি!’ অচুম্বা! হায়রগা মখা তাখিদে। মরমদি জপানিজ অমত্তনা লানগী রা হৌদোকপা পামদে। অদুবু মথোয়গী বদনাম চেনবা রা অমদি সাতোসিনা তম্মী- “জপানদসু ইন্ডিয়াগী হরিজনগুম্বা ‘বুরাকুমিন’ কৌবা জাত অমা লৈ। মথোয়গা অতৈ জপানিজ অমত্তগা চাবৌ মৌবৌনদে। শোক্ল-লাক্লবসু য়াদে। তোক্লগাবাগী মতমদা মথোয়বু আইনা সমাজদগী ইছোকলম্বনি। ১৮৭১, মেইজোগী মতমদা আইন শেমদুনা অমুক হম্মা লৌখংলবসু সমাজনা মথোয়বু হুহুনা য়েংখিবা মীংয়েং অদুদি অদুম লৈখি। হৌজিকসু লৈরি।’ সতোসি মমায় লুকখখি।

স্পেইন অমসুং ফ্রান্সকী গুমথৈ, পীরেনিজ চিংশাং পরেংনা খায়রি। ঐখোয়না তোংবা ত্রেন অদু করম্বা মতমদা পীরেনিজ চিংশাং নাপোমগী ‘কাদি’ কৌবা চিং অদু হুংলগা শেম্বা টনেল লাল্লগা বার্সেলোনা যৌরকখিবা খঙহৌদ্রে। কাতালোনিয়া প্রোভিন্সকী কোনুং বার্সেলোনা যৌরমদাইদদি ত্রেন অদু মেদিটেরেনিয়ন সমুদ্রগী মপান ওইনা লাকখি। অযুক্তা থোকপা নুমিৎকী মঙালনা মেদিটেরেনিয়নগী লেং-লেং চংপা ঈপোমদা য়ৈবদু য়েংবদা কয়াদা নীংখিজৈ। অদুগা অরান্সা মায়কৈ তল্লা গুমথৈ লৈত্রবা অতিয়াদুসু অমুক তিনত্রে সমুদ্রনুংদা। খল্লুবদা রাখলগী লয়ি ফংদে। পুস্কীচপপা সাধনা তৌরবসু অর্থ খঙলবোইদ্রবা পিকাসোগী এবষ্টেইট চে-লাইনি খল্লি।

ফুঙ্গা ব্ৰাবীগী ফাওববা ৱাইটব হ্যান্স খৃষ্টিয়ান এন্ডবসননা বাৰ্চেলোনাবু স্পেইনগী পেবিসনি হাযনা থোল্লস্মী। অচূন্না অমদি লৈ। কলাগী কেন্দ্ৰ পেবিসকুম বাৰ্চেলোনাসু কেন্দ্ৰ অমনি। সহব অসিগী ময়ায়মক্তদা লৈবা খূৰবা লম্বী ৱামব্লাসকী নাক-যেৎতা লাইয়েকপা কয়ানা ঈজেল মথক্তা চে-লাই য়েক্লিবদু উবগা পেবিসকী মোঁ মাট সেক্ৰে ক্যুৱ নীংশিংহল্লি। যুগ অসিগী শিংথানীঙাই ওইববা চিত্ৰকাব পিকাসোসু বাৰ্চেলোনাদা লৈবগা লাইয়েকপা তমখি হায়। মহাক্কা লৈবশ্বা য়ুম অদু ৱামব্লাসতগী পংলাপ লাণ্ডে। খোঙনা অদুম চৎখিবা য়াবনি অদুবু সতোসিনা মতম চংহনগুমসি হায়বদগী ত্ৰাম তোংলগা চৎলি।

ম্যুজিয়ম ওইনা থমশ্ববা পিকাসো (পাবলো ৱুইজ্ ই) গী ময়ুম চংফম থোঙ অদু মুশুক মূৰবা মেহগিনি উনা শায়। শামু মচা অমা লিংপা য়াবমুক পাক চাউই। ইমূং-মনুংদা খৰুং মানবা লৈপাকী চফু তৰা-কুনমুকসু খিনবা উই। মদু ফি মচু শঙনবগীনি হায়দুনা গাইড অমনা তস্মী। ফল্লাংদা মহাকী স্কেচ কয়ামসু থেৎলি। মদু পুম্মক্তু পুকীং চঙনা য়েংবগী ভাব লৈখিদে। পিকাসোগী ময়ুম উজ্জৰে হায়বগী নুঙাইবা ৱাখল অমদা তাউখি। চৎলমদাইদা স্মৃতি ওইনা ডা: কমলগী ‘লৈ পৰেং’ শৈৱেংগী লাইন মৰীখক কোকফাই মনম নশ্বা সিতানি সিগৰেট উপুগী মখুমদা ইৰগা থোঙদুগী অহোবা মখুল অমদা ফজনা তাশিল্লগা থল্লস্মী -

“অথাপ্পদা লৈবা অনকপদা লৈবা
অচৌবা অপীকপসু
নীংনসি মৈতৈ চনুগী মচানি
লৈগী পৰেং তত্তনবা।”

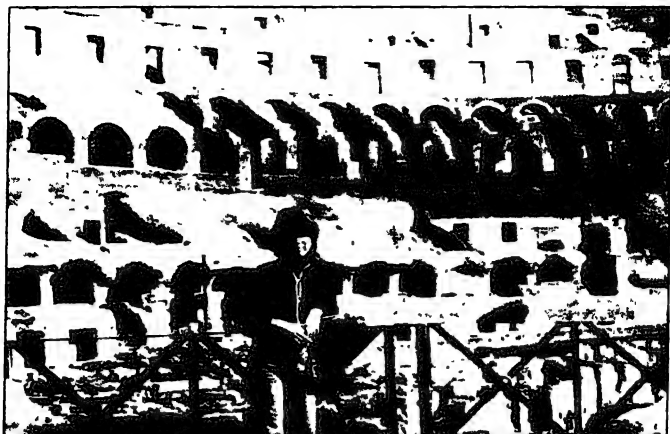
অদুদগী ঐথোয জহাজ থাঙফম মনাক্তা লৈবা প্লাজা পুয়েবতো পাজ্ তল্লা চংলি। মফমদুদা ‘কলম্বস মনুমেন্ট’ লৈ। বার্সেলোনাদা কলম্বসনা অমেবিকা পুথোকপগী পাউ অহানবা লাউথোকখি হাযবদু নীংশিংবা ওইনা শাখিবা মনুমেন্টনি।

স্পেইন কোযবা লব্ৰমদ্রবদি ঐনা কৈদৌনুংদসু খঙলবোইদবা রাফম অমনা ‘কতালান’ কৌবা ‘কাতালোন’ গাঙবা জাতি অমা লৈ হাযবসিনি।

স্পেইন, য়ুবোপকী অতৈ মফমগা মান্নফাত্তে। আফ্রিকাগী মুবশিংনা চহী চাতবেং পাল্লম্বগী খুদম কয়া’ম লৈ। য়ুমশা-কৈশাসু তোঙাল্লি। চেক মচুগী ফুবা দলানগুন্না য়ুমনা অয়াস্বনি। য়ুমথক্তা তারা তিংলদুনা ফি ফৌবসু উই। য়ুরোপকী মফম অতৈদা ফৌনদ্রবসু মেদিটবনিয়নগী হরা ফংবা লমদদি ফি ফৌনৈ।



পাৰ্থেনোন, এথেন্স, গ্ৰীস।



কোলোসিয়মদা জপানিজ চনু হারুয়ো।

বার্সেলোনাদা ইশাগী ওইনা থমোয় শোকপা থৌদোক অমা থোকখি। ঐখোয়না থুংবা পেনসিয়নদুগী মেনেজর নৃপী অদুনা ঐসে ইন্ডিয়া মচানি খঙবদগী তৌরকপা ব্যাবহার অদুনি। অহানবদা মানা ঐসে জপানিজ ওইনা ঝল্লুই। জপানবু য়াম্মা থাগৎলগা হায়- ‘বেল কম, বেল কম টু মাই কান্দি, যু ইলেক্ট্রোনিক প্যাপল’।

মথংদা ঐগী পাসপোর্ট য়েংলগা উশিত্তনা ইংলিস লানবোই- চুমবোই হায়রকই- ‘ইন্ডিয়ান নো গুদ,’।

করম্বা ইন্ডিয়ান মচানা করি ফত্তবা তৌরম্বা ঐ খঙদে। খঙলুবগী ঈথৌসু তাদে। সতোসিগী মমাঙদা, ময়াম মমাঙদা ইকায়বা পীবদু নুঙাইতদুনা ঐনা নৃপীদুদা খংশাউ-শাউনা খুম্মী- ‘ইবেম্মা গুসিদি নঙ ঐগা তুম্বা তারে। নঙগুম্বা নৃপীনি ঐনা তুম্মিন্নগদগী থিরকপসি’।

- ‘অদুগুম্বা রাইহে শিজিন্নগনু অসিদা চৎনদে, মিষ্টর।’ মাসু শাউম্ননখিদুনা মরৈ লোম্বা খুল্লকই।

-‘ঐদি নো গুদ ইন্ডিয়ান মচানি’, ঐনা খুশ্মী - ‘নো গুড ঐণ্ডোনদগী নঙনা অফবা কৰি আশা তৌফম লৈবগে মিস’।

সতোসি, হৌন-হৌনা নোন্ধকই।

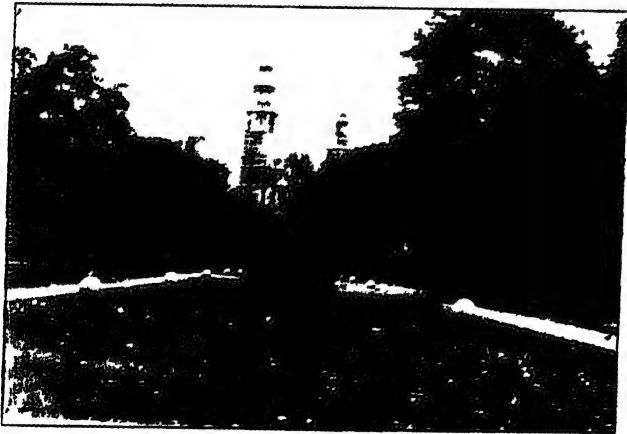
বাসেলোনাদা নুমিদাং অনী লৈখি। নুমিদাং অনীদু ঐখোয় স্পেনিস্ খেট্ৰি চারগা লেনখি। চোরফোলদগী শুংবা থাউদা চনম হাপ্পগা থোংবা খেট্ৰি, হঙ্গামগুস্তাৱা ৰাপেনী মনাগী ভৌথোং অদুগা খজিং কাংঙৌ কংপদু ফনা মহাউখি। মখোয়গী তোঙানবা মৰুওইবা চিঞ্জাক কয়াসু লৈ অদুবু সতোসি অমসুং ঐ চাকী কাউঙমদ্রবা নিশা ককপা গুমখিদে, গাওচৎনখি। মখল মখলগী যুদা জাং-জাংকী উইহৈ-ৰাইহৈ হাপ্পগা শেন্সা শেংগিয়া যুদুগী নিশা অদুসু চাকী মনাক চংবা গুমখিদে। চান-চানা সতোসিনা হায়রকখি - ‘চাক লাম্বা মতমদা পূক থল্লবা অম-অমা চাবদু অহাউবা চিঞ্জাক্লি হায়নবা চিনাশিংগী পাউৰৌ লৈ। মসি চুমদ-লাক্তবা নঙে’।

পেরিসতগী লাকপা মতমদসু ঐখোয় নীংখিনা চারঙে। ফ্ৰেঞ্চশিংনা বাগেট কৌবা শাংদ্রোং শাংবা ব্ৰেদ অদুগা লোয়ননা নাতোন জিং-জিং কাবা ‘মুটাৰ্ড প্ৰেপাৰে’ (কৃপা শুবা হঙ্গাম মৰু, ঈশিং, ভিনেগৰ, য়াইঙং অমসুং থুম থাঙ্কুনা শেন্সা পেইষ্ট) চারগা লেনখি। মদু শিদিনবা চাবা চিঞ্জাক্লি।

বাসেলোনাদগী গ্ৰানাদা নুমিদাং অমগী লম্বীনি। চাউৱাক্লা কিমি ৭০০ মুক ওইরমগদ্রা হায়না খল্লি। প্ৰোভিন্স অমসুং সহৰ অনীমকপু গ্ৰানাদা কৌই। সহৰ অসিগী ময়ায় ফাউৱগা ‘ডাৰ্ৰো’ তুৱেল চেল্লি। তুৱেল অসিগী খা থংবদা চীং মচা অমা লৈবদুগী মথক্তা মূৰ মুসলমান সুলতানশিংগী কোনুং ‘অল্‌হম্‌রা’ না গাছেহিৱি। অঙাংবা চেক্ৰা শাবা কোনুংনি। আৱবী লোম্বা ইবা কোৱানগী আয়াংশিং (গ্লোক) কেলিগ্ৰাফিদা য়েকপদু য়েংবদা পুৰীং হুই। অল্‌হম্‌ৰাগী মনাকমক্তদা ‘কুৱাৰ্টো ৱিয়াল দু সান্তো দোমিঙ্গো’ কৌবা খ্ ১৩ অদুৱাইদা মূৰ মহাৱাণিশিংগীদমক শাখিবা অচৌবা হাৱেম অদুসু য়েংনীংগাই মশক্লি।



মার্বল নৃংনা শাবা ওলিম্পিক ষ্টেডিয়ম, এথেন্স, গ্রীস।



কোঞ্জেল হাভ (কিংস্ পার্ক),
তুংদা বোজেনবার্গ স্ট্রেট, কোপেনহাগেন, ডেনমার্ক।

য়েংলু-য়েংলুবা মায়কৈ খুদিংমজ্ঞা আধুনিক ওইবা শরুজ্ঞা নন্তনা ইসলামিক আৰ্ট, কলচরগী মমি তাই। য়ুরোপকী মনুং চল্পবসু নোংপোক নোংচূপ মায়কৈ অনীমকী কলা-সংস্কৃতি অমসুং সমাজিক চৎনবী তিন্নখিবনা মরম ওইদুনা স্পেইন অসি দেশ অতৈগা মান্দে। মাগী তোপ-তোপা তাবা নাতকী শক্তম অসিনি স্পেইনগী নীংথিবা শরুক হায়বদু।

গ্রানাডাদগী অথেংবা অহীংগী ত্ৰেন তোংলদুনা সেভাইল চংলি। থোইনা লাণ্ডে। নোংঙানদ্রিঙৈদা য়ৌরকখি। মরুওইনা ঈশৈগা কোন্নবা ফ্লেমেঙ্কো জগোয়গী হৌরকফম অসি য়েংলুসি হায়দুনা সতোসিনা ঐবু পুরকপনি। ফ্লেমেঙ্কো কৌবা জগোয় অমা লৈ হায়বসে পুজীদা তাখিদ্ৰি। সতোসিনা তম্মী- ‘ফ্লেমেঙ্কো জগোয়সি জিপসীশিংনা শাবা জগোয়নি। অদুবু হৌজিঙি জগোয় অসি স্পেইনগী মিংগা কোন্নরবা মিংত-নন্তনা য়ুশঙদা, কফেটরিয়াদা, হোটেলদা, অম-অমদা এণ্টরটেন্টমেন্ট মখল অমা ওইনা লৈয়ে। ঐখোয়না লঞ্চ চাবা মতমদা নুগী অমনা জগোয় অদু শারম্মী। খোঙউপ অরাংবা অদুনা লৈমায়দা খংলগা মানা শাবা জগোয় অদু কথকলি য়ান্না মান্নি। ঐনা খল্লি জিপসীশিংদি কোয়চৎ-চৎপনিনা ইন্ডিয়াদগী শোয়দনা লৌরকপনি। অদুগা মখুংনা শাবা মুদ্রা অদুদি ভারত নাট্যম ওইরমগদ্রা হায়না চিংনদবা ওমদে। জগোয়গী মরজ্ঞা মানা মফি চিংখংলগা উংপা অদুদি তোঙানবা মুদ্রা অমনি। মদুগী লম্বা লৈতে। লঞ্চ লোইবগা ঐখোয় কোরদোভা তল্লা ফুগংলি।

সেভাইলগী অরাং-নোংপোক মায়কৈদনি কোরদোভা। বুলফাইটকী ষন কোরদোভাদগী সপ্লাই লাকই। ফাওরবা মাতাদোর (ষনবু লাক্লবা মী) এল কোরদোবাসনচিংবা শাল্লরোয় কয়গী পোক্লফমসু কোরদোভানি। বুলফাইট হায়বসি শা-ষনগী খৌরমনি। ষন অদুবু ব্রাহ্মনবা মথৈ ব্রাহ্মলগা অরোইবদা থাংশাংনা থিল্লগা হাংপী শাল্লবনি। মসি য়েংবগী খৌনা ব্রাংলি ঐগী। সতোসিদি হুই খোংলদুনা

গুসিগী মেটিনি শে। ওইনা উৎপা বুলফাইট অদু য়েংবা চংখি। হাযবস্মী
- ‘হংন-শুনবা অসিগুস্মা হিংচা-য়াইতস্মগী মবক্তসু নুঙাইবা ফাওহনবা
গুস্মা বস অমদি লৈকো’। সতোসিগী রা তাবদুদা কোকনিশিংনা গাঙবা
ইংবাজিগী অকাম-অপেং রাইই খবা ঐনা মুকম-মকম শোল্লি।
- ‘শাউবা মতমদা অকামবা লোন শীজিমবসিসু নুঙাইবা মখল অমনি,’
সতোসিনা নাকচেক্তা ফুরকই। অকাম-অপেং গাঙবসে বিদুবনদি
নোংমা হাযখি- ‘লোনগৈ খঙবা রাংপা মীনতা খবা হেক হেন্না
শীজিমবনি। বন্ধুদি লোনগৈ খঙবা য়ান্না রাংলিকো’।

মাদ্রিদ য়ৌরগা অমুকসু লাস্ ভেস্টেস বুল-রিংদা প্রোফেসনেল
মাতাদোরশিংগী কুন্স্ম অদুসু য়েংবা চংখি সতোসি। ‘কোরদোভাগীসিদি
মাতাদোর ফম য়ৌদ্রিবা টোরেরোশিং গাঙনি, অগাংগী খেলানি।’
তর্কদা মানা চুন্সবসু ঐগী পুক্কীংনদি য়াখিদি। ‘শোনি তকশি শোঞ্জনি।
স্পেইন চংলুরগা বুলফাইট য়েংদবা হৌনদে, কোম্প্রান্দো আর্মিগো
(খঙত্রা মরুপ)’ নৌনা তমজবা স্পেনিস রাইই অসি হায়রল্লগা চংখি।

হোটেলদা থুংদে ঐখোয়। মরমদি গুসিমক নুমিদাংগী ত্রেনদা
মাদ্রিদ চংকনি। অদুনা রেল স্টেশনগী লোকর অমদা নস্মো-থাবো
থল্লগা বেষ অমদা ঐদি উইরি। অদুবু তুগ্মীংবদি পোক্তে। কিহোম মই
অমা লৈরগা মদু থক্ল-থক্ল কোরদোভাগী লৈরক-খুলক শল্লগা মুর
সুলতান অবদর রহমান ১বনা শারস্মা ‘লা মেসকুইটা’ য়েংবা চংলি।
মসি মুসলিমশিংগী মসজিদনি। ওছোক্লো চংখোল্লা শাবা মসজিদ অসি
পৃথিবীগী চাউরবা মসজিদশিংগী মনুংদা অমনি। মুংলিবা যুস্মী লোয়নমক
মার্বল নুংগীনি। যুস্মী কয়ানো মশিঙ লাকপা গুমখিদি। স্পেইনদা লৈরিবা
আর্কি টেক্টকী খুদমশিং উরগা মুগলশিংনা মঠৌ তমদুনা
তাজমহলনচিংবা ফুরা-দলানকা শাখিত্রা হায়নসু খল্লি।

মাদ্রিদকী ঐনা স্বাইদগী নুংগিবা অমনা মাগী বেল স্টেশনগী
মিং অদুনি। ‘অতোচা’ কৌই। মৈতৈগী ওইবা মিং মাল্লুরে অহানবদা।

জুন-জুলাইদা মাদ্রিদ য়ায়া শাই। খাংবদা বাবা জাংনি। অদুগীসু মথক্তা যুবোপকী সহর খুদিংদা অচৌ-অচৌবা তুরেল লৈবদু মাদ্রিদতা লৈতে। ত্রাফিক্তি কলকতামক্ৰি। ক্রিক-ক্রিক ইমৈ। লম্বী থোংসু য়ায়া খুই। অয়াস্বা মী ইমুংগী মপানদা মতম লেল্লি। চাকসু থেঙনা চানৈ। অথেংবা অহীংদসু চথোক চংশিনগী লোইবা লৈতে।

মাদ্রিদতা ঐগী স্মৃতি হায়ববু এল রেটিরো পার্ককী নাপী মথক্তা রামল্লদুনা তুমথোকুবা মতমদা পুলিসনা ঐগী নীংদা বেটোল্লা থিল্লগা হৌদোবকপা অদুনি। খঙদে ঐসে গঞ্জা বেপারি মাল্লুরব্রা! ঐগী আই ডি অদু য়েংলগা হোই-মাই করিমত্তা হায়রমদনা চংশি। ঐনা খঙজবদা ইংলঙগী পুলিসনা স্বাইদগী ব্যাবহার ফজব্রা! নোংমৈ, পিষ্টোল পায়দে। রাঙাঙ-শাঙাঙ লুই। লাওথবী, চৈথবী, ধমকাবী, শেথবী তৌদে কনাদসু।



(নিংগৌ কোনুং) গী কনপাউন্দ, ওল্লো, নোরহে।

স্পেনিসশিংনা মাদ্রিদপু য়ায়া পামজবদগী হায়নবী
অমা লৈ- ‘স্বর্গদা থোঙনাউ মচা অমা ফাৎপদু মাদ্রিদ
য়েংনবগীদমক্লি’। কনানা স্বর্গদা থোঙ মচা অমা ফাৎলম্মী কনামভা
খঙদে। মতম খরগী মতুংদা মাদ্রিদতা সতোসিগা ঐগা কায়নবে।
মাদ্রিদকী নেসনেল পেলেস হায়বা অবিবা মতমগী লানগী খুৎশু
খুৎলাই থম্বা মুয়জিম অদুদা মহাক্বা খঙনখিবা স্পেনিস নুপীমচা
অমগা লোয়ননা জিরাণ্টর লাল্লগা মোরোকো তম্বা চৎখি। নুপীমচা
অদুগী মমিং ঐগী দাইরিদা অসুম্বা লৈ- ‘মার্খিদিস্ য়ামাজরেজ,
ফুয়েটে’। মার্খিদির্সকী এন্সিসন মচা অমা লৈ।

- ‘‘সতোসিগা ঐখোয় অনী পূল্লগা পৃথিবীগী লোন খুদিংদগী
‘আই লভ য়ু’ হায়বদুগী রাইহেশিং খোমগৎলগা লাইরিক ফোঙগনি।
লোল কুঙ্কুরোমদি লৈরে নঙগী লোনদনা কবম্বা হায়বা?’’

- ‘ঐনা নঙবু নুংশি’।

- ‘তে কিয়েরো।’

ঐনা স্পেনিসতা করম্বা হায় হংদ্রিঙৈদা হাম্বা মহাক্বা
নোকমি-নোকমি হায়রকই।

দোলোসু কাযনবে, সতোসিনিসু চৎত্ৰে। ইচিল ইনাও,
মকপ-মপাঙ কযাদগীসু লাপথোক্লে। লাইবজ্জা কাযন থুংনদবগী
শকজ্জা ওইহৌবে ঐগীদি। ঐগী মথোঙ-মবম খঙদ্রবা খোঙচৎ অসিনসু
মথোযগা অমুক হন্না উনগনি হাযবগী আশা লৈবা উদ্রে। মাগী -মাগী
বাখলনা চিৎদুনা তোঙান তোঙানবা লম্বীদা চৎনশ্রবা গাঙনি।

লৈখম চৎম মৎম খঙদ্রবা অবা অনা কযাগী চৈথেং নংলবা
ঐঙোনাদা কাযনবৎ। অবাৰা খাঙবসে হৈনবীমু ওইবে কবমদি তৌগনি।

অদবু বিদুবনাদ নোংমা হাযখি,

‘বন্ধু, পৃথিবীসি মতুম তাবনি, লেগুনবু চৎলবদি
নোংমদি ষ্টাবটিং পৌইন্টতা অমুক হল্পকপা শোযদ্রবনি।
শিদবতা লাই খুবম্মু। ঐথোয অমুক হন্না উনখিনি।
কবিগুম্বদা হকথেংমনা উনহৌদবা থোৰুবসু ব্রাখলগী
জগৎতা শোযদনা উনসি। ব্রাখল হাযবসে অবিবা
লাইশঙদগীসু হেহ্ণা লিববা নীংশিংবগী খুদমনি।
শিদ্ৰি ফাওবদা মৎপা লৈবোই।’



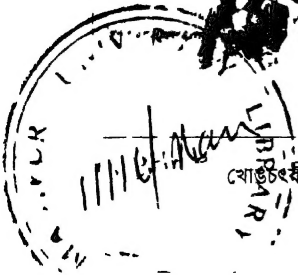
নোটবডাম কেথিদ্রেল মনুংদা মোস্বতিশিং



জপানিজ ফিল্মগী মমিং চলবা হিবো হিদেয়াকি নিতানিগা লেয়েননা নেম্নল
আৰ্কিওলজিকল ম্যুজিয়ম, এথেন্স, গ্রীসকী মমাঙদা।



খোঙচংকী খোঙলোয় খবগা মাদ্ৰিদত।



...শোণীগা চংমিন্নবা অমত্তা ঙাওদবা লৈতে। শোণীগী হায়ববু মদুনি। শোণীগী লাইবিক পাকবদা
ডাঃ তোম্বীফাওবা ইঙাও ঙাওবকই শোণিদৌনা ঙাওদুনা চংনিঙই হায়বকই।...

- অমন্নগী চিঠি, পোক্‌ফম, জুলাই ১৩, ১৯৯৯।

...লাইবিক অসি পাবগা ঐনা শোণিদা হংজবি - ... নহানমথৈ নহাক অসুক কুইনা তুমিন্না
লৈকবগী মবম কবিগীনো? ... তশেংনমক, লাইবিক অসি সাহিত্যগী মহাও লৈবা, অনৌবা খুংই
অমনি।

-চুন্ন্য য়েংবা নোংমাই পণ্ডিত, পোক্‌ফম, আগষ্ট ৯, ১৯৯৯।

... স্বাইদগী নুংঙাইবা অদৃগা ওক্‌সু থোকপা পোৎতি হন্দকী মাগী খোঙচং অসিনি, মণিপুৰি
সাহিত্যদা লৈচল অমা ওইনা পাববু হৌকববদি লেপ্লিংদবা লাইবিক অমা ফোঙলম্বসিনি।...

-লাই ইংমা, হুইয়েন লানপাউ. ১১-৮-৯৯।